

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении VII Матча городов-героев по составлению шахматных композиций, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне**

#### **I. Цели соревнования**

Матч проводится с целью ознаменования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

#### **II. Сроки проведения соревнования**

Матч проводится заочно, с 15 июня 2014 г. по 9 мая 2015 г.

#### **III. Организаторы соревнования**

Непосредственное проведение соревнования возлагается на главного судью Рудольфа Михайловича Ларина (Новосибирск), e-mail: [rudolf.larin@mail.ru](mailto:rudolf.larin@mail.ru)

Оперативная информация о ходе соревнования размещается на сайте «Волгоград шахматный» ([www.efrosinin.ru](http://www.efrosinin.ru)). Информация о соревновании также предоставляется для размещения на сайте «Уральский проблемист» ([www.selivanov.ru](http://www.selivanov.ru))

#### **IV. Требования к участникам соревнования и условия их допуска**

К участию в матче допускаются команды шахматных композиторов городов-героев из стран: Беларуси, России, Украины. В состав команды могут входить шахматные композиторы, проживающие как в самом городе-герое, так и в его области. От одного города могут быть выставлены несколько команд. Города-герои одной страны (не более двух) могут объединяться в единую команду. Например, в прошлых соревнованиях единым коллективом выступала команда городов Минск и Брест. Один и тот же шахматист может участвовать только в одной команде. По количеству участников команды – ограничений нет.

#### **V. Программа соревнования**

Команды должны составить шахматные композиции на заданные темы. Темы матча предлагают судьи: двухходовки, судья - Abdelaziz Onkoud (France); трехходовки, судья - Zoran Gavrilovski (Macedonia); многоходовки, судья Richard Becker (USA); этюды, судья John Roycroft (Great Britain); кооперативные маты, судья Harry Fougiaxis (Greece); обратные маты, судья - Mark Erenburg (Israel).

Присуждение проводится по международной системе, т.е. максимальная оценка 4 балла, с градацией 0,5 балла. Композиции, имеющие дефекты получают 0 баллов, значимость дефекта определяет исключительно судья раздела. Команды могут представить до двух композиций в каждом разделе, в зачёт идёт оценка композиции, получившей большее количество баллов.

Главный судья направляет судьям по разделам композиции для присуждения без указания авторов, в едином формате. Вся переписка в соревновании ведётся только через главного судью с использованием электронной почты.

После присуждения по разделам в балльной системе, главный судья производит расстановку команд по местам в каждом разделе. Команда, чья лучшая композиция получила больше баллов, занимает первое место и т.д. При равенстве баллов команды делят места. Общекомандный зачёт во всём матче производится по олимпийской системе, т.е. команда, имеющая меньшую сумму мест по всем разделам, занимает первое место и т.д. В случае равенства суммы мест у нескольких команд, преимущество отдается команде, имеющей лучшие показатели по 1-3 местам в разделах. Т.е. сначала проводится сравнение по количеству первых мест. При равенстве этого показателя – по количеству вторых мест и далее – по количеству третьих мест. При равенстве данного показателя производится делёж мест между командами.

Сроки проведения матча по этапам:

- 1) Рассылка «Положения...» и тем капитанам команд – 15 июня 2014 г.
- 3) Вопросы от капитанов по темам – до 1 октября 2014г.
- 4) Отправка капитанами команд композиций в адрес главного судьи – до 10 января 2015 г.
- 5) Рассылка композиций судьям и капитанам – 31 января 2015 г.
- 6) Отправка капитанами команд замечаний – до 28 февраля 2015 г.
- 7) Отправка судьями по разделам присуждений главному судье – до 31 марта 2015 года.
- 8) Отправка главным судьёй предварительных итогов капитанам и судьям – 20 апреля 2015 года.
- 9) Технические замечания от команд (опечатки) – до 1 мая 2015 г.
- 10) Публикация окончательных итогов – 9 мая 2015 г.
- 11) Отправка дипломов и медалей победителям и судьям – 1 июня 2015 г.

## **VII Награждение**

Участники команд, занявших 1, 2, 3 места, награждаются дипломами и медалями. Авторы композиций, занявших 1, 2, 3 места награждаются дипломами. Судьи награждаются памятным медалями и дипломами.

## **VIII Условия финансирования**

Расходы по организации и проведению соревнования (награждение победителей, призёров, судей дипломами, медалями, их почтовой отправке) несёт волгоградская команда (ответственный – капитан О. Ефросинин).