

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ

№28

январь - декабрь, 2021 год



В посёлке Лоо, недалеко от Сочи, 19-20 декабря, прошёл второй мужской чемпионат ЮФО по решению шахматных композиций.

На старт вышли 56 участников из всех субъектов ЮФО.

После четырёх туров пьедестал почёта в общем зачёте выглядит так:

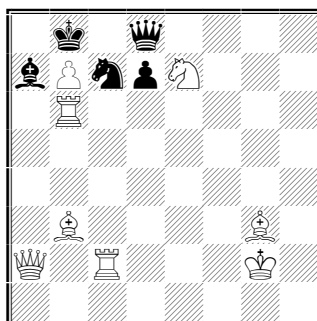
1. Николай Жугин (Сочи), 2. Леонид Емельяненко (Волгоград),

3. Александр Мошков (Николаевск, Волгоградская область).

Также в этом соревновании были названы лучшие участники по возрастным группам.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

РЕШИТЕ ЗА 5 МИНУТ!



Мат в 2 хода



Уважаемые читатели!
Перед вами журнал, в который включены события в шахматной композиции за 2021 год.

**Что-то у нас получилось, а что-то нет.
Будем надеяться на то, что в Новом Году удастся реализовать многие идеи и проекты.
Желаем всем здоровья и новых побед во всех делах!**



С НОВЫМ ГОДОМ!



ВОЛГОГРАД

Публикация журнала в интернете 31 декабря 2021 г.
Журнал «Теория и практика шахматной композиции»
освещает вопросы, связанные с шахматной композицией, распространяется бесплатно
Размещается на сайте «Волгоград шахматный»: www.efrosinin.ru
Редактор – Олег Евгеньевич Ефросинин, Союз журналистов России
Заместители редактора:
Александр Васильевич Радченко, Сергей Михайлович Солохин
г. Волгоград, Россия
Материалы для публикации принимаются по адресу: rosinio@mail.ru
Не принимаются материалы содержащие: ненормативную лексику,
оскорбления в чей-либо адрес, а также не соответствующие профилю журнала
Предыдущие номера журналов находятся по ссылке
<http://www.efrosinin.ru/aa/jurnal/jyurnal.html>

СОДЕРЖАНИЕ

ХРОНИКА ТУРНИРОВ	4
XVII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР (ISC-2021)	6
ДАНИЛА ПАВЛОВ – ПОБЕДИТЕЛЬ ПЕРВЕНСТВА РОССИИ	27
ЧЕМПИОНАТ С ГАНДИКАПОМ ИЛИ НЕ МАСКИ ШОУ...	28
ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ	30
ПЕРВЕНСТВО ЮЖНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА	31
ЗАОЧНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ	41
ОТКРЫТОЕ ПЕРВЕНСТВО РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ	42
ВОЛГОГРАДСКИЙ ТРЕНЕР ЕВГЕНИЙ ВАУЛИН	51
ЧЕМПИОНАТ ЮФО СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ	52
ФЕДЕРАЦИЯ ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ МИНИАТЮРЫ	55
«АЛЬБОМ МИНИАТЮР»	55
ТУРНИРЫ «МУДРЫЙ КОРОЛЬ»	57
ЕСТЬ МНЕНИЕ!	60
ГРОССМЕЙСТЕР ПО ШАХМАТАМ БОРИС САВЧЕНКО	60
ЗАПИСКИ МАМЫ АЛЕКСАНДРЫ МАЛЬЦЕВСКОЙ	61
НАШИ ГРОССМЕЙСТЕРЫ!	62
АРТЁМ ТЮРИН: «ВРЕМЯ СЛОЖНОЕ, НО ИНТЕРЕСНОЕ»	63
СЕРГЕЙ АБРАМЕНКО: «КУДА ИДЁМ?»	64
ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН ИЛИ ЗАКОН, ЧТО ДЫШЛО...?	67
В ЧЁМ СИЛА? СИЛА В ПРАВДЕ!	69
КТО СЕЕТ ВЕТЕР - ПОЖНЁТ БУРЮ!	70
ЗАЗЕРКАЛЬЕ	74
ЧТО БЫВАЕТ, КОГДА ТЕЛЕГУ СТАВЯТ ВПЕРЕДИ ЛОШАДИ?	75
НОРМАТИВЫ ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ	77
О РЕЙТИНГОВОЙ МОРКОВКЕ	78
«ИСПАНСКИЙ СТЫД» ИЛИ, ПРИЧЁМ ЗДЕСЬ ШАХМАТЫ?	79
ПОСЛЕСЛОВИЕ	82
ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ!	84
НАГРАДЫ И ЮБИЛЕИ	86
«ВОЛГОГРАДСКАЯ ТЕМА»	88
ПОЗДРАВЛЯЕМ С 65-ЛЕТИЕМ!	91
ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНКУРС «ОЛЕГ ЕФРОСИНИН – 65»	93
«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ» - НИЖНЕЕ ПОВОЖЬЕ»	100
МЧАТСЯ КОНИ УДАЛЫЕ	104
ДОН КИХОТ ВЕРНУЛСЯ!	112
ПРОЩАЙ КОВИД?	113
НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ	115
ПАМЯТЬ...	117

ХРОНИКА ТУРНИРОВ

КУБОК МИРА

22.01.2021г. Международная федерация шахматной композиции подвела итоги [Кубка мира](#) по решению шахматных композиций за период 2019-2020 гг. Учитывались итоги 10 рейтинговых соревнований, в которых могли участвовать шахматисты всего мира. Лучший результат во второй раз показал гроссмейстер России Алексей Попов (Санкт-Петербург), 86 баллов. Последующие места на пьедестале заняли международные гроссмейстеры 2. Piotr Murdzia (Польша) и 3. Martynas Limontas, по 62 балла, с разделением мест по дополнительному показателю.

Волгоградец Максим Романов финишировал на шестом месте в мировом зачёте, показав второй лучший результат среди российских решателей, 34 балла. Воспитанник Тульской шахматной школы, мастер России Данила Моисеев, отстал от него на один балл и занял седьмое место. В десятку сильнейших также вошёл ещё один представитель России, международный мастер Евгений Виктор (Тверь), 31 балл (9-е место). Воспитанник Волгоградской шахматной школы, гроссмейстер России Данила Павлов, ныне проживающий в Москве, занял двенадцатое место, 27 баллов. Всего участвовало 45 решателей из 16 стран.

XVII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР ПО РЕШЕНИЮ ШАХМАТНЫХ КОПОЗИЦИЙ



21.01.2021г. XVII Международный турнир по решению шахматных композиций (International Solving Contest, ISC-2021) прошёл 24 января (воскресенье) в 11 часов по центральному европейскому времени (13-00, мск). Организатор соревнования – Международная федерация шахматной композиции. Информация с сайта Международной федерации шахматной композиции.

В этом году ISC пострадал в условиях пандемии короны. Во многих странах не удалось организовать турнир. Но не только пандемия привела к меньшему количеству турниров и решателей, но и очень низкие температуры в Сибири (-47 ° C в Нижневартовске) и последствия сильного землетрясения в Хорватии три недели назад. Результаты Нижневартовска (участники решали дома) вы можете найти в группе неофициальных решателей внизу таблицы.

В итоге было проведено 30 турниров в 10 странах (20 турниров в России). В то время как в 1-й категории это был международный турнир (но стартовало только 49 решателей по сравнению с 202 решателями в прошлом году), турнир в категории 2 и 3 можно было бы также назвать «Российскими соревнованиями по решению композиций» только с несколькими решателями из других стран.

Поскольку в 3-й категории призы для трёх лучших решателей в общей категории были выиграны девушками (возможно, это влияние «ферзевого гамбита»?), мы решили сделать специальные призы и для лучших юношей.

В этот же день был организован домашний турнир ISC с участием некоторых лучших решателей.

Поздравляем победителя Данилу Павлова с его первой победой в ISC с абсолютным результатом и почти лучшим временем.

Хочу выразить особую благодарность.

Ivan Denkovski, подготовившему большинство композиций;

Luc Palman, подготовившему листы композиций и решений;

Borislav Gadjanski, ежедневно обновлявшему результаты на сайте Mat Plus;

Всем локальным арбитрам (большинство из них использует STM для своих результатов);

Олегу Ефросинину, координировавшему 11 турниров в России с более чем 40% всех решателей.

Axel Steinbrink, Главный арбитр ISC 2021

Результаты победителей и призёров в категориях.

1-я категория. 1 место – Данила Павлов (Москва) – 60 очков (абсолютный результат!); 2 место – Максим Романов (Волгоград) – 58,5 очка; 3 место – Алексей Попов (Санкт-Петербург) – 55 очков.

Д. Павлов повысил свой рейтинг на 10,3 пункта, М. Романов на 21,75; А. Попов на 4,56. Данила Павлов и Максим Романов - воспитанники Волгоградской спортивной школы МОУ ДЮСШ-20 (Директор – Илдырым Гасанов), сегодня Данила проживает в Москве.

2-я категория. Абсолютный результат (60 очков) показали все три призёра, места определены с учётом времени. 1 место – Николай Жугин (Краснодар); 2 место – Серафим Бунин (Саратов); Егор Соколов (Москва). Отлично выступил волгоградец Иван Новиков, финишировав на пятом месте, 55 очков.

3-я категория. И здесь победители финишировали с абсолютным результатом (30 очков) и делением мест по времени. 1 место – Мария Карпекина (Дальнегорск); 2 место – Екатерина Кирдяшкина (Ростов-на-Дону); Ульяна Колодченко – (Славянск-на-Кубани).

Традиционно на высоком уровне провёл соревнование главный арбитр Axel Steinbrink! Благодарим!

Поздравляем российских призёров с этой победой!

XVII Международный турнир по решению шахматных композиций, с консультационным центром в Волгограде, прошёл в Волгоградской области, Ростовской области, Краснодарском крае, а также городах: Апрелевка, Архангельск, Глазов, Дальнегорск, Нижневартовск. В Нижневартовске сложились форс-мажорные обстоятельства, аномально низкая температура. Так 23 января термометр показывал -43 градусаС, а 24 января температура опустилась до -47 градусов С!!! Занятия в школах были отменены, детям запретили выходить на улицу. В связи с этим турнир провели в факультативном режиме, т.е. в назначенное время арбитр Артём Дегтярёв отправил участникам задания и те решали дома. О данной ситуации был предупреждён 23 января главный арбитр Axel Steinbrink (Германия). По объективным причинам, в том числе из-за COVID-19, не состоялся турнир в Северодвинске и Уссурийске. Всего участвовало в нашей группе 186 решателей, в основном это юниоры.

Порадовал Южный федеральный округ (Председатель Комиссии по шахматной композиции Олег Милушев). В ЮФО участвовало более 100 решателей и соревнование прошло на следующих площадках.

Ростовская область: Ростов-на-Дону - шахматные школы «Наставник», «Слонёнок», города: Волгодонск, Красный Сулин, Пролетарск – всего 54 участника (РЕКОРД!).

Волгоградская область: Волгоград – МОУ ДЮСШ-20, шахматная школа «Гамбит», г. Волжский, р.п. Старая Полтавка – всего 41 участник.

Краснодарский край: Краснодар и Славянск-на-Кубани.

Лучшие результаты в группах среди шахматистов ЮФО показали:

1-я группа – Максим Романов (Волгоград), 58,5 очка из 60 возможных, второе место в общемировом зачёте.

2-я группа – Николай Жугин (Сочи), 60 очков (максимум).

3-я группа – Екатерина Кирдяшкина (Ростов-на-Дону), Ульяна Колодченко (Славянск-на-Кубани) – набрали по 30 очков (максимум).

Отлично выступили представители ЮФО в общемировом зачёте, завоевав «серебро» в первой группе, «золото» во второй группе и «серебро» и «бронзу» в третьей группе.

Однако почитать на лаврах не время, поскольку в других регионах ЮФО – шахматная композиция пока не развивается. Господа, из Шахматных федераций Федеральных округов России. Берите пример с Шахматной федерации Южного Федерального округа (Исполнительный директор - Николай Ширшиков), развивайте юниорскую шахматную композицию в своих регионах!

Рекордное количество решателей участвовало в Ростовской области – 50 (!), в чём заслуга Председателя Комиссии по шахматной композиции ЮФО Олега Милушева (Ростов-на-Дону).

Как видим, в России и ЮФО появилось немало талантливых юниоров. Теперь надо обеспечить объективное проведение чемпионата и первенств РФ по шахматной композиции. НЕДОПУСТИМА дуаль в виде: судья соревнования – он же «опытный тренер». Поскольку превращает данные соревнования в местечковые турнирчики, победители которых известны заранее.

В Москве немало авторитетных гроссмейстеров: чемпион мира по решению Г. Евсеев, Н. Кралин, А. Феоктистов, А. Кузовков. Они гарантированно могут обеспечить объективность проведения соревнований. ПОЧЕМУ Федерация шахмат России их не приглашает в качестве арбитров? Вопрос, конечно, интересный...

**XVII Международный турнир по решению шахматных композиций
International Solving Contest, 24 января 2021 г.**

ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

г. Волгоград, арбитры Ольга Свистун, Сергей Солохин

Победители: Максим Романов, 1-я категория

Иван Новиков, 2-я категория;

Ренат Хаиров, 3-я категория

Спортивная школа МОУ ДЮСШ-20 (Директор – Илдырым Гасанов)





г. Волгоград, арбитр Михаил Яхтенфельд

Победитель Ярослав Сахаров, 3-я категория

Шахматная школа «Гамбит» (Директор – Наталья Яхтенфельд)



**г. Волжский (Волгоградская область),
арбитры Сергей Абраменко, Ирина Сенина**

Победители:

Александр Мошков (Николаевск), 2-я категория;

Владимир Кичкин (Волжский), 3-я категория



Александр Мошков



Владимир Кичкин (на дальнем плане)
Данила Варданян, второе место

р.п. Старая Полтавка (Волгоградская область), арбитр Алексей Улановский

Победители:

Валерия Улановская, 2-я категория;

Никита Меденцев, 3-я категория



РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Ростов-на-Дону, арбитр Олег Милушев

Победители:
Виктор Рассказов, 2-я категория;
Екатерина Кирдяшкина, 3-я категория

Шахматная школа «Наставник», г. Ростов-на-Дону



1 место - Артём Полковникян (г. Ростов-на-Дону), в центре
2 место – Юля Евтеенко (г. Азов)
3 место – Даниил Черных

Шахматная школа «Слонёнок», г. Ростов-на-Дону



г. Волгодонск (Ростовская область)



г. Пролетарск (Ростовская область), арбитр Григорий Атаянц

Победители:

Руслан Шкар, 2-я категория;
Дмитрий Боженко, 3-я категория

В шахматном зале МБУ ДО ДЮСШ г. Пролетарска 24.01.21 прошёл международный турнир по решению шахматных задач и этюдов. Участвовали 9 лучших решателей шахматных композиций среди воспитанников МБУ ДО ДЮСШ в категории 3 до 2007 года рождения и в категории 2, где начисляется рейтинг, и участвуют более взрослые шахматисты.

Турнир проводится одновременно во многих странах, но наибольшую популярность он приобрёл в России, где проводится в нескольких крупных городах, таких как Москва, Санкт-Петербург, Волгоград и другие. Приятно, что и в таком небольшом городке как Пролетарск есть мальчики и девочки способные решать шахматные задачи.

Итоги турнира в г.Пролетарске таковы.

Категория 2: 1 место Руслан Шкар, 2 место Вера Фомина. Категория №3: 1 место Дмитрий Боженко, 2 место Ева Бараева. 3 место Олег Носенко и 4 место Владислава Чепурина.

Упорно решали шахматные задачи в 3-й категории Мирослав Сапелкин, Константин Бабкин и Никита Володько, но им не удалось найти верный путь. В этом году уровень заданий был сложнее, да и не всем даже сильным шахматистам удаётся решать шахматные задачи, которые составляют «профессора» шахматной композиции. Положительный момент таких турниров в том, что занятие шахматной композицией помогает развитию творческого роста детей. Призёры турнира награждены медалями, а все участники дипломами. Лучший решатель Дима Боженко также получил приз.

Тренер – преподаватель мастер ФИДЕ Г. Атаянц



Участники 17 международного турнира решателей



Ева Бараева за решением этюда



Судья соревнований Григорий Атянц



Юные шахматисты в поисках решений

г. Красный Сулин (Ростовская область)



КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

г. Краснодар, арбитр Ярослав Дектярёв

Победитель

Николай Жугин, 2-я категория



Ярослав Дектярёв (слева), Николай Жугин (Сочи)

<https://chess-kk.ru/>

г. Славянск-на-Кубани (Краснодарский край), арбитр Нина Шапарь

Победители, 3-я категория:

1 место - Ульяна Колодченко – 30 очков

2 место - Даниил Озеров – 25 очков

3 место - Елена Белая – 21 очко.



ГОРОДА РОССИИ

г. Апрелевка (Московская область), арбитр Николай Лукашев

Победители:

Егор Мишченко, 2-я категория;
Михаил Феофанов, 3-я категория



г. Архангельск, арбитр Леонид Макаров

Победители:

Владислав Архипов, 2-я категория
Егор Елдашев, Григорий Кичев, 3-я категория – набрали по 30 очков (максимум!)



Влад Архипов



Татьяна Батова



Григорий Кичев



Егор Юлдашев

г. Глазов, арбитр Матвей Ядрышников

Победители:

Анатолий Боровиков, 2-я категория;

Савелий Стародумов, 3-я категория

24 января состоялся XVII Международный турнир решателей. Глазов традиционно принял в нем участие. В этот раз участников приняла гостеприимная «Культурная база Короленко, 8». 18 шахматистов приняли участие в 2-х категориях (до 14 лет и старше 14 лет). Сложность предложенных задач соответствовала возрасту и опыту участников. Всем давалось 2 часа на решение 6 задач. Младшим необходимо было решить 4 задачи на мат в 2 хода, одну задачу на мат в 3 хода и этюд на выигрыш. Старшим – две двухходовки, 1 задачу на мат в 3 хода, 1 задачу – мат в 4 хода, этюд на ничью и кооперативный мат. В первую очередь, оценивалась правильность решения задачи. При равенстве набранных очков вторым показателем становилось время, затраченное на решение. Максимум можно было заработать 30 очков.





В категории до 13 лет призерами стали:



1 место
Стародумов Савелий



2 место
Волков Алексей



3 место
Веселов Егор

В категории 13 лет и старше призерами стали:



1 место
Боровиков Анатолий



2 место
Корякин Иван



3 место
Шкляев Иван



г. Дальнегорск, арбитр Ольга Саух

Победители:

Мария Карпекина, 3-я категория



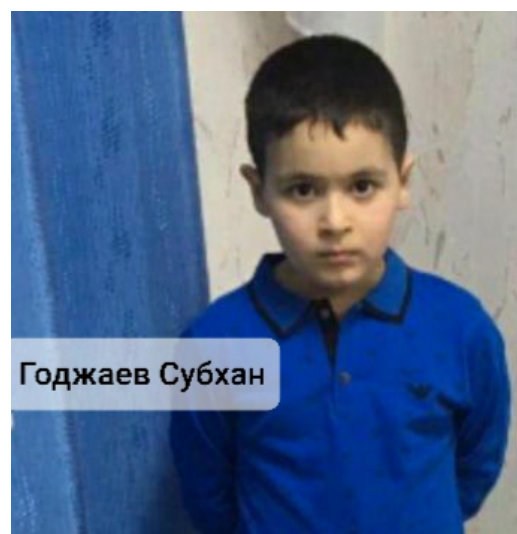
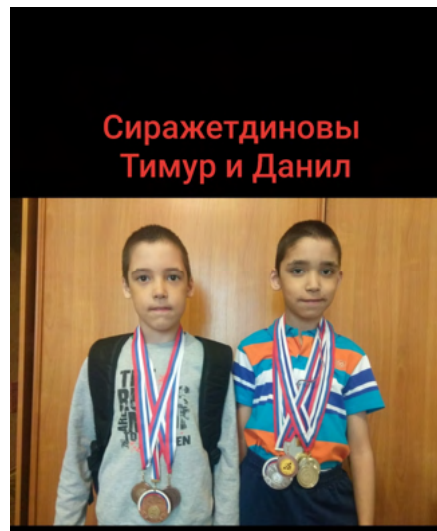
г. Нижневартовск, арбитр Артём Дегтярёв

Победители:

Олег Цаплин, 2-я категория
Субхан Годжаев, 3-я категория

В Нижневартовске сложились форс-мажорные обстоятельства, аномально низкая температура. Так 23 января термометр показывал -43°C , а 24 января температура опустилась до -47°C !!! Занятия в школах были отменены, детям запретили выходить на улицу. В связи с этим турнир провели в факультативном режиме, т.е. в назначенное время арбитр Артём Дегтярёв отправил участникам задания и те решали дома. В данном случае важно было не лишать участников праздника, ведь и в шахматной композиции «главное не победа, а участие»! О данном формате турнира был проинформирован 23 января главный арбитр Axel Steinbrink (Германия).





СЛОВАКИЯ

10.02.2021г. В Словакии прошёл IX интернет турнир по решению шахматных композиций. Тройка призёров: 1-2 места – Максим Романов (Волгоград) и Eddy Van Beers (Бельгия) – по 28,5 из 30 возможных; 3. Omer Friedland (Израиль) – 27,5.

МОСКВА

21.02.2021г. В Российском государственном социальном университете в рамках международного фестиваля «Moscow-open-2021» состоялось соревнование по решению шахматных композиций – «Кубок памяти А. П. Починка. Александр Петрович Починок - российский государственный деятель, экономист, занимавший высокие посты в правительстве РФ.

Участвовали решатели из следующих регионов России: Москва, Санкт-Петербург, Республика Башкортостан, Волгоград, Иваново, Тверь, Тула.

После двух дней сражений победил гроссмейстер России Данила Павлов (Москва), набрав 85 очков из 90 возможных. «Серебро» у мастера России Данилы Моисеева (Тула) - 77,5 очка, «бронзу» увёз домой гроссмейстер России Алексей Попов (Санкт-Петербург) - 71 очко. ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Шестым пришёл к финишу Максим Романов (Волгоград), 65 очков, уступив по времени международному гроссмейстеру Анатолию Мукосееву (Тверь), занявшему пятое место.

ЛИТВА

4.04.2021г. Подведены предварительные итоги очередного интернет турнира, организованного Академией Martynasa Limontasa (Литва). Как отмечает главный судья турнира Arvydas Mockus: «Задания турнира были самые сложные за всю историю проведения подобных соревнований!».

Всего на старт вышли 26 решателей. Пьедестал почёта заняли: 1. Михаил Ганжин (Тверь) - 43,75 очка из 60 возможных. «Серебро» и «бронза» у воспитанников Волгоградской шахматной школы композиции: 2. Данила Павлов (Москва) – 38,75; 3. Максим Романов (Волгоград) – 29,75. В пятёрку сильнейших участников также вошли: 4-5. Урал Хасанов (Республика Башкортостан) и Данила Моисеев (Тула) по 27,5.

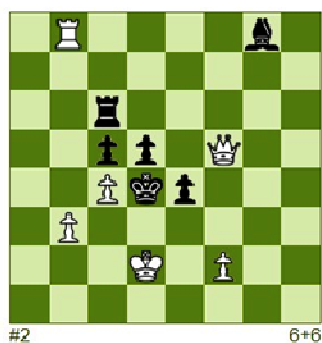
В Кубковом зачёте Академии лидируют: 1. John Nunn (Великобритания) – 39 баллов; 2. Максим Романов (Россия) – 29; 3. Martynas Limontas (Литва) – 26.

Судя по ситуации с пандемией в Европе, заочный формат соревнований по решению шахматных композиций станет основным в 2021 году. Проведение чемпионатов Мира и Европы – крайне проблематично...

ChessStar – независимый сайт по шахматной композиции

ГЛАВНАЯ КОНКУРСЫ ФОРУМ БЛОГИ НОВОСТИ РАЗНОЕ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ
Стандартные конкурсы Авторские конкурсы Итоги конкурсов

Юля Евтеенко (Россия)



1.f4? ~ 2.Qe5#

1...exf3 e.p. 2.Qf4#

1.Re8! ~ 2.Qe5#

1...e3+ 2.fxe3#

1...Re6 2.Qxd5#

1...Be6 2.Qf6#

Задача меридит с темой перекрытие Гримшоу в решении

И радикальная перемена. Евтеенко Юля- 11 лет. г.Азов Ростовская обл.

Тренер по композиции Абраменко Сергей Петрович.

ДАНИЛА ПАВЛОВ – ПОБЕДИТЕЛЬ ПЕРВЕНСТВА РОССИИ



9.04.2021г. Первенство России среди юниоров проходило 8-9 апреля в Москве. На старт вышли 19 юных решателей Москвы, Волгограда, Сочи, Твери, Тулы и Республики Башкортостан. Скажем так, не густо и в части количества участников и в части географии представительства. По факту представлены регионы с давними традициями популяризации молодёжной композиции в России: Волгоград, Тверь, Тула и недавно, присоединившаяся к ним Москва.

Столь низкая популярность шахматной композиции среди молодёжи имеет две причины. Объективная причина, это то, что Министерство спорта РФ и Федерация шахмат России уже несколько лет не могут договориться по простому вопросу: официальные соревнования юниоров в России не существуют, т.е. в них нельзя выполнить спортивные нормативы. Субъективная причина заключается в неспособности организаторов скоординировать календарный план соревнований. Судите сами, практически в это же время в п. Лео проходит Первенство юниоров РФ по шахматам. И если уж никак не получалось провести там же и первенство по композиции, привлекая новых участников, то хотя бы разнести на несколько дней эти соревнования можно было? В итоге имеем, то, что имеем, многие юниоры выбрали классические шахматы, где, кстати, можно и спортивные нормативы выполнять.

В спортивном плане Первенство сенсаций не принесло. В юношеском зачёте пьедестал почёта заняли: 1 место - Данила Павлов (Москва), 90 очков (абсолютный результат!); 2 место - Данила Моисеев (Тула), 78,5 очка; 3 место - Максим Романов (Волгоград), 76 очков. Немного отстал Урал Хасанов (Республики Башкортостан) - 75 очков. У девушек результаты такие: 1. Александра Сафронова (Тула) - 41 очко; 2. Марина Путинцева (Москва) - 33,25 очка; 3. Мариета Хачатрян (Москва) - 32,5 очка.

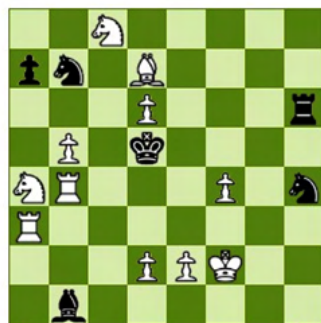
К этому остаётся добавить следующее. К нам часто обращаются тренеры – энтузиасты из регионов России. Да, они желали бы развивать молодёжную шахматную композицию, но сделать это сегодня практически невозможно. Нет, как сказано выше, признания на уровне Минспорта, нет поддержки со стороны ФШР в виде методических материалов, судейских семинаров, осмысленной стратегии в части развития композиции по всей России... Ничего реально нет. По сути, шахматная композиция в России, после тучных прошлых лет, когда в первенствах в Лео участвовали сотни юных решателей, превратилось в местечковую забаву четырёх регионов. Грустно!

И, тем не менее, даже в этих условиях можно добиваться успеха. Взгляните на юношеский пьедестал почёта – Д. Павлов и М. Романов – воспитанники Волгоградской шахматной школы композиции. Для справки сообщаем: в городе-герое Волгограде на шахматную композицию денег не выделяют от слова СОВСЕМ, даже на дипломы. Всё развитие идёт за счет энтузиастов. Дорогу осилит идущий, а не стонущий!

ChessStar – независимый сайт по шахматной композиции

ГЛАВНАЯ КОНКУРСЫ ФОРУМ БЛОГИ НОВОСТИ РАЗНОЕ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ
Стандартные конкурсы Анонимные конкурсы Итоги конкурсов

Светлана Бутко (Россия)



1.d3! ~ 2.e4#
1...Bxd3 2.Rxd3#
1...Re6 2.Bc6#
1...Sc5 2.Sc3#
1...Sxd6 2.Se7#

#2

11+6

Светлана Бутко (г. Сургут)дебютант конкурса ChessStar.

Помогал тренер Абраменко С.П.

ЧЕМПИОНАТ С ГАНДИКАПОМ ИЛИ НЕ МАСКИ ШОУ...



11.04.2021г. В Москве, 10 и 11 апреля прошёл очередной чемпионат России по решению шахматных композиций. Стартовало 28 участников из Москвы, Санкт-Петербурга, Волгоградской, Ивановской, Тверской, Тульской, Нижегородской, областей, Краснодарского края и Республики Башкортостан. Если сравнить географию участников с первенством юниоров, прошедшим след в след перед этим, добавилось три региона. Скромно. По факту юниоры, участвовавшие перед этим в своём первенстве, что называется без перерыва на обед, сразу вынуждены были сразиться с более опытными соперниками в чемпионате. Спрашивается, кому нужен этот режим своеобразного гандикапа?

Спортивные результаты чемпионата: 1 место - Алексей Попов (Санкт-Петербург), 80,5 очка из 90 возможных; 2 место - Данила Павлов (Москва), 80 очков; 3 место - Урал Хасанов (Республика Башкортостан), 79,2 очка. Результаты шахматисток: 1. Марина Путинцева (Москва) - 63,5 очка; 2. Мариета Хачатрян (Москва) - 45,5 очка; 3. Надежда Хачатрян (Москва) - 33,7 очка. Поздравляем чемпиона и призёров!

Воспитанники волгоградской шахматной школы композиции, помимо Данилы Павлова, выступили так: 6. Максим Романов – 65,5; 11. Александр Радченко – 61; 18. Иван Новиков – 43,5; 25. Леонид Емельяненко – 22. Согласно «Положению...» о чемпионате участники, занявшие первые восемь мест, награждаются денежными призами Федерации шахмат России (ФШР).

Полезно также взглянуть на недавний рейтинг-лист Международной федерации шахматной композиции (WFCC). В списке участников нынешнего чемпионата не видим лидеров рейтинга: международного гроссмейстера по решению Г. Евсеева (Москва) – рейтинг 2819 пунктов и А. Журавлёва (Тула) – 2757 пунктов. А, что так? На кого, как не на мировых лидеров равняться нашей молодёжи? Вопрос – риторический и разгадку, возможно, найдём далее...

Конечно, можно порадоваться за подопечных «опытного тренера» А. Селиванова, он же судья чемпионата. Если бы не одно «но», о котором мы уже упоминали на нашем сайте, в том числе и в открытом обращении к президенту ФШР. Есть такое понятие, если кто не слышал, как «спортивная этика». Можете представить, чтобы, например, в фигурном катании тренер, одновременно был и официальным арбитром, оценивая выступление своих воспитанников? Конечно, нет! А в шахматной композиции, подобное возможно. Причём, раньше речь шла о самосуде в соревнованиях по составлению композиций. Теперь в России эта порочная практика применяется не только в обычных турнирах по решению композиций, а и в чемпионате страны! Подобная «тёплая ванна» впоследствии может обернуться «холодным душем» для юниора. Или, что ещё хуже, боязнь выступать там, где задания формирует сторонний арбитр.

В этом плане с ностальгией можно вспомнить о тех временах, когда задания для чемпионата РФ готовил международный гроссмейстер А. Феоктистов. Он не только предлагал для решения оригинальные композиции, но и менял содержание уже опубликованных задач. Что, придавало чемпионатам особую остроту, честность и спортивный накал!

И ещё об организации чемпионата, в части соблюдения мер безопасности участников от всяких вирусов - шмирусов. Какие верные слова сказаны в «Положении...» о проведении чемпионата: «с учётом соблюдения требований разрешительных актов, принятых в рамках борьбы с новой коронавирусной инфекцией (COVID-19)...». На фото с сайта «Уральский проблемист» видно, что вирус, УЖО испугался потешного защитного экрана, а то, что почти все участники без масок и по традиции московских баталий сидят практически бок о бок, это чепуха.

ИТАЛИЯ



29.07.2021г. 16-й турнир Open di Bolzano – Vozner Open завершился в минувшее воскресенье в итальянском городе Больцано. Впервые в соревновании приняли участие шахматисты из Москвы, специально приглашенные на празднование Дней шахмат в Южном Тироле, приуроченных к 40-й годовщине матча за звание чемпиона мира между Анатолием Карповым и Виктором Корчным, состоявшемся в итальянском городе Мерано, расположенном в 80 километрах от Больцано.

Москвичи были главными фаворитами соревнования, но первое место нашим спортсменам занять не удалось. Победителем стал 22-летний мастер ФИДЕ из Италии Франческо Сересин.

Москвичи были главными фаворитами соревнования, но первое место нашим спортсменам занять не удалось. Победителем стал 22-летний мастер ФИДЕ из Италии Франческо Сересин. Набрав в пяти турах 4 очка, он по дополнительным показателям опередил трех московских спортсменов. Вторым по коэффициенту стал Иван Попов, третье место занял Данила Павлов, начинавший спортивную шахматную карьеру в Волгограде, четвертое – Борис Грачев.

На фото - Данила Павлов (слева)

ЧЕМПИОНЫ!

20.10.2021г. Команда России – победила в командном чемпионате мира по решению шахматных композиций, проходившем в Греции. За команду выступали: Данила Павлов (Москва), Алексей Попов (Санкт-Петербург), Урал Хасанов (Республика Башкортостан), капитан команды Андрей Селиванов (Москва). Чемпионом мира в личном зачёте стал Данила Павлов, начинавший восхождение на Олимп в Волгограде

Увы, тенденция, что в Москву уезжают из регионов все перспективные спортсмены – это жёсткая реальность наших дней. Денег на массовый спорт, а тем более какую-то шахматную композицию, в Волгограде нет, давно и прочно. Про пандемию лучше не вспоминать... Всё на плечах - энтузиастов. Сегодня на чемпионат мира могут поехать только те российские решатели, кто проживает в столице или их командирует Москва.

Из сторонних командированных решателей видим только Данилу Моисеев (Тула). Возникает естественный вопрос: а зачем юниоров ВСЕЙ России гнобить сегодня международным рейтингом и неортодоксами, которых нет в документах Минспорта, а региональные соревнования по факту проводятся за счёт самих участников? Если где-то появится второй Данила-гроссмейстер, то приглашайте его в Москву или занимайтесь индивидуально, благо интернет позволяет, и обучайте неортодоксам.

Только для этого необходимо обладать не местечковым мышлением, загоняя поголовно всех в стойло неортодоксов, и распугивая участников, тренеров, родителей, а спуститься с небес на землю и мыслить глобально. Всего-то и надо работать по российским законам, т.е. с ортодоксами, и присваивать юниорам массовые разряды, а не превращать это во вселенскую проблему. Цель понятна: развивать массовую юниорскую шахматную композицию по всей стране, тогда и Данилы будут!

ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

ВОЛЖСКИЙ (ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ)

23.02.2021г. В городе Волжском Волгоградской области состоялись сразу два первенства по шахматам среди учащихся начальных классов общеобразовательных школ. Интеллектуальные сражения прошли в «Русско-американской школе» (директор Ломакин Валерий Васильевич) и «Новой школе» (директор – Швильпе Светлана Степановна).

РЕСПУБЛИКА КРЫМ

19.05.2021г. С 15 по 16 мая 2021 года в шахматном клубе "ИнтелКиммерия" (г. Симферополь) состоялись первенство и чемпионат Республики Крым по решению шахматных композиций. Первенство юниоров прошло в трёх возрастных группах: до 9 лет, до 11 лет, до 15 лет. Победителями стали: Паламарчук Кирилл (Симферополь), Малицкий Данила (Керчь), Малицкая Полина (Керчь), Губанова Зоя (Симферопольский район). В мужском чемпионате титул чемпиона завоевал Трускавецкий Александр (Симферополь). Поздравляем победителей и призёров! Самые тёплые слова в адрес организаторов соревнования! Так держать!

Спортивные итоги соревнования:

Мальчики до 9 лет:

- 1 место - Паламарчук Кирилл, г. Симферополь
- 2 место - Довгаль Герман, г. Симферополь
- 3 место - Вихляев Лука, г. Ялта

Мальчики до 11 лет:

- 1 место - Малицкий Данила, г. Керчь
- 2 место - Рябчик Кирилл, г. Симферополь
- 3 место - Челебиев Эскендер, г. Симферополь

Девочки:

- 1 место - Малицкая Полина, г. Керчь
- 2 место - Князева Виктория, г. Симферополь
- 3 место - Меркушева Полина, г. Симферополь

Юноши и девушки до 15 лет:

- 1 место - Губанова Зоя
- 2 место - Муренец Константин
- 3 место - Муренец Марк, (все - Симферопольский район)

Мужчины:

- 1 место - Трускавецкий Александр, г. Симферополь
- 2 место - Рамзин Дмитрий, г. Симферополь

ВОЛГОГРАДСКАЯ ШКОЛА ВОСПИТЫВАЕТ ЧЕМПИОНОВ МИРА!



16.11.2021г. 14 ноября в Муниципальном бюджетном учреждении, спортивная школа номер 20 г. Волгограда, прошло тренировочное соревнование по быстрым шахматам. Впервые перед началом игрового турнира состоялся очный турнир по решению шахматных задач и этюдов. На старт вышли 28 юниоров из спортивной школы №20, а также из спортивных шахматных школ Волгограда - №15, №23, городского шахматно-шашечного клуба и городского шахматного центра Волгограда, города Волжского, Ленинского, Николаевского, Урюпинского районов Волгоградской области.

Главный судья соревнования – Сергей Абраменко (Волжский, Волгоградская область). Турнир прошёл в упорной борьбе, победители и призёры награждены медалями, грамотами и денежными призами.

Победителями и призёрами турнира стали. До 15 лет: 1 место – Хаиров Ренат; 2 место – Борщев Владислав; 3 место – Шпилевая Дарья. До 17 лет: 1 место – Катков Макар, 2 место – Карамьян Диана, 3 место – Шуляева Мария. До 19 лет: 1 место – Романов Максим, 2 место – Емельяненко Леонид, 3 место – Ковшов Владимир. Планируется и далее проводить подобные турниры среди юниоров.

Открывая соревнование, директор МБУ СШ № 20 И.Ф. Гасанов сказал, что команда сборной России заняла 1-е место на 44-м чемпионате мира по решению шахматных композиций, где участвовало 15 команд и 65 участников из 18 стран. Сборная России не выигрывала чемпионаты мира по решению с 2008 года. Лидером сборной стал воспитанник МБУ СШ № 20, гроссмейстер Данила Павлов, в настоящее время проживающий в Москве. Он занял 1-е место также в индивидуальном зачёте, победив с абсолютным результатом – 90 очков и стал чемпионом мира по шахматной композиции.

Будем надеяться, что среди участников турниров по шахматной композиции будут и новые чемпионы!

ПЕРВЕНСТВО ЮЖНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА ПО РЕШЕНИЮ ШАХМАТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ



23.05.2021г. 23 мая прошло Первенство Южного Федерального округа (ЮФО) по решению шахматных композиций. Главной целью соревнования являлась подготовка к чемпионату ЮФО по решению шахматных композиций (5-8 ноября 2021 г.), включённому в календарь Минспорта РФ, с выполнением квалификационных нормативов.

Общее руководство соревнованием осуществляли шахматная федерация ЮФО, а также региональные шахматные федерации субъектов ЮФО. Первенство проведено в соответствии с Положением, опубликованным на сайте шахматной федерации ЮФО. Главный судья – спортивный судья Всероссийской категории Ирина Абрамова (Ростовская область). Судьи первенства – спортивный судья первой категории Сергей Абраменко и спортивный судья второй категории Ирина Сенина (оба - Волгоградская область). Директор соревнования – спортивный судья Международной категории по шахматной композиции Олег Ефросинин (Волгоградская область).



Для того, чтобы снизить финансовые расходы первенство прошло на местных площадках субъектов ЮФО. Не надо было собирать участников в одном месте. Могли быть задействованы любые ДЮСШ, клубы, кружки, которые работают в регионе. Количество площадок могло быть любое. Продолжительность Первенства составляет: 2 часа непосредственно на решение композиций + 2 часа на техническую работу. Главное, чтобы на площадке был интернет и возможность распечатки заданий и последующей передачи листов с решениями. Максимальное количество участников и площадок может быть любым.

Соревнование прошло в следующих субъектах ЮФО: Республика Адыгея (Майкоп), Республика Калмыкия (Элиста), Республика Крым (Симферополь), Краснодарский край (Новороссийск, Славянск-на-Кубани), Волгоградская область (Волгоград, Волжский), Ростовская область (Ростов-на-Дону, Волгодонск, Таганрог). Всего на старт вышли 124 юных участников.

Регламент: очный формат, в один день, для решения предлагалось 6 композиций, время для решения – 120 минут. Авторами, предлагавшихся для решения задач и этюдов, являлись шахматные композиторы ЮФО. Тем самым была продемонстрирована преемственность поколений: шахматные композиции создаются не только для себя любимых, но и для подрастающего поколения!

Победителями в своих возрастных группах стали: до 9 лет (2014-2015 г.р.) – Глеб Петров (Волгодонск), Надежда Огнева (Славянск-на-Кубани); до 11 лет (2012-2013 г.р.) – Владимир Загребайлов (Ростов-на-Дону), Алёна Сергеева (Республика Крым), до 13 лет (2010-2011 г.р.) – Артём Полковникян (Ростов-на-Дону), Кира Вышинская (Волгоград); до 15 лет (2008-2009 г.р.) – Александр Мошков (Николаевск, Волгоградская область), Юлия Евтеенко (Ростов-на-Дону); до 17 лет (2006-2007 г.р.) – Азиз Аббасов (Новороссийск), Ирина Покасова (Волгоград); до 19 лет (2004-2005 г.р.) – Леонид мельяненко (Волгоград), Елена Крамаренко (Волгоград).

Итоги опубликованы на сайте Федерации шахмат России и сайте шахматной федерации Южного федерального округа.

Пьедестал почёта в неофициальном командном зачёте по медалям выглядит так.

1 место – Волгоградская область: золото – 5 медалей; серебро – 3 медали; бронза – 2 медали.

2 место – Ростовская область: золото – 4 медали; серебро – 4 медали; бронза – 1 медаль.

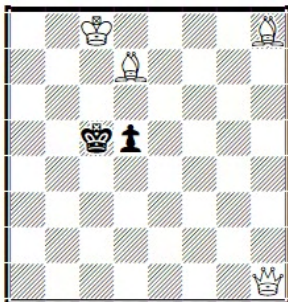
3 место – Краснодарский край: золото – 2 медали; серебро – 2 медали; бронза – 4 медали.

В адрес организаторов Первенства ЮФО по решению шахматных композиций отправлены грамоты и медали чемпионам и призёрам. Надеемся, Первенство ЮФО в следующем году соберёт большее количество участников. И, к ним присоединятся Астраханская область и город-герой Севастополь.

Первенство Южного Федерального Округа - 2021 г.
по шахматам (дисциплина шахматная композиция).

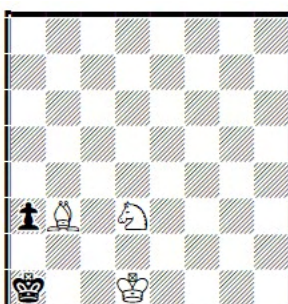
КАТЕГОРИЯ мальчики, девочки до 9, до 11 лет.

ЗАДАНИЕ №1



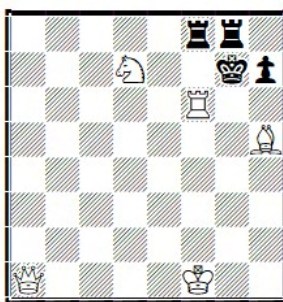
Мат в 2 хода 4+2

ЗАДАНИЕ №4



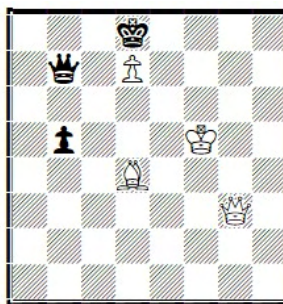
Мат в 4 хода 3+2

ЗАДАНИЕ №2



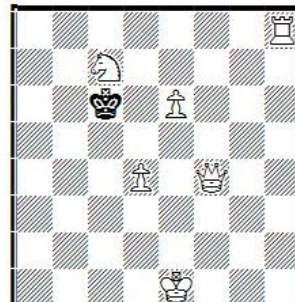
Мат в 2 хода 5+4

ЗАДАНИЕ №5



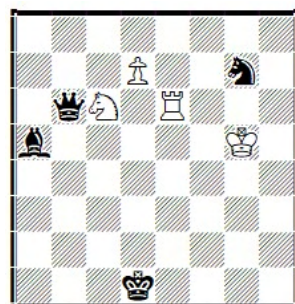
Выигрыш 4+3

ЗАДАНИЕ №3



Мат в 3 хода 6+1

ЗАДАНИЕ №6



Ничья 4+4

№1. **З. Бирнов** (Волгоградская область), 1955 г.

1. ♖a1! (+5)

№2. **Г. Атаянц** (Ростовская область), 1972 г.

1. ♘e2! (+5)

№3. **Д. Басаев** (Республика Калмыкия), 1993 г.

1. ♖f1! ~ 2. ♖a6+ (+3)

1... ♘:c7 2. ♖b5 (+2)

№4. **Н. Коблов** (Краснодарский край), 1977 г.

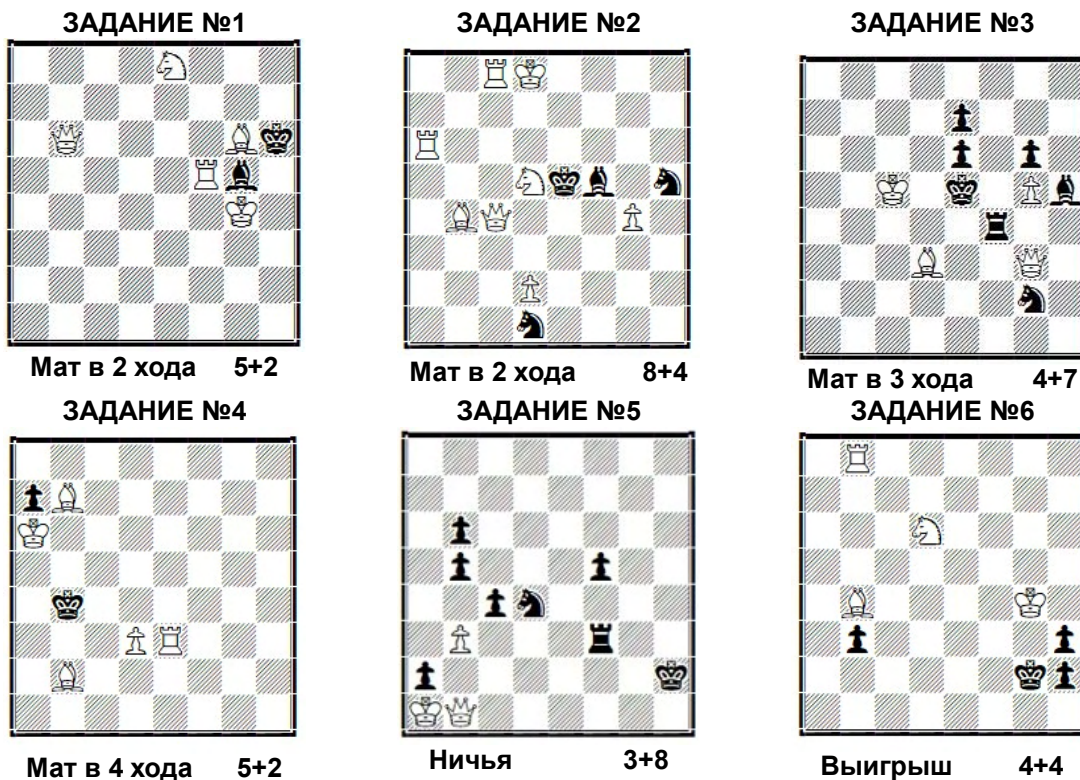
1. ♙a2! ♘:a2 2. ♘c2 ♘a1 3. ♙c1 (+5)

№5. **А. Жуков** (Республика Крым), 2020 г.

1. ♖b8+ (+2) ♖:b8 2. ♘e6 (+1) ♖f4 3. ♙b6+ (+1) ♖c7 4. ♙:c7+ ♘:c7 5. ♘e7 (+1) выигрыш

№6. **А. Жуков** (Республика Крым), 2020 г.

1. d8 ♖+ (+1) ♖:d8+ 2. ♙:d8 ♙:d8+ 3. ♗e7 (+2) ♙:e7+ 4. ♘g6 (+1) ♙e6 5. ♘f7 (+1) =



№1. **Д. Басаев** (Республика Калмыкия), 2015 г.

1. ♖b1! (+5)

№2. **В.Загоруйко, В.Филимонихин** (Волгоградская область), 1969 г.

1. ♘f6! (+5)

№3. **И. Бережной** (Астраханская область), 2001 г.

1. ♖h2! цугцванг, (+1)

1... ♘~ 2. ♖b2+ (+2)

1... ♙~ 2. ♖h8+ (+2)

№4. **В. Сажин** (Волгоградская область), 1970 г.

1. d4! (+1)

1... ♗a4 2. ♙d5 ♗b4 3. ♙a3+ (+2)

1... ♗c4 2. ♗a5 a6 3. ♖e2 (+2)

№5. **С. Абраменко** (Волгоградская область), Публикуется впервые, 2021 г.

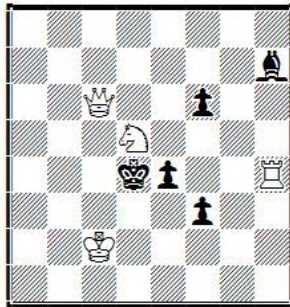
1. ♖b2+ (+1) ♘c2+ 2. ♖:c2+ (+1) ♗g1 3. b4 (+1) ♖f1+ 4. ♗:a2 ♖f2 5. ♗a3 (+1) ♖:c2 (+1) - пат.

№6. **С. Абраменко** (Волгоградская область), Публикуется впервые, 2021 г.

1. ♖e8 (+1) h1♖ 2. ♖e2+ ♗g1 3. ♖e1+ (+1) ♗h2 4. ♖:h1+ ♗:h1 5. ♗:h3 b2 6. ♘e4 (+1) b1♖ 7. ♘g3+ (+1) ♗g1 8. ♙c5# (+1)

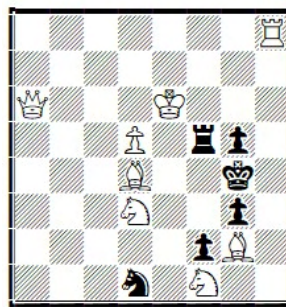
КАТЕГОРИЯ юноши, девушки до 17, до 19 лет.

ЗАДАНИЕ №1



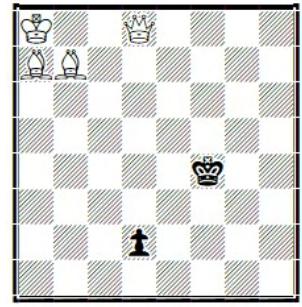
Мат в 2 хода 4+5

ЗАДАНИЕ №2



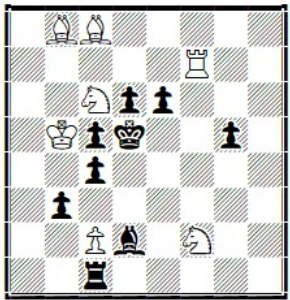
Мат в 2 хода 8+6

ЗАДАНИЕ №3



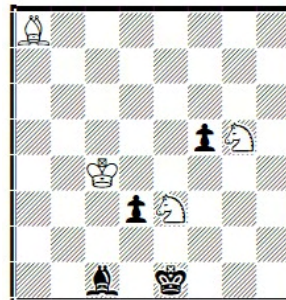
Мат в 3 хода 4+2

ЗАДАНИЕ №4



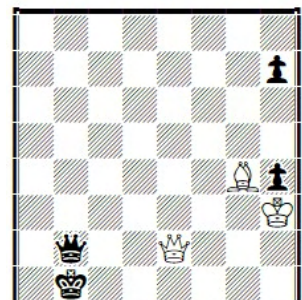
Мат в 4 хода 7+9

ЗАДАНИЕ №5



Выигрыш 4+4

ЗАДАНИЕ №6



Выигрыш 3+4

№1. **А. Андреев** (Краснодарский край), 1958 г.

1. ♖f4! (+5)

№2. **В. Арчаков** (Волгоградская область), 1970 г.

1. ♜a4! (+5)

№3. **М. Аброшин** (Волгоградская область), 1946 г.

1. ♙c8! цугцванг,

1...d1 ♖ 2. ♜h4+ (+1)

1...d1 ♜ 2. ♜f6+ (+1)

1...♙g3 2. ♜g5+ (+1)

1...♙f3 2. ♜d3+ (+1)

1...♙e4 2. ♜d4+ (+1)

№4. **С. Абраменко, О. Ефросинин** (Волгоградская область), 2006 г.

1.c3!~ 2. ♖e7+ ♙e5 3. ♖g6+ (+1)

1... ♖:c3 2. ♖e7 ♖e3 3. ♖d7 (+2)

1... ♙:c3 2. ♖d7 ♙e5 3. ♖e7 (+2)

№5. **В. Козырев** (Ростовская область), 1986 г.

1. ♖f3+ (+1) ♙e2 2. ♖:f5 d2 3. ♖3d4+ ♙e1 4. ♖c2+ ♙f2 5. ♖fe3 (+1) ♙e2 6. ♙c3 (+1) d1 ♜

7. ♖:d1 ♖d2+ 8. ♙b2 ♙:d1 9. ♖f3# (+1)

7... ♙:d1 8. ♖f3# (+1)

№6. **В. Козырев** (Ростовская область), 1984 г.

1. ♖f5+ ♙a2 2. ♖e6+ (+1)

2... ♙b1 3. ♜d1+ ♜c1 4. ♜b3+ ♜b2 5. ♖f5+ ♙c1 6. ♜d3 h6 7. ♖g6 (+1) h5 8. ♖e4 ♜e2

9. ♜c3+ ♙d1 10. ♖f3 (+1)

2... ♙a3 3. ♜c4 h6 4. ♖f7 (+1) h5 5. ♖d5 ♜b5 6. ♜c3+ ♙a4 7. ♖c6 (+1)

Республика Адыгея (Майкоп)



Республика Калмыкия (Элиста)



Республика Крым (Симферополь)



Краснодарский край (Новороссийск)



Краснодарский край (Славянск-на-Кубани)



Волгоград



Волгоградская область (Волжский)



Ростов-на-Дону



Ростовская область (Таганрог)



Ростовская область (Волгодонск)



Варвара Быханова

Судья турнира – Владимир Николаевич Беляев



Виктория Евдокимова

ЗАОЧНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО РЕШЕНИЮ ШАХМАТНЫХ КОПОЗИЦИЙ

2.06.2021г. Подведены итоги заочного чемпионата Волгоградской области по решению шахматных композиций. Соревнование прошло на страницах газеты "Аргументы и факты - Нижнее Поволжье", собрав более 100 участников. Призёры и участники, показавшие лучшие результаты среди ветеранов, юниоров, шахматисток награждаются дипломами, медалями и книжными призами. Чемпионат организован Волгоградской комиссией по шахматной композиции.

Увы, сегодня в России по факту осталось только два заочных соревнования по решению. Их проводят газеты "Красная звезда" и "АиФ-Нижнее Поволжье". Если ещё где-то в РФ проводятся подобные сражения - сообщите, опубликуем.

Некогда популярное Всероссийское заочное соревнование решателей, собиравшее сотни участников, проводимое Федерацией шахмат России в течение 6 (!) лет, кануло в Лету. Показательно, что произошло это в 2021 году, когда ещё остаются ограничения на проведение очных турниров в связи с пандемией.

«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ – НИЖНЕЕ ПОВОЛЖЬЕ» 19 мая 2021 г.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

НА СТАРТ ЗАОЧНОГО ЧЕМПИОНАТА ОБЛАСТИ ПО РЕШЕНИЮ ШАХМАТНЫХ КОПОЗИЦИЙ («АИФ–НП», 24.03.2021 Г.) ВЫШЛИ ОПЫТНЫЕ ПОКЛОННИКИ МУДРОЙ ИГРЫ И НОВИЧКИ.

Общее мнение участников соревнования высказал волгоградец Алексей Архипов: «В соревновании участвовать трудно, но интересно!».

Главный судья чемпионата, кандидат в мастера спорта Сергей Солохин подвёл итоги.

Дипломами и медалями награждаются: **1-е место – Владимир Персиянов** (Волжский), 21 очко, это абсолютный результат. **2-е место – Андрей Бравославский** (Волгоград), 20 очков.



У Владимира Персиянова – абсолютный результат. Фото автора

3-е место – Виктор Анисимов (Волгоград), 18,5 очка. Дипломы и книги за лучшие результаты в своих группах ждут волгоградцев **Александра Ганнова** (ветеран,

4-е место, 16,5 очка), **Леонида Емельяненко** (юниор) и **Варвару Филиппову** (шахматистка) – 5-6-е места, по 11 очков. Леонид и Варвара – воспитанники спортивной школы № 20 Ворошиловского района. Всех горячо поздравляем!

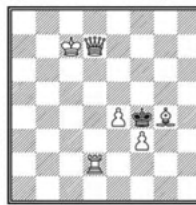
В десятку сильнейших вошли следующие волгоградцы: **7. Борис Ревякин** – 9; **8. Тимофей Фаустов** (р. п. Рудня) – 6; **9-10. Николай Беликов, Юрий Гурьянов** – 5. Благодарим конкурсантов и приглашаем сверить решения.

№ 1. Л. Кнотек, 1915 г. 1.Kf6! (0,5 – здесь и далее приведены очки) угроза 2.Kd7+, 1...g7 2.Ф8, 1...Кр6 2.Ф6+, 1...Кр7б 2.Ф8+, 1...Лd4 2.Ф8+, 1...К:б5 2.Фd5+, 1...Kd5 2.Ф:d5+ – по 0,5

очка за вариант, всего – 4 очка; № 2. В. Руденко, 1957 г. 1.Сс7! (1) угроза 2.Кс5+ Кр6 3.Сg6 (1), 1...Кре4 2.Кг5+ Крf5 3.Крg7 (1), 1...Кре6 2.Се8+ Крd5 3.Кd4 (0,5), 2...Крb7 3.Кс5+ (0,5), дуть 2.Кd8+ Крd7 3.Крf8 (1), 1...е2.Кd4+ Крe4 3.Се8 (1) – всего 6 очков; № 3. С. Осинцев, 2009 г. 1.g6! (1) Лh1! слабо: 1...Лh5(h6) 2.Л:g7 Кd6 3.Лh7! (1) (3.Лf7? Ле1! 4.Крf6+ Крd8! 5.g7 Лg1! 6.Крe6 Ке8 7.Лb7 К:g7+, 0-1) 3...Лg1 4.Крf8+! (1) Крd8 5.g7 Лf1+ 6.Крg8 Кd2 7.Лh6! (1) Крd7 8.Крh7! (1) =, 1... Лh2 2.Л:g7 Кd6 3.Лf7! (1) (3.Лh7? Ле2+ 4.Крf6+ Крd8! 5.g7 Лg2 6.Лh8+

Ке8+, 0-1) 3...Ле2+ 4.Крf6+! (1) Крd8 5.g7 Лg2 6.Крe6 (1) Ке8 7.Лb7! (1) К:g7+ 8.Крf7! (1) Лg1 9.Лb8+ Крe7 10.Лg8 =, дополнительно: 1...Лh3 (+0,5) и 1...Лh4 (+0,5) с аналогичной игрой. Всего – 11 очков.

На диаграмме внеконкурсная двухходовка волгоградца Игоря Ковалёва, посвящённая



участникам чемпионата. Фамилии читателей, приславших ответ первыми, опубликуем. Адрес: **400005, Волгоград, ул. Наумова, 9, «Аргументы и факты» – НП», шахматы или e-mail: rosinio@mail.ru.**

Олег ЕФРОСИНИН

«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ – НИЖНЕЕ ПОВОЛЖЬЕ» 24 марта 2021 г

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

ВСЁ АКТИВНЕЕ ШАХМАТНЫЕ БАТАЛИ ВЫХОДЯТ ИЗ ОНЛАЙН-РЕЖИМА В ОЧНЫЙ ФОРМАТ. ПЕРВЫМИ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СРАЖЕНИЯ ВСТУПАЮТ ЮНИОРЫ.

В спортивной школе № 20 завершился финальный этап всероссийских соревнований «Белая ладья», где играли пять команд общеобразовательных учреждений Волгоградской области. Пьедестал почёта выглядит так: 1-е место – гимназия № 3 Центрального района (15,5 очка из 20 возможных), 2-е место – лицей № 5 Центрального района (14 очков), 3-е место – гимназия № 5 Ворошиловского района (9,5 очков).

Последующие места заняли:

ЗАОЧНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ВЫШЕЛ НА СТАРТ

гимназия № 17 Ворошиловского района (9,5 очков), гимназия № 12 Краснооктябрьского района (6 очков), лицей № 1 г. Волжского (6 очков, место определено по дополнительному показателю).

Теперь победитель регионального этапа МОУ «Гимназия № 3» будет представлять Волгоградскую область в финале всероссийских соревнований «Белая ладья» в Сочи в начале июня. Пожелаем нашим ребятам выступить достойно!

Однако ещё не все любители имеют возможность прийти в турнирный зал. С учётом этого приглашаем на старт заочного чемпионата области по решению шахматных композиций.

Участники, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места, награждаются медалями, книжными призами и дипломами. Также установлены отличия за лучшие результаты в следующих группах: ветераны (старше 60 лет), юниоры (до 18 лет), шахматистки. Главный судья – кандидат в мастера по шахматной композиции Сергей Солохин (Волгоград).

Для решения предлагается три композиции, в каждой из которых начинают белые. Даже если вы

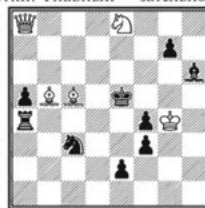
не решите полный комплект заданий, высылайте ответы, у вас есть возможность выиграть памятный приз. Очки начисляются за полноту указанных вариантов.

Задание считается выполненным, если цель достигается во всех вариантах, даже при сильнейших защитах чёрных. Обязательно сообщите полностью

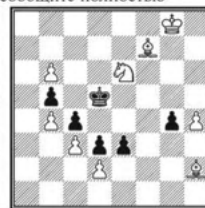
ФИО, домашний адрес, ваш возраст, если он больше 60 или меньше 18 лет на день публикации. Желаем успеха!

Срок для присылки ответов – 20 дней. Адрес: **400005, Волгоград, ул. Наумова, 9, «Аргументы и факты» – НП», шахматы или e-mail: rosinio@mail.ru.**

Олег ЕФРОСИНИН



№ 1. Мат в три хода



№ 2. Мат в четыре хода



№ 3. Ничья

ОТКРЫТОЕ ПЕРВЕНСТВО РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ

24.05.2021г. Путь от решения к составлению шахматных композиций известен давно! О том, что это так свидетельствуют итоги данного соревнования. Слово судье соревнования.

Первенство среди юных шахматных композиторов удалось. Всего участвовало 38 шахматистов с 52 задачами.

Соревнование проводилось по «Правилам шахматной композиции», т.е. шахматные задачи, не удовлетворяющие условиям правил не отмечаются и не печатаются. Наибольшее количество задач на первенство поступило из Ростовской области и городов Магадана и Казани, где работают тренеры Владимир Кожакин и Леонид Ярош – настоящие энтузиасты шахматной композиции. Большое Вам спасибо за продвижение знаний творчества в молодое поколение. Я отмечаю задачи соответствующие моему понятию шахматной красоты, с учётом хорошего первого хода, качества тактических идей, оригинальности задачи и других критериев шахматной композиции.

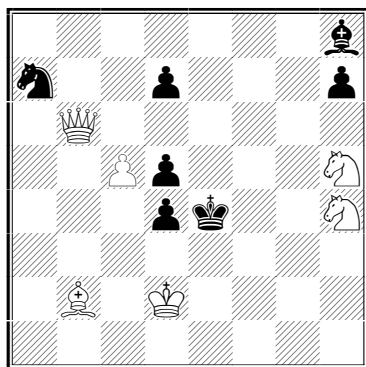
Несколько задач из первенства мне реально очень понравилось, а трёхходовка Арсения Антипова могла бы успешно участвовать и во взрослых соревнованиях. Спасибо всем участникам. Желаю дальнейших успехов в творчестве.

Мастер ФИДЕ по шахматной композиции Григорий Атаянц

Раздел двухходовых задач – мальчики до 13 лет

В этом разделе поступило наибольшее количество задач.

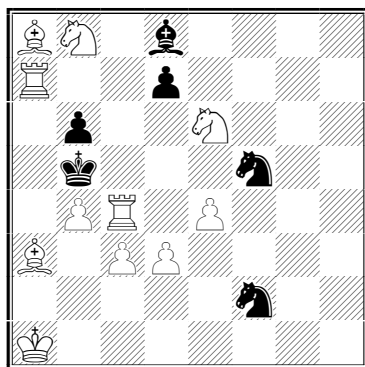
№1.1 место
Олег Носенко
Ростовская область
Пролетарск



#2

6+7

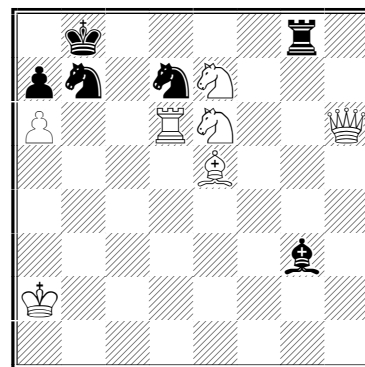
№2. 2 место
Александр Мошков
Волгоградская область
Николаевск



#2

11+6

№3. 3 место
Вячеслав Толпинский
Ростовская область
Пролетарск



#2

7+6

№1. 7b/n2p3p/1Q6/2Pp3N/3pk2N/8/1B1K4/8

1. ♖a6? ~ 2. ♖e2 [A]#, 1...d3 2. ♗:d3#, 1... ♚e5 [a] 2. ♖e2 [A]#, 1... ♘b5!

1. ♗d6? ~ 2. ♗f4, ♘g3#, 1... ♙e5 [b]!

1. ♗h6! ~ 2. ♗f4,, 1... ♙e5 [b] 2. ♗:h7#, 1... ♚e5 [a] 2. ♗e3#.

В задаче сильные ложные следы и есть несколько тактических идей, хорош мат со связкой пешки на отход чёрного короля в решении.

№2. BN1b4/R2p4/1p2N3/1k3n2/1PR1P3/B1PP4/5n2/K7

1. ♜c6? ~ 2. c4#, 1...d5!

1. ♜c7? ~ 2. c4#, 1... ♙f6!

1. ♜d4? ~ 2. c4, ♜d5#, 1... ♘e3!

1. ♜c8! ~ 2. c4#, 1...d5 2. ♙c6#, 1... ♙f6 2. ♘c7#, 1... ♘e3/ ♘d6 2. ♘d4#.

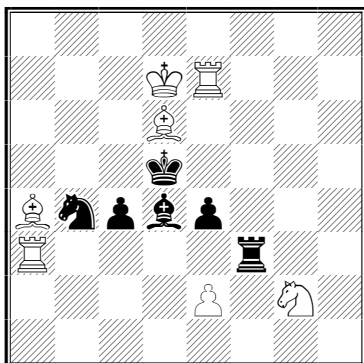
В задаче три ложных следа с блокированием полей. Особенно хорош ложный след с опровержением чёрным слоном, связывается пешка, которая угрожала матом.

№3. 1k4r1pn1nN3P2RN2Q4B386b1K

1. ♗h1! ~ 2. ♗:b7#, 1... ♘d8/a5/c5 2. ♜b6#, 1... ♘dc5 2. ♜d8#.

Тонкий первый ход и игра ладейной батареи с включениям по линиям. Позиция напоминает миттельшпиль из шахматной партии.

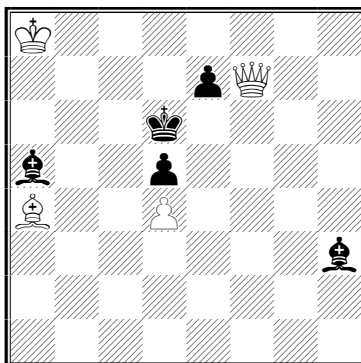
№4. 4 место
Даниил Филюшин
Казань



#2

7+6

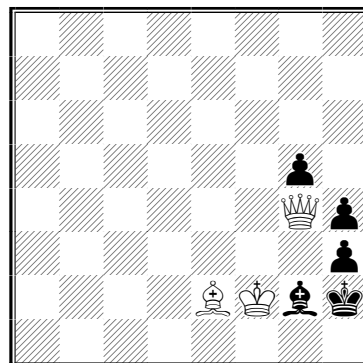
№5. 5 место
Ефремов Михаил
Казань



#2

4+5

6 место
Матвей Удачин
Казань



#2

3+5

№4. 8/3KR3/3B4/3k4/Bnpp3/R4r2/4P1N1/8

1. ♔d3! ~ 2. ♛e5#, 1... ♛:d3 2. ♜f4#, 1... ♜:d3 2. ♝c6#, 1...cd 2. ♞b3#, 1...ed 2.e4#.

Хороший первый ход под 4 удара. В начальном положении нет мата на любой ход чёрного слона с освобождением поля.

№5. K7/4pQ2/3k4/b2p4/B2P4/7b/8/8

1. ♛e8! ~ 2. ♛c6#, 1... ♙e6 2. ♛g6#, 1... ♙c7 2. ♛b8#, 1...e5 2. ♛:e5#, 1...e6 2. ♛d7#, 1... ♜d7 2. ♛:d7#.

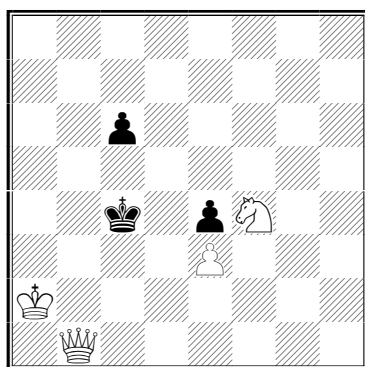
Удачная гравюра, хороший первый ход, но тактическая игра простая.

№6. 8/8/8/6p1/6Qp/7p/4VKbk/8

1. ♜f3! ♜f1/♜h1/♜:f3 2. ♛g1#, 1... ♙h1 2. ♛:h3#.

Хороший мат со связкой слона.

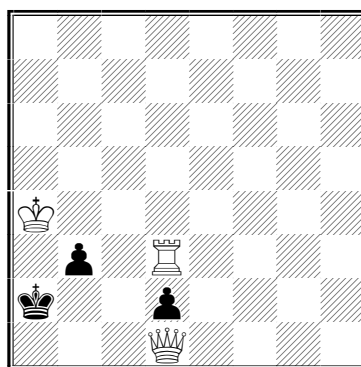
№7. 7 место
Тимофей Омельченко
Магадан



#2

4+3

№8. 8 место
Арсен Туктаров
Казань



#2

3+3

№7. 8/8/2p5/8/2k1pN2/4P3/K7/1Q6

1. ♛b6? ~ ♙c3!

1. ♛b2? ~ ♙c5!

1. ♙a3! ~ ♙c5 2. ♛b4#, 1... ♙c3 2. ♛c1#, 1...c5 2. ♛b3#.

Трёхвариантная миниатюра.

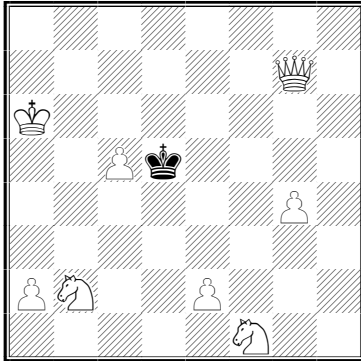
№8. 8/8/8/8/K7/1p1R4/k2p4/3Q4

1. ♙b4! 1...b2 2. ♛a3#, 1... ♙b2 2. ♛:d2#.

Ходы чёрных на одно поле.

Раздел двухходовых задач – девочки до 13 лет

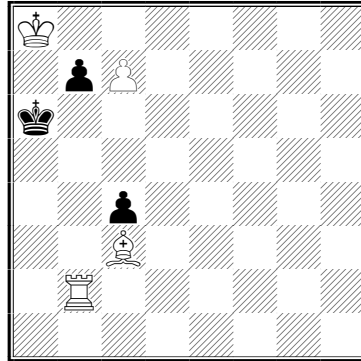
№9. 1 место
Юлия Евтеенко
Ростовская область
Азов



#2

8+1

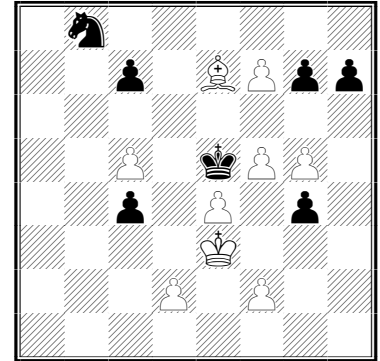
№10. 2 место
Алиса Липатникова
Казань



#2

4+3

№11. 3 место
Ксения Суханова
Казань



#2

9+7

№9. 8/6Q1/K7/2Pk4/6P1/8/PN2P3/5N2

1. ♖e7? 1... ♜c6 2. ♜d6#, 1... ♜d4!

1. ♜d3! zz, 1... ♜c4 2. ♜e3#, 1... ♜e4 2. ♜e5#, 1... ♜e6 2. ♜f4# 1... ♜c6 2. ♜b7#.

Звёздочка короля, перемена мата на 1... ♜c6. Гравюра с хорошим ложным следом и переменной мата. Проверил по базе задач, предшественника не нашёл.

№10. K7/1pP5/k7/8/2p5/2B5/1R6/8

1. c8 ♜? – 2. ♜:b7#, но пат.

1. ♜b8? zz, 1...b6 2. c8 ♜#, 1...b5!

1. c8 ♜ ? zz, 1...b5 2. ♜c6#, 1...b6!

1. c8 ♜ ! ~ 2. ♜b6#, 1...b5 2. ♜a2#.

Интересная миниатюра с тремя превращениями в ложных следах и решении.

№11. 1n6/2p1BPpp/8/2P1kPP1/2p1P1p1/4K3/3P1P2/8

1. f8 ♜! 1...c3 2. d4#, 1...g3 2. f4#, 1...c6 2. ♜d6#, 1...g6 2. ♜f6#, 1...h5 2. ♜g6#, 1...h6 2. ♜g6#, 1... ♜a6~ 2. ♜d7#.

Игра в задаче напоминает двухходовку Данияра Фарзалеева (Открытое первенство Татарстана 1 место 2020г.), но добавлены варианты с матами пешками.

Раздел двухходовых задач – юниоры

№13. 6RK/8/6N1/RB3kP1/8/7p/7P/2B5

1. ♜d8! zz, 1... ♜e6 2. ♜c4#, 1... ♜g6 2. ♜e8#, 1... ♜g4 2. ♜e2#, 1... ♜e4 2. ♜c6#.

Четырёхкратная игра слоновой батареи на звёздочку чёрного короля. Классная задача.

№14. 8/4K2n/1Rb5/R1ppk3/7Q/6N1/8/8

1. ♜b4! ~ 2. ♜f4#, 1...c4 2. ♜e4#, 1...cb 2. ♜e4#, 1...d4 2. ♜:d4#.

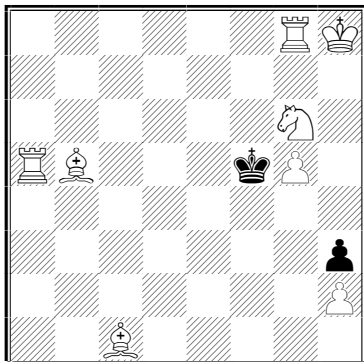
Известная матрица с полусвязкой чёрных пешек при минимуме фигур.

№15. 1B1N48pK5p1pPk1B2r2P3r1P6N7b2R

1. ♜e6! ~ 2. ♜c7#, 1... ♜a:d4 2. ♜b4#, 1... ♜h:d4 2. ♜f4#, 1... ♜:d4 2. ♜c3#.

Задача на связывание чёрных фигур. Подобная матрица хорошо известна.

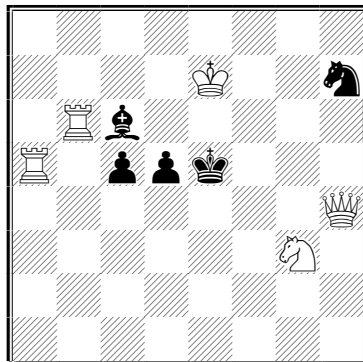
№12. 1 место
Егор Азаров
Магадан



#2

8+2

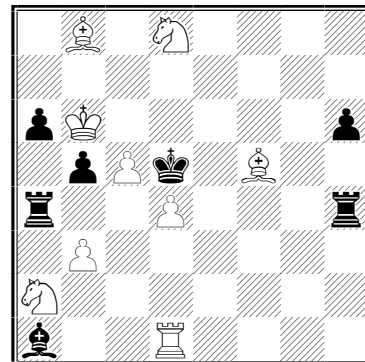
№13. 2 место
Никита Матвеев
Магадан



#2

5+5

№14. 3 место
Вера Фомина
Ростовская область
Пролетарск

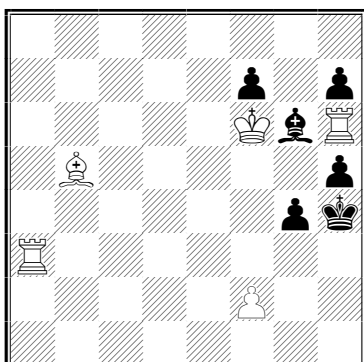


#2

9+7

Раздел трёхходовых задач – мальчики и девочки до 13 лет

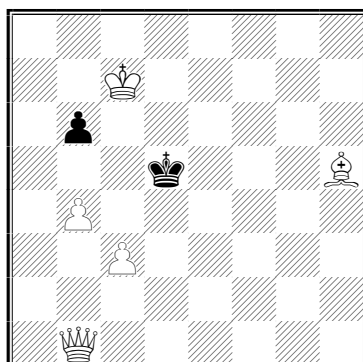
№15. 1 место
Дмитрий Боженко
Ростовская область
Пролетарск



#3

5+6

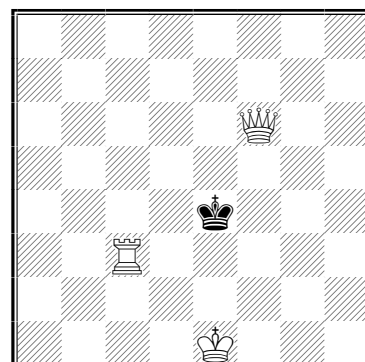
№16. 2 место
Анастасия Бажан
Магадан



#3

5+2

№17. 3 место
Фарзалеев Данияр
Казань



#3

3+1

№15. 7R5p25Kb17p6pkR75P23B

1. ♕e2! zz, 1... ♕~ 2. ♖:h5+ ♘:h5 3. ♗h3#, 1... ♕d3 2. ♖:d3 g3 3. ♗:h5#, 1...g3 2. ♖:g3 ♕~ 3. ♖:h5#.

Гравюра с очень привлекательным первым вариантом со связкой чёрной пешки. Присутствует в задаче чёрная коррекция, но второй вариант с взятием фигуры.

№16. 8/2K5/1p6/3k3B/1P6/2P5/8/1Q6

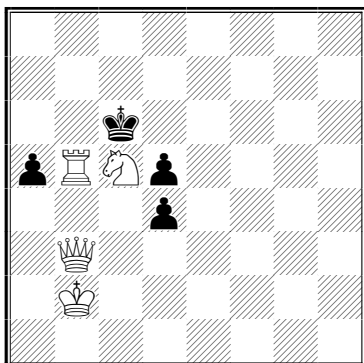
1. ♕g6! ~ 2. ♖e4#, 1... ♘e6 2. ♖f5+ ♘e7 3. ♖f7#, 1... ♘c4 2. ♖c2 zz, 2... ♘b5 3. ♕d3#, 2... ♘d5 3. ♖e4#, 2...b5 3. ♕f7#.

№17. 8/8/5Q2/8/4k3/2R5/8/4K3

1. ♖c5! 1... ♘e3 2. ♖c4 ~ 3. ♖c3#, 1... ♘d3 2. ♖h4 ♘e3 3. ♖c3#.

Всего 4 фигуры и два полноценных варианта! Редкая удача для молодого автора.

№18. 4 место
Яна Лазарева
Магадан



#3

4+4

№18. 8/8/2k5/pRNp4/3p4/1Q6/1K6/8

1. ♖b7! ~ 2. ♜b6#,

1... ♙d6 2. ♜g3+ ♚c6 3. ♜c7#, 2... ♙:c5 3. ♜c7#,

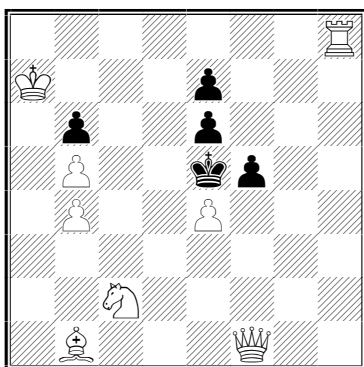
1... ♙:c5 2. ♜b6+ ♚c4 3. ♜b5#.

Яна прислала две трёхходовки с примерно одинаковой игрой.

Выбрал эту с жертвой коня и длинным ходом ферзя 2. ♜g3+. Ложные следы, приведённые Яной неудачны. Короткие угрозы портят впечатление от королевы шахматной композиции - трёхходовой задаче.

Раздел трёхходовых задач – юниоры

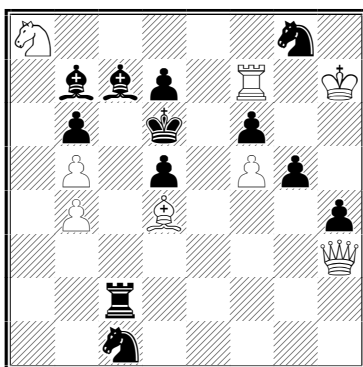
№19. 1 место
Арсений Антипов
Казань



#3

8+5

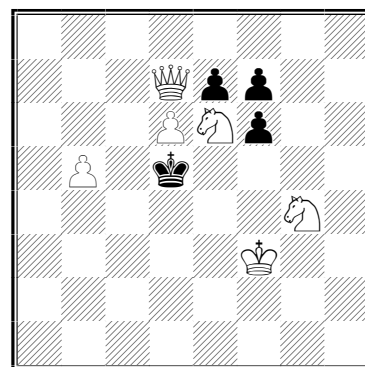
№20. 2 место
Фомина Вера
Ростовская область
Пролетарск



#3

8+12

№21. 3 место
Дарья Мотуз
Магадан



#3

6+4

№19. 7R/K3p3/1p2p3/1P2kp2/1P2P3/8/2N5/1B3Q2

1. ♜g1! zz, 1... ♙:e4 2. ♜e3+ ♚d5 3. ♜d4#, 1... ♙d6 2. ♜d4+ ♚c7 3. ♜d8#,

1... ♙f6 2. e5+ ♙f7 3. ♜g8#, 2... ♙:e5 3. ♜d4#, 1... ♙f4 2. ♖h4+ ♙f3 3. ♙d4#, 2... ♙e5 3. ♜d4#,

1...fe 2. ♜g3+ 2. ♙f5 3. ♖f8#, 2... ♙d5 3. ♙a2#, 2... ♙f6 3. ♖f8#.

Большое количество вариантов делает эту задачу современной и достойной победы в разделе трёхходовок.

№20. N5n11bbp1R1K1p1k1p21P1p1Pp11P1B3p7Q2r52n

1. ♜e3! ~ 2. ♜e7+ ♙:e7 3. ♖:f6#, 1... ♖e2 2. ♙c5+ bc 3. bc#, 1... ♙d8 2. ♖:d7+ ♙:d7 3. ♜e6#.

Вариант с дальней блокировкой поля чёрным слоном и жертвой ладьи красив, но одного красивого варианта мало для победы в соревновании, второй вариант с жертвой слона очевиден. Задача в стиле Рококо, который я пропагандирую среди своих воспитанников.

№21. 8/3Qpp2/3PNp2/1P1k4/6N1/5K2/8/8

1. Ke3? **A**, 1...ed 2. ♜c8 **B** (~ 3. ♙f4#) fe 3. ♜c6#, 1...f5 2. ♜c6+ ♙e6 3. d7#, 1... ♙c4!

1. ♜c8! **B** ~ 2. d7 K:e6, fe 3. d8 ♜# 1...e:d6 2. ♙e3 **A** (~ 3. ♙f4#) fe 3. ♜c6#, 1...f5 2. ♜c6+ ♙:e6 3. d7#.

AB-BA. Чередувание первого и второго ходов, но опровержение ложного следа явное.



Григорий Атаянц с лауреатами первенства



Юлия Евтеенко
золотая медаль



Александр Мошков
серебряная медаль.



Вера Фомина
серебряная медаль

КУБКОВЫЙ ТУРНИР В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ



6.07.2021г. В Ростове-на-Дону прошёл кубковый турнир по решению шахматных композиций, организованный председателем комиссии по шахматной композиции Южного федерального округа Олегом Милушевым.

В соревновании участвовало более 20 юных шахматистов, которые представляли: Республику Крым, Республику Чувашию, Краснодарский край, Ставропольский край, Ростовскую область. Победил Матвей Медведев из Ростова.

«МИРНЫЙ АТОМ» БЕЗ НЕОРТОДОКСОВ



29.07.2021г. 26 июля в городе Волгодонске (Ростовская область) в рамках традиционного шахматного фестиваля «Мирный атом», прошёл турнир по шахматной композиции.

В общем зачёте места на пьедестале заняли: 1. Варвара Быханова; 2. Кирилл Сердюк; 3. Ярославна Кривомазова. Все они набрали по 25 очков из 30 возможных, а места определились с учётом, затраченного на решение времени. Всего на старт вышли 20 юных решателей.

Главный судья соревнования В.Н.Беляев обратился в Комиссию по шахматной композиции ЮФО с просьбой помочь с подборкой заданий, а также за рекомендациями, как правильно провести соревнование. Владимир Николаевич оперативно получил задания и, следуя рекомендациям, провёл соревнование на высоком организационном уровне.

Сегодня в субъектах ЮФО проводятся турниры по шахматной композиции. Однако не все организаторы обращаются за поддержкой в Комиссию по шахматной композиции ЮФО. Как результат, в непрофессионально подобранных заданиях, присутствуют задачи с множеством решений или позиции, которые напоминают шахматные ребусы.

Причины того, что организаторы не обращаются за профессиональной поддержкой, известны. Главная причина: боязнь, что ребят заставят решать неортодоксальные задачи, т.е. кооперативные и обратные маты. Господа! Мы прекрасно знаем отношение шахматных тренеров на местах к нертодоксам, если сформулировать кратко, то «не позволим детям забивать голову шарадами, не имеющими ничего общего с шахматами». Успокоим тренеров, родителей, детей - кооперативных и обратных матов нет в зачётных разделах ЕВСК Минспорта и правилах шахмат ФИДЕ, а потому их нет и в соревнованиях, проводимых в ЮФО.

КОГДА ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ДЛЯ ЮНИОРОВ – ДРУГ, А НЕ ВРАГ!



5.08.2021г. Мы уже сообщали о шахматном фестивале «Мирный атом» в Волгодонске (Ростовская область), смотрите публикацию на сайте от 29.07.2021г. В рамках фестиваля прошёл турнир по решению шахматных композиций, где победила Варвара Быханова. Напомним, перед этим Варвара успешно выступила в первенстве ЮФО по решению шахматных композиций, заняв в группе девочек до 13 лет, второе место.

Теперь фестиваль «Мирный атом», где участвовало более 230 шахматистов Астрахани, Волгограда, Волгодонска, Ростова-на-Дону, Кемерова, Батайска, Морозовска и Цимлянска, подвёл итоги и в других спортивных дисциплинах мудрой игры.

Мы же хотим обратить внимание на отличное выступление в фестивале Варвары Быхановой, подкрепившей успех в композиции, обильным урожаем медалей, включая награды высшей пробы, и в других шахматных дисциплинах.

На счёт Варвары, игравшей в группе девочек, золотые медали в блице и рапиде, серебро в классике и бронза в турнире «Наши Надежды»! В чём секрет блистательного выступления юной шахматистки? А он прост. Несколько лет назад, благодаря её тренеру Владимиру Николаевичу Беляеву, Варвара стала активно заниматься решением шахматных композиций.

На вопрос, какие разделы композиции привлекают, Варвара сказала: «В первую очередь это этюды, которые учат намечать цель и находить оптимальный вариант игры. В двух, трёх, многоходовых задачах меня привлекают интересные комбинационные удары и неожиданные ходы. А вот, в кооперативных и обратных матах правила мне известны, но нарушена логика игры и мне это неинтересно». Тренер Владимир Николаевич добавляет: «На данном этапе Варваре особенно нравится решать композиции с количеством не более 10-15 фигур».

В этом и состоит мудрость настоящего тренера, как Владимир Николаевич, предлагать юным шахматистам композиции, которые способствуют повышению спортивного мастерства и вызывают у них неподдельный интерес. А результат подобной тренерской работы мы видим в фестивале «Мирный атом».

Увы, сегодня ситуация с юниорской шахматной композицией, диктуемая из Москвы – печальна. Детям, навязываются неортодоксы, которые противоречат правилам ортодоксальных шахмат. А, для неокрепшей детской психики, это настоящая катастрофа. Так, после двух месяцев занятий с одним «опытным тренером», где юниорам втюхивали неортодоксы, перспективные ребята из ЮФО, бросают шахматную композицию, а качество игры в шахматных турнирах резко падает. Жаль, что эти прописные истины не слышат в «Федерации шахмат России».

На фото: Варвара Быханова и её тренер В.Н. Беляев

РАЗВИТИЕ ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ СРЕДИ ЮНИОРОВ ВОЛГОГРАДА



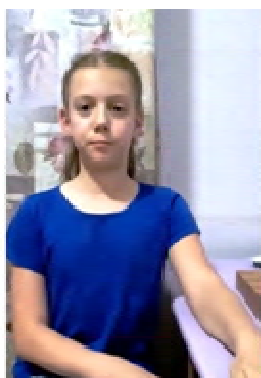
12.11.2021г. В Волгоградской спортивной шахматной школе № 20 состоялся ТРЕНЕРСКИЙ СОВЕТ. Директор школы И.Ф. Гасанов информировал о финансово-экономической ситуации, поблагодарил всех за работу, вручил грамоты комитета по физической культуре и спорту администрации Волгограда, отличившимся тренерам (по результатам достижений обучающихся) за добросовестный труд, высокие профессиональные достижения в области физической культуры и спорта и подвёл предварительные итоги года. Главный тренер А.В. Маслак подробно рассказал об участии волгоградцев в различных соревнованиях в течение года и о предстоящих турнирах.

В работе тренерского совета участвовал С.П. Абраменко (на фото – справа), который курирует в школе спортивную дисциплину «шахматная композиция». Помимо постоянных занятий с воспитанниками школы, намечено проведение тренировочных турниров по шахматной композиции.

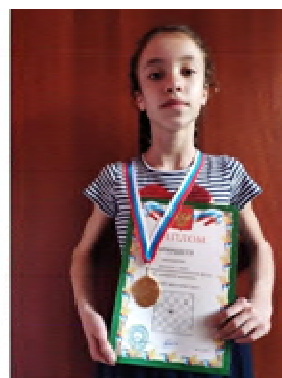
УСПЕХ ЮНЫХ ПРОБЛЕМИСТОВ ЮЖНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА



Алексей Абраменко



Кира Вышинская



Юлия Евтеенко

8.12.2021г. Федерация шахматной композиции Республики Татарстан подвела итоги открытого «Кубка чемпионов мира» по составлению шахматных задач 2021 года. Основные участники соревнования – юниоры России. Помимо хозяев, в соревновании участвовали юные композиторы из Южного федерального округа (ЮФО), а также Магадана.

В ЮФО отличия получили задачи воспитанников тренера по шахматной композиции Сергея Абраменко: Алексей Абраменко (Михайловка, Волгоградская область), Кира Вышинская (Волгоград), Юлия Евтеенко (Азов, Ростовская область), и тренера Григория Атаянца: Дмитрий Боженко, Олег Носенко (Пролетарск, Ростовская область).

Поздравляем!

№28. Алексей
Абраменко
1 место



#2 (9+12)

№18. Кира
Вышинская

Спец. похвальный отзыв



#2 (7+4)

№17. Юля Евтеенко

2 место



#2 (6+6)

№28. Попытки: 1.e4? - 1... ♖e4 2. ♜d5# (A), 1... ♗e4 2. ♜d4# (B), 1... ♗e3 2. ♗:a3# (C), 1... ♗f6 2. ♗d2# (D), 1... ♖d3!, 1.e3? - 1... ♖e3 2. ♗d2# (D), 1... ♗e3 2. ♗a3# (C), 1... ♗d5 2. ♜:d5# (A), 1... ♖d4 2. ♜:d4# (B), 1... ♗b1! 1.f3? - 1... ♖f3 2. ♜d5# (A), 1... ♗f3 2. ♗a3# (C), 1... ♗c1! Решение: 1.f4! - 1... ♖f4 2. ♗d2# (D), 1... ♗f4 2. ♜:d4# (B), 1... ♖d3 2.e:d3#. Лойдовский Орган с попытками. В духе знаменитой задачи К.Мэнсфилла (1956) [vacodb/42696](https://vacodb.com/42696).

№18. 1.f3! - 2.e4/♗c3#, 1... ♖:f3 2.e4#, 1... ♗:f3 2. ♗c3#. Тема Новотного.

№17. 1. ♗d4! - 2. ♜c5/♜:d7#, 1... ♖:d4 2. ♜c5#, 1... ♗:d4 2. ♜:d7#, 1... ♗a6! 2. ♗b5#!, 1... ♗d5! 2. ♜a3#! Тема Новотного, сложное блокирование, вскрытие линии. Мередит (форма 11-12 фигур).

ВОЛГОГРАДСКИЙ ТРЕНЕР ЕВГЕНИЙ ВАУЛИН ВОСПИТАЛ САМОГО МОЛОДОГО ГРОССМЕЙСТЕРА В МИРЕ ПО ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ ДАНИЛУ ПАВЛОВА!



29.10.2021г. На САЙТЕ МОУ спортивной школы №20 Волгограда опубликовано поздравление Даниле Павлову, воспитаннику школы, а ныне - чемпиону мира этого года в личном и командном зачёте по решению шахматных композиций. По праву успех нашего земляка разделяет его наставник Евгений Александрович Ваулин. Успех любого спортсмена базируется на четырёх китах: поддержке родителей, наличие квалифицированного тренера, разнообразных соревнованиях всех уровней в регионе и, конечно, финансах.

С первыми тремя китами в Волгоградской области дела обстоят отлично. А, вот финансы – подкачали.

Достаточно сказать, что спонсорскую поддержку Даниле, когда он проживал в Волгограде, оказывали вовсе не спортивные структуры, а тренер ДЮСШ-20 Михаил Яхтенфельд.

Возможно, отсутствие перспектив в части финансовой поддержки нашему талантливому юниору Даниле, и стало причиной переезда его семьи в 2017 году в Москву. А, там нашлись и деньги и так называемый «опытный тренер». Ситуация, когда забывают о своих настоящих тренерах, стала сегодня обыденной. Однако не в случае с городом-героем Волгоградом. Поэтому представляем Евгения Ваулина - наставника Данилы Павлова (НА ФОТО).

Тренер высшей квалификационной категории Евгений Ваулин хорошо известен в Волгоградской области. В спортивной школе №20 Ворошиловского района Волгограда он проработал с 1987 года по 2021 год и теперь вышел на заслуженный отдых.

Евгений Ваулин активно применял различные новаторские тренировочные методики. В результате его воспитанники показали отличные результаты в соревнованиях по решению шахматных композиций различного уровня. Среди подопечных Евгения Александровича – ныне гроссмейстер России Данила Павлов, первый чемпион России среди юношей Сергей Филин, серебряный призёр первенства России Александра Мальцевская...

Научившись играть в шахматы в школьные годы, Евгений стал решать шахматные задачи в журналах «Пионер» и «Костёр», неоднократно становясь победителем конкурсов. После окончания Волгоградского педагогического института с 1974 года трудился преподавателем математики в сельских школах. В 1986 году возобновил занятия шахматной композицией.

Сразу появились первые достижения: завоевал Кубок области по решению, неоднократно побеждал в личных чемпионатах области в очном и заочном решении, а также составлении шахматных задач. В 1980-90-х годах Ваулин активно участвовал во всесоюзных и зарубежных конкурсах составления, получив отличия за задачи практически всех жанров. По результатам личного чемпионата России по составлению в 1996 году стал мастером спорта по шахматной композиции.

В 2002 г. вошёл в шестёрку лучших участников очного финала конкурса газеты «Аргументы и факты», проводимом совместно с ФИДЕ. Евгений Александрович составил за последние 20 лет около 600 композиций, более 500 из них опубликованы. Он по праву считается одним из ведущих шахматных композиторов области. И сегодня Евгений Ваулин активно участвует в шахматных сражениях, продолжая общаться со своими учениками!

За время работы в спортивной школе №20, применяя различные новаторские тренировочные методики (решение задач «вслепую», «Час решения»), В лице Е. Ваулина мы имеем пример реальной работы профессионального (а, не бумажного) тренера по шахматной композиции! К сказанному остаётся добавить, что сегодня в части региональных соревнований по шахматной композиции всё утеряно. Сначала Федерация шахмат России прихлопнула полуфиналы чемпионатов России. Если, кто не знает, напомним, эти соревнования являлись отборочными к чемпионату РСФСР, во времена СССР, а потом и РФ. По их результатам в финал отбирались лучшие решатели, поездку, которых оплачивали местные спорткомитеты и РШФ. Сегодня чемпионаты РФ превратились в театр одного актёра, где больше половины участников вообще непонятно как туда попали. Вишенкой, точнее полноценным арбузом, стала отмена Всероссийских заочных соревнований по решению шахматных композиций под эгидой ФШР. И это в ковидные годы!

ЧЕМПИОНАТ ЮФО ИЛИ ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

В посёлке Лоо, недалеко от Сочи, 19-20 декабря прошёл мужской чемпионат ЮФО по решению шахматных композиций. На старт вышли 56 участников из всех субъектов ЮФО.

После четырёх туров пьедестал почёта в общем зачёте выглядит так: 1. Николай Жугин (Сочи), 2. Леонид Емельяненко (Волгоград), 3. Александр Мошков (Николаевск, Волгоградская область).

Также в этом соревновании были названы лучшие участники по возрастным группам. Отличились воспитанники МБУ, спортивной школы №20 Ворошиловского района Волгограда (Директор школы – Илдырым Гасанов). Золотые медали завоевали: Кира Вышинская, Ирина Покасова, Леонид Емельяненко, серебряную медаль – Владислав Лотник. Успех сопутствовал и юниорам области, у Александра Мошкова – золотая медаль, а у Германа Гордиенко (Камышин) – бронзовая. Поздравляем!

Традиционно отлично провели соревнование ССВК Владимир Беляев, а также... волонтеры Сергей Абраменко и Ирина Сенина. Да, да, именно волонтеры, а не судьи, о чём скажем далее.

Масса положительных откликов, прекрасная организация, интересные мастер-классы от С. Абраменко. Соблюдение всех норм и правил, торжественное награждение с призами. Тренеры, родители, участники довольны! Кто недоволен? Правильно – Федерация шахмат России (ФШР). Причём, судя по всему, недовольна была уже до чемпионата! Почему? Самый простой ответ на данный вопрос лежит на поверхности. При тех местечковых турнирчиках под эгидой Селиванова, имеющих громкие названия, данный чемпионат ЮФО, как нож в сердце для горе-организаторов. Почитайте публикацию в этом журнале «Чемпионат с гандикапом или не маски шоу». И всё поймёте. Как выглядит московское действо, это скученные в комнатёнке участники, сидящие бок о бок в условиях пандемии. И масштабные, зрелищные чемпионаты ЮФО. Поэтому и надо угробить официальную композицию в ЮФО, чтобы не было с чем сравнивать.

К сказанному остаётся добавить следующее. Уже перед началом соревнования начались «боевые» действия. ТРИ (!) месяца согласовывали во множестве инстанций, включая ФШР, «Положение...», потом - «Разрешительный акт».

Проект «Положения...» о чемпионате ЮФО был направлен в Федерацию шахмат России (ФШР) 6 сентября 2021 г. После этого от ФШР последовали замечания такого плана: ввести жеребьёвку (?), не допускать судей и директора к проведению соревнования (??), лишить права участвовать в чемпионате шахматистов, имеющих второй разряд, чтобы выполнить первый, хотя это нарушает требование ЕВСК Минспорта (???) и т.д. Из положения исключили даже электронный адрес С. Абраменко, приведённый для сбора заявок на чемпионат!

Наконец ФШР согласовала Проект 18 октября, с рядом странных, если не сказать более, корректировок. С той поры стартовала эпопея с согласованием соревнования со спортивными организациями Краснодарского края. Удивительно, если учесть, что чемпионат по решению проводится одновременно с Первенством ЮФО по шахматам, с согласованием которого – проблем не было.


Поскольку, чемпионат реально находился под срывом, понадобилось публичное предупреждение в интернете.



RU_CHESS_ART
Всё о шахматной композиции



ПОЛОЖЕНИЕ ПОДПИСАНО!!!!

 **abramenko1968**

2021-12-14 20:47 (UTC)

В результате публикации обращения организаторов чемпионата ЮФО по решению шахматных композиций здесь и на сайте О. Ефросинина <http://www.efrosinin.ru/>, после более чем 3-х месяцев проволочек, утверждено «Положение...» и получен «Разрешительный акт» на проведение чемпионата Южного федерального округа по решению шахматных композиций.

Соревнование пройдёт с 18 декабря (день приезда) по 21 декабря (день отъезда) 2021 г. в КСКК «АкваЛоо» (Краснодарский край, г. Сочи, пос. Лоо, ул. Декабристов 78б). Документы опубликованы на САЙТЕ ФШР:

https://ruchess.ru/news/statements/ch_t_yufo_2021_po_resheniyu_shakhmatnykh_kompozitsiy_sredi_muzhchiny/ В соответствии с ЕВСК Минспорта установлено выполнение следующих нормативов по шахматам: 1-3 места – кмс; 4-6 места – 1 разряд.

Приглашаю всех к участию в этом соревновании! Сделайте Вашим шахматистам новогодний подарок: повысите свой разряд.

Надеюсь, никому не надо пояснять, что за всей этой вознёй по бюрократическим проволочкам, мешающим развивать юниорскую шахматную композицию в ЮФО, стоит, так называемый «опытный тренер» из Москвы.

Спросите: зачем он это делает? По-моему, здесь простая зависть. Ведь в пропагандируемых им турнирах с неортодоксами, далеко не уедешь. Эти разделы не только нарушают правила

шахмат ФИДЕ, России, требования Минспорта, но и подобно бульдозеру зачищают желание юниоров заниматься шахматной композицией.

Это не первый случай, когда нам мешают развивать юниорскую композицию. В прошлом чемпионате ЮФО, ФШР провела подмену регламента, внедрив туда неортодоксы, в нарушении ЕВСК Минспорта. Затем Комиссия шахматной композиции ФШР состряпала протокол, с обвинениями нас во всех грехах, который потом Судейско-квалификационная комиссия ФШР признала не соответствующим действительности. Об этом рассказал наш ФИЛЬМ: <https://youtu.be/xRZqcLtg5O> У тех, кто посмотрел этот фильм, появляется только один вопрос. А что, так вести себя в правовом государстве можно? Увы, ДА!

Шахматная композиция в ЮФО имеет большие традиции. Здесь собраны отличные специалисты как по решению, так и по судейству. Здесь не проходят беззаконие и взятие горлом на ура. Люди занимаются композицией по 30-40 лет, а их тут учить начинают московские деятели, которые в Московской области не могут композицию развить, воруют из провинции решателей, а потом выдают себя за их тренера. Смешно!

В итоге за несколько дней до начала чемпионата документы были опубликованы на САЙТЕ ФШР. Вы, думаете, на этом бурная деятельность ФШР прекратилась? Таки нет! Сразу перед началом чемпионата посыпались грозные звонки: спортивные разряды участникам не присваивать, хотя соревнование есть в календаре Минспорта.

Отметим, С. Абраменко и И. Сенина героически добирались до места проведения чемпионата на личном автомобиле. Тяжелейшая дорога, дожди, сильный ветер и горный серпантин. Поездка из п. Лоо в Сочи – тоже дождь, снег, заносы. И после этих испытаний, волгоградцы отлично провели чемпионат! Далее по указанию ФШР, ситуация сложилась следующая.

1. С. Абраменко и И. Сениной соревнования было предложено судить только, как волонтерам!
2. Ясно дали понять, что Абраменко и Сенина не выполнят судейские категории.
3. Предложили искать других судей ССВК.

4. Все судьи ССВК, которые согласились судить чемпионат, можно предположить, попадут в «чёрные списки» с простановкой оценки «неуд».

Все другие судьи ССВК перепуганы и не хотели быть, ни линейными судьями, ни секретарями, ни входить в комиссии по допуску.

Эту бы «энергию», направленную на то, чтобы уничтожить официальную шахматную композицию в ЮФО, да в мирных целях! Например, для развития юниорской шахматной композиции по всей России! В большинстве Федеральных округов страны, до сих пор не знают, что есть такая спортивная дисциплина, как «шахматная композиция»! Как говорится, мечтать – не вредно!

Ничто не ново. Напомним, какие «бои» шли в прошлом чемпионате ЮФО, начиная с подмены регламента и заканчивая фейковым протокольчиком Комиссии шахматной композиции ФШР. Об этом рассказал наш ФИЛЬМ. Посмотревшие этот фильм шахматисты, отказывались верить, что подобное возможно в принципе.

Глядя на всю эту возню, вокруг шахматной композиции в ЮФО, появляется только одно желание. Господа хорошие и просто замечательные из ФШР. Оставьте вы нас в покое. Мы хотим проводить соревнования по законам РОССИИ, а не по принципу: здесь читаем, там не читаем, тут рыбу заворачиваем. Публикуем фото отчёт о чемпионате.





ФЕДЕРАЦИЯ ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ МИНИАТЮРЫ

ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ ЗАНИМАТЬСЯ НИКОМУ НЕ РАНО И НИКОГДА НЕ ПОЗДНО!



10 сентября исполнится два года, как была создана «Федерация шахматной композиции миниатюры» (ФШКМ). Срок небольшой, но за это время претворено в жизнь немало реальных дел, направленных, в первую очередь, на то, чтобы пропагандировать и развивать поэзию шахмат по принципу, вынесенному в заголовок.

Перечислим проекты, которые успешно работают. Проводятся личные международные чемпионаты по составлению задач (появился и этюдный раздел), рассчитывается рейтинг, разработана система присвоения разрядов и званий, включая категории для судей. Издан уникальный «Альбом миниатюр», с шахматными задачами проблемистов всего мира.

Не забыта наша молодёжь, для них проводятся интернет-турниры «Мудрый король» по решению шахматных композиций. И вся работа идёт на общественных началах.

В.ИВАНОВ, О.ЕФРОСЕНИН, В.КОПЫЛ

ФШКМ это народный проект! В отличие от забюрократизированных чиновничьих систем, главный лозунг которых «не пущать!».

«АЛЬБОМ МИНИАТЮР» ИЗДАН В ВОЛГОГРАДЕ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ! ОТКЛИКИ ПРОБЛЕМИСТОВ



13.01.2021г. В прошлом году в Волгограде под эгидой «Федерации шахматной композиции миниатюры» вышел из печати «Альбом миниатюр» - сборник лучших шахматных композиций миниатюр авторов за 2016-2018 годы.

Всего в Альбом вошли 454 задачи от 94 авторов из 18 стран в разделах: #2, #3, #n, N#, #S. Также приведено творчество лучших миниатюристов мира: Виктора Чепижного (Россия) и Роберта Линкольна (США).

Содержатся итоги «World Championship in Composing of Miniatures» (WCCM). Есть авторский указатель, регламент отбора в Альбом. Приведены фотографии арбитров разделов, спонсоров Альбома. Весь текст приведён на двух языках: русском и английском. По итогам публикации в Альбоме установлено выполнение международных квалификационных нормативов.

Издание Альбома выполнено на уровне международных стандартов: твёрдая обложка с матовым покрытием, книжный переплёт, мелованная бумага, офсетная печать. Всего – 134 страницы

Мы уже публиковали отклики проблемистов, получивших Альбом. Сегодня приводим новые мнения, в том числе из зарубежных стран.

Владимир Коваленко (Московская обл.).

Альбом очень понравился. Хороший внешний вид, качественный переплёт, высокое качество печати. Что касается содержания, вся необходимая информация для шахматных композиторов дана в компактной форме. Согласен с предложением дополнить следующий Альбом этюдным разделом. Это повысит интерес к Альбому не только профессионалов, но и большого количества начинающих композиторов и любителей шахмат.

Валерий Воинов (Луга).

Сообщаю свои первые впечатления о недавно вышедшем Альбоме ФШКМ, а также некоторые предложения по дальнейшему его изданию. Внешний вид альбома в своём типографском исполнении производит прекрасное впечатление. И по своему содержанию это серьёзно продуманное и с любовью сделанное издание, которое будет интересно всем истинным любителям шахматной композиции. Удивляет уж очень малый его тираж - всего 100 экземпляров. Бросается в глаза также и малое количество задач зарубежных авторов. В будущем необходимо установить и, по возможности, устранить или хотя бы минимизировать причины этого. Мне представляется, что одной из причин может быть снижение авторитета некоторых конкурсов в нашей стране в связи с недостаточно высокой квалификацией или ответственностью судей. Не очень понятно соотношение количества двух-, трёх- и многоходовых задач в сумме и кооперативных матов. В целом - хвала и честь создателям отличной и интересно издания!

Юрий Алексеев (Барнаул).

Свой путь составителя задач начал с составления задач двухходового жанра. В том числе составлял миниатюры - двухходовки. Начал серьёзно изучать и в дальнейшем составлять задачи других жанров. В том числе и миниатюры. И очень рад, что составление задач-миниатюр других жанров очень серьёзно увлекся в период 2016-2018 г.г., совпавший с проведением Чемпионатов мира по миниатюрам и выходам сборника лучших шахматных композиций миниатюр авторов за 2016-2018 годы. Спасибо В. Иванову, О. Ефросинову, В. Копылу за популяризацию жанра – миниатюры, и благодаря Вам сборник получился отличного качества. Твёрдый переплет, глянцевая бумага. Надеюсь ещё больше проблемистов увлекутся составлением произведений в жанре миниатюры.

Михаил Чернушко (Уссурийск).

Альбом получил. Отличная работа. Поздравляю авторов. Жаль, что нет этюдов — миниатюр.

Владимир Шумарин (Москва).

Получил «Альбом миниатюр 20116-2018», спасибо. Выскажу своё мнение. По содержанию и оформлению Альбом оставил весьма приятное впечатление: выше всяких похвал, но, все Альбомы издаваемые в России (по миниатюрам и с большим числом фигур) тематический текст в решениях задач приведён на русском языке, а здесь только на английском ... почему? (О. Ефросинин: «Комментарии к задачам – минимизированы, в основном название тем, которые и без перевода понятны. Весь дополнительный текст дан на двух языках».)

Алексей Ивунин (Екатеринбург).

Благодарю за прекрасно сделанный Альбом! Желаю держать марку и уровень взятого направления. Дружески, Алексей.

Борислав Атанасов (Болгария).

Альбома получил. Он сама прелесть и будет украшать мою библиотеки! АЛЬБОМ - МОЛОДЕЦ! ТАК ДЕРЖАТЬ!

Иван Брюханов (Украина).

Альбом только получил! Альбом удивительно хорош! Издан на века!

Petrasin Petrasinovic (Сербия).

Дорогой Валерий, Я получил альбом сегодня. Благодарю вас за осуществление этого великолепного начинания. Много работы было вложено, чтобы сделать издание таким красивым.

Miroslav Bily (Чехия).

Уважаемый Валерий, сегодняшняя посылка прибыла в полном порядке, и несколько слов по АЛЬБОМУ 2016-2018: я ценю высокое качество этого издания, которое превосходит альбомы ФИДЕ, я восхищаюсь скоростью, с которой издание было издано. Я испытываю большое восхищение. С уважением Мирослав

Валерий Барсуков (Санкт-Петербург).

Внимательно просмотрел "Альбом миниатюр". Прекрасное издание! Большая благодарность всем, кто имеет отношение к его появлению.

ТУРНИРЫ «МУДРЫЙ КОРОЛЬ» - ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ К ШАХМАТНЫМ УСПЕХАМ!

Друзья, участвуйте в интернет-турнирах «Мудрый король»! Учтите, сегодня у юниоров России есть **ЕДИНСТВЕННАЯ** возможность научиться решать композиции, получив спортивную оценку. И эту возможность всем юниорам предоставляет данные турниры.

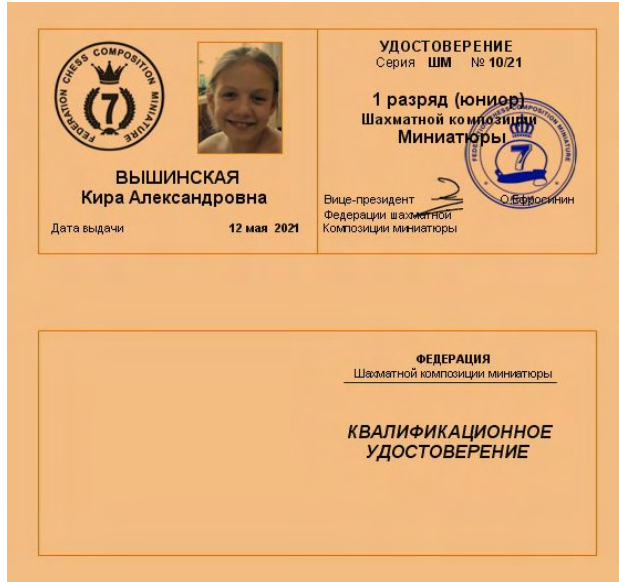


18.02.2021г. В гвардии турниров «Мудрого короля», которые проводит «Федерация шахматной композиции миниатюры» - пополнение! Впервые норматив «кандидат в мастера (юниор)» выполнила юная шахматистка – Юлия Евтеенко (Азов). До этого норматив покорялся только юным шахматистам.

Родители Юлии Евтеенко сообщают: «Юлия занимается шахматами с семи лет. Первые знания о шахматах Юлия получила от дедушки. Позже Юлия познакомилась со своим тренером - Ямновым Дмитрием Александровичем. Он уделяет её обучению большое внимание. Всегда её поддерживает, подсказывает новые идеи, учит играть на собственных примерах.

Год назад, благодаря Милушеву Олегу Александровичу, который проводил областные соревнования, Юлия заинтересовалась шахматной композицией.

Дальше Юлия познакомилась с Абраменко Сергеем Петровичем, и за год обучения они вместе добились данного успеха. Выражаем большую благодарность всем тренерам в достижениях Юли».



14.05.2021г. В гвардии участников турниров «Мудрого короля» новое покорение спортивного рубежа! Норматив первого разряда выполнила юная шахматистка – Кира Вышинская, воспитанница спортивной школы №20 Волгограда.

Бабушка Киры Нина Александровна рассказывает: «Кира познакомилась с шахматами в 6 лет. До этого она не знала о шахматах совсем ничего, никто в семье не играл в эту игру (разве только в далеком детстве, когда я сама была чуть старше сегодняшней Киры, классе в 5-ом, учил нас с сестрой наш отец, и мы сражались между собой). Первым тренером её была Баранова Алина Фаритовна. К сожалению, недолго, она потом была вынуждена уехать к матери в Камышин. После этого Кира занималась у Милякина Василия Николаевича, Гаджиева Низами Аладиновича и, наконец, Баранова Владимира Витальевича.

Все тренеры много дали Кире в плане игры, научили держать удар. Кроме того, хочется сказать большое спасибо нашему ветерану Ваулину Евгению Александровичу, который познакомил Киру с такой интересной дисциплиной, как шахматная композиция. Правда, композитором она не стала (хочется надеяться, что пока), но решать задачи ей понравилось, что она и делает уже два с лишним года. И как раз последний год пандемия не дала показать наработанное, участвуем только в онлайн турнирах с переменным успехом. И очень надеемся на то, что Кира ещё успеет показать свое умение на очных соревнованиях (время бежит, дети растут, увлечения меняются), а наша шахматная школа (МБУ СШ № 20 г.Волгограда) во главе с её директором Гасановым Ил-дыррымом Фарзихановичем и дальше будет её наставлять и помогать на пути покорения пусть не очень высоких, но для нас значимых шахматных вершин».



Ставрополь

12.10.2021 г. Расширяется география турниров «Мудрый король». В Ставрополе XV интернет-турнир «Мудрый король» турнир прошёл в очном формате (на фото).

Публикуем отклик тренера Сергея Анатольевича Кравченко (Ставрополь): *«Детям понравилось. Спасибо вам за сотрудничество! Постараюсь Ставропольский край подключить. Думаю, желающих будет много!».*

ПОЗДРАВИМ тренера Сергея Анатольевича Кравченко и его воспитанников Егора Долгополова и Михаила Долженко из города Ставрополь. Ребята успешно преодолели первую ступеньку в турнирах «Мудрый король», выполнив норматив третьего разряда. Молодцы ребята, так держать!



7.12.2021г. XVII интернет-турнир «Мудрый король» прошёл в очном формате в Ростове-на-Дону и Славянске-на-Кубани (Краснодарский край). Тренеров - благодарим!



Ростов-на-Дону



Славянск-на-Кубани
Краснодарский край



10.11.2021г. В завершившемся XVI интернет-турнире «Мудрый король» участвовал 21 юниор, хотя скачиваний заданий было более 120. Приводим мнения по поводу данного соревнования, в том числе и причину, почему многие участники, пока не выступают официально, предпочитая тренировочный домашний режим.

Как сообщил один из тренеров Саратовской области: «Ребята с удовольствием решают задания турнира, особенно этюды. Задания интересные и доступны для всех возрастов, но результаты слабые, хотя прогресс от турнира к турниру, есть. Поэтому, мы пока, не декларируем наше выступление, а после каждого турнира разбираем все решения. Привлекает нас тренеро-практиков и то, что нет кооперативных и обратных матов, которые чужды шахматам по правилам ФИДЕ. Спасибо организаторам этих интересных соревнований, ведь сегодня только в них дети России могут научиться решать шахматные композиции!».

А вот мнение главного судьи турниров «Мудрый король» Сергея Петровича Абраменко (Волжский, Волгоградская область): «Многие из ребят, которые являются постоянными участниками наших турниров, успешно реализуют полученные навыки в соревнованиях по классическим шахматам. Например, один из лидеров турниров «Мудрый король», Олег Цаплин (на фото) из Нижневартовска участвовал в первенстве Уральского федерального округа по шахматам, проходившем в г. Челябинске. И надо сказать, что выступил успешно по своему возрасту, одержав семь побед при одной ничьей и одном поражении. Олег занял второе место и вышел на будущий год в Высшую лигу первенства России по шахматам.

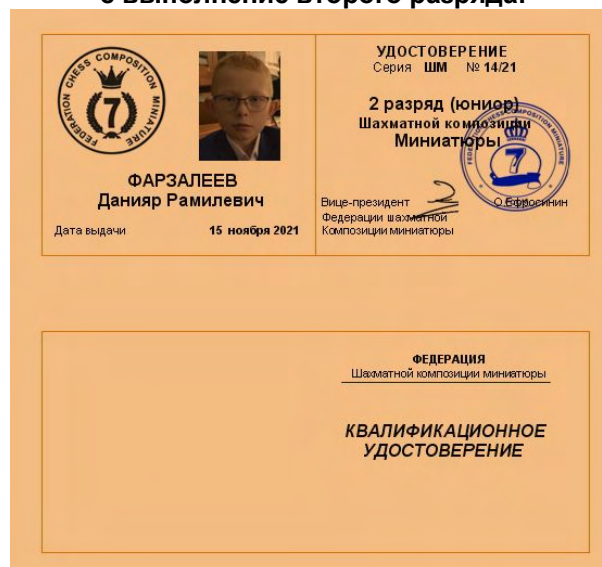
Как отмечает мама Олега: «Успех в значительной мере стал возможен благодаря тому, что мой сын активно решает задачи-ортодоксы, а именно: двухходовки, трёхходовки, многоходовки, очень любит этюды».

От себя отмечу, как его тренер по шахматной композиции, что Олег хорошо изучил базовую теорию шахматной композиции, нашёл баланс между практическими шахматами и композицией. И результаты не заставили себя ждать. Напомню, что Олег Цаплин в этом году в сложных условиях, когда судьи были настроены явно против него, одержал ПОБЕДУ в Кубке России по композиции, проходившем в Суздале Владимирской области. Это его закалило, придало уверенности.

К нему зачастили со своими предложениями поработать совместно, как А.А. Ажусин, так и А.В. Селиванов, раскрывая перед ним радужные перспективы совместного сотрудничества. Ничего нового, всё как всегда. Переманивание ведущих решателей под своё крыло. Увы и ах! Своих воспитать не могут. А всё почему? А потому что напрягают детей кооперативными и обратными матами. И дети бегут от них, им не нужны эти фейковые международные рейтинги, которых нет в ЕВСК Минспорта и правилах шахмат России.

Олегу Цаплину и его родителям пожелаю удачи, терпения и новых побед!».

ПОЗДРАВЛЯЕМ Данияра Фарзалева (Республика Татарстан) с выполнение второго разряда!



ЕСТЬ МНЕНИЕ!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР ПО ШАХМАТАМ БОРИС САВЧЕНКО: «ПОСЛЕ СЕРЬЁЗНЫХ ПАРТИЙ, ГРОССМЕЙСТЕРЫ ЛЮБЯТ АНАЛИЗИРОВАТЬ ИНТЕРЕСНЫЕ КОМПОЗИЦИИ»



15.01.2021г. Интервью с международным гроссмейстером по шахматам Борисом Савченко.

Борис Владимирович Савченко (род. 10 июля 1986, Ленинград) — российский шахматист, гроссмейстер (2007).

Чемпион Москвы 2008, 2016, 2019 года. Чемпион Москвы по быстрым шахматам 2015 года. Чемпион России 2010 года в составе ШСМ-64, чемпион Украины 2011 года в составе «А ДАН ДЗО – ПГМБ».

Участник двух Кубков мира по классическим шахматам (2007, 2009), двух чемпионатов мира по блицу (2007, 2010), четырёх чемпионатов мира по рапиду и блицу 2014 года (2014, 2015, 2017, 2018), девяти личных чемпионатов Европы (2007—2012, 2014, 2017—2018), двух Кубков европейских клубов (2010—2011). [5] В чемпионате Мира по блицу 2010 года в личной встрече, играя чёрными победил Магнуса Карлсена. Победитель Мемориала Алехина - 2019, г. Воронеж. Победитель "Moscow Open 2019.

Борис Владимирович, как относитесь к шахматной композиции?

Если у меня есть время, то сам стараюсь решать шахматные композиции и если чувствую потенциал в учениках, то даю и им решать. Особенно этюды. Я поддерживаю инициативу ребят участвовать в решательских конкурсах, т.к. многие ребята любят решать и это очень эмоционально положительно влияет на их развитие. Считаю это отличной тренировкой для мозга. Подчеркну, что гроссмейстеры-практики, любят после серьёзных партий, встретиться, сесть и посмотреть не только шахматные партии, но и разобрать какие-то интересные задачи или этюды.

Принимаете участие в решательских турнирах?

Да, в детстве и юности я принимал участие в таких турнирах. Это участие у меня оставило приятный эмоциональный след в памяти, т.к. я соревновался с взрослыми опытными решателями и если в кооперативных и обратных матах они были сильнее меня, то в этюдах я гораздо был сильнее и быстрее и занимал призовые места. Сейчас, к сожалению, нет времени принимать участие.

Есть мнение тренеров-практиков о том, что решение шахматных композиций мешает развитию в практических шахматах?

Я таких мнений от своих коллег не слышал

Ваше отношение к присвоениям разрядов, званий и обсчёту рейтингов в шахматной композиции?

Отношусь положительно, считаю это правильным.

Приветствуете развитие шахматной композиции в России? Как относитесь к проведению чемпионатов, турниров по решению?

Я приветствую проведение подобных соревнований, это отдельное направление в шахматах. Многим шахматистам нравится заниматься решением сложных шахматных композиций и многие мои знакомые тренера поддерживают учеников-решателей, готовят их к турнирам по решению.

Обратные и кооперативные маты нужно включать в турниры по решению?

Никогда специально не занимался решением таких задач и мне сложно судить об их пользе или вреде.

Считаете ли возможным детям совмещать участие в турнирах по решению с турнирами по практическим шахматам?

Да, считаю это допустимым.

Есть ли будущее у юных решателей?

Насколько мне известно, шахматная композиция слабо поддерживается и финансируется и решателям приходится тратить личные средства для участия в турнирах по решению композиций.

ЗАПИСКИ МАМЫ АЛЕКСАНДРЫ МАЛЬЦЕВСКОЙ



26.09.2021г. У меня была совсем неправильная бабушка. Как так получилось, трудно сказать. Мать вышла не очень, но бабушка...! Бабушкой она была супер! На её территории, а пребывала я там большую часть своих детства и юности, отсутствовали понятия "режим", "надо" и самое главное - никакой показухи. Скрипящая чистота в доме и во дворе, вплоть до труднодоступных закутков, поддерживалась не для соседей, а по зову сердца. С Показухой я сталкивалась всюду за пределами зоны влияния моей бабули в её неприкрытом и самом безобразном виде. Этот контрастный душ воспитал лютую ненависть к противной даме "П".

Дама П вездесуща, она нетребовательна, с ней легко договориться, материальные и физические вложения в неё минимальны. Потёмкинские деревни это наше родное, привычное. Мы уже даже не всегда можем отличить, понять, где декорации, а где действительность. Да простит меня Старший Тренер Юношеской Сборной, что такого "святого человека обижаю", но Профчес вспомнить стоит. Высококлассная, дорогая декорация! Шикарный кабинет с красивой мебелью, прекрасно сделанный сайт (хороший сайт!), презентации великолепно срежесированные и щедро оплаченные, пусть формальные, но договорённости с именитыми тренерами и их фото на сайте, интервью и акции Нестерова СА, громкие обещания, грандиозные планы, каждая новая фантазия сказочнее предыдущей. Шахматный интернат "строится" до сих пор, фантомные боли испытывают филиалы Профчеса по всему миру, а в Ростове мерещится силуэт 25-этажной шахматной академии в виде ладьи. Красиво? Фантастически красиво! По факту: обещания не выполняются или выполняются очень частично, клуба как единицы нет, есть только дорогой кабинет для приёма гостей на Остоженке, большая часть тренеров вообще никаких занятий ни с кем не проводит, нет договоров, нет никакой документации и финансовой отчётности, то есть невозможно достоверно проследить, что же это было то такое.

Можно резонно заметить, при общей голодухе в финансировании, что Профчес что-то сделал, и не стоит быть неблагодарными скотами. Да, когда каждый год ремонтируют дороги, а они незаметно опять и опять вздуваются и деформируются из-за грубых нарушений технологии и воровства, а потом торжественно разрезают очередную ленточку, то тоже вроде что-то делают. Периодически проводятся некие мероприятия и это вроде как называется выборами. Параллелей множество. Мы привыкли обманывать себя, подменивать понятия, закрывать глаза на несоответствия из-за боязни, что можем лишиться и этого. Без упоминания "Сириуса", ещё одной качественно изготовленной Потёмкинской деревни, тоже никак нельзя. Их воспитал "Сириус"! - стандартная привычная фраза иной раз может ввести в заблуждение легковерных обывателей. Люди критически мыслящие, скорее всего, усмехнутся, но очень незаметно, дабы не смущать начальство.

В организации на Гоголевском госпожа Показуха обосновалась надёжно. Разовые выплаты, редкие сборы, допуски "по решению" и оплата турниров при случае не являются организованной деятельностью. Наверное... наверное, у взрослых сборной дела обстоят получше. Могу предположить, что систематическая работа велась с Карякиным. Но так это заслуга его замечательно-го, я совершенно без иронии, менеджера Зангалиса, который организовал эту работу. Скорее всего, плановая работа проводилась с Горячкиной, благодаря её мудрому папе. А те, на кого Зангалиса не хватило или у чьих пап фамилия не Горячкин, у них как? Интересно, так как ничего неизвестно. Тайна!

Про юношество говорить, вообще смысла нет. Может ли кто-то из юных или недавно вышедших из юности шахматистов похвастаться, что под него была прописана некая программа, перед ним поставлены задачи и определены сроки их выполнения? Не со слов Старшего Тренера Юношеской Сборной, а реальная программа, с расписанием, расчётами, подписями и печатями, с отчётностью её выполнения? Изредка у ФШР появлялись отдельные "любимчики". Но какова роль самой ФШР в их становлении? Сказать сложно, информации то никакой. Нетрудно проследить, что конкурентная среда в различных возрастах не создавалась раньше, и сейчас её нет. Все достижения юных шахматистов исключительно заслуга их ненормальных, в буквальном смысле, родителей! Это то, что скрывается за яркой лубочной фанерной ширмой, созданной ФШР: отчаянные поиски денег на очередной турнир, многочисленные попытки наладить хорошие отношения с ФШР, сделки с совестью, чтобы обеспечить ребёнку зелёный коридор, давление на отпрыска всеми способами, моральное истощение от постоянного эмоционального напряжения. Я намерен-

но обхожу рассмотрение статуса юных шахматистов в этих исключительных для них обстоятельствах, так как они оказываются в положении заложников и испытывают двойное давление собственных амбиций и вынужденного участия в драматическом представлении. Но художники-оформители от ФШР старательно заделывают, закрашивают прорехи в изношенных декорациях, меняя при необходимости "коней" и добывая "упавших", салютуя новой победе, не забыв упомянуть о том, что победа в очередной раз показала превосходство российской шахматной школы.

PS: Поскольку понимание невозможности что-то изменить приобретает всё более чёткие очертания, тихонечко нахлынула вторая эмоциональная стадия - Сожаления. Жаль, что загублены хорошие идеи Профчеса и Сириуса, в первом случае, из-за желания создателей побыстрее и незатратнее на этом заработать, во втором тоже самое, ну и общая апатия и халатность, отсутствие внутреннего подъёма. Жаль, что умные люди, работающие в ФШР, читающие и думающие, не видят себя на этом "Скотном дворе". Понимаю, жить всем хочется и хочется жить комфортно и качественно, но как бы сами себя не переиграли. Только на примере возраста девушки 2001-2003 годы. Очень сильные составы были, были (!), на многих детских первенствах мира и Европы девочки этого возраста забирали весь пьедестал, а в 2015 году на Чемпионате Европы все первые 5 мест. Где эти девочки? Конечно, эти победы были заслугой ФШР, и что впоследствии спортсменки сдулись и подвели своих благодетелей, никто и не сомневается.

НАШИ ГРОССМЕЙСТЕРЫ!



**Будущие гроссмейстеры
Александра Мальцевская и Данила Павлов
Волгоград, 2013 год**

15.11.2021г. На третьем Совете Международной шахматной федерации (ФИДЕ) было присвоено ЗВАНИЕ «Международный мастер по шахматам» среди мужчин Александре Мальцевской (Москва), международному гроссмейстеру по шахматам среди женщин. В шесть лет Саша, а также её старший брат Николай и младшая сестра Анна стали посещать шахматный кружок в Волгограде. В разные годы наставниками юной шахматистки были первый тренер Михаил Конюхов, Артём Несытов. Обучение шахматам проходило, в том числе и в легендарной ДЮСШ-20, ныне Муниципальное бюджетное учреждение, спортивная школа N 20 г. Волгограда. Год с Александрой работал Александр Галкин, а после переезда в начале 2017 года в Москву, секретарь мастерства стал обучать гроссмейстер Алексей Дреев. Два последних года Александра работает самостоятельно.

Спортивный список достижений Мальцевской впечатляет. Бронзовая медаль на кадетском чемпионате мира 2012 года, дважды чемпионка России среди девушек в возрасте до 15 лет, призёр чемпионатов Европы среди девушек 2014 года (bronзовая медаль) и 2015 года (серебро). Через год в Праге Мальцевская выиграла чемпионат Европы в возрасте до 14 лет и стала вице-чемпионкой чемпионата мира в Ханты-Мансийске, а в 2018 году в Гебзе (Турция) - чемпионкой мира среди юниоров до 20 лет. Чемпионаты России среди девушек в разных дисциплинах Александра выигрывала пять раз, Кубок России - трижды, а в 2017 году в составе команды «Vivo» завоевала золото в командном чемпионате России среди взрослых в блице и в 2021 году серебро в составе «Челябинского варианта» в классике.

В прошлый ковидный год, когда шахматы ушли в онлайн формат, Александра победила в юношеском чемпионате Европы, в клубном чемпионате Европы среди женщин выступила в роли организатора и игрока, а её команда, завоевала бронзовые медали. Команда представляла Волгоградский клуб «Гамбит», спонсором выступил Владислав Короченцев, а капитаном команды Михаил Яхтенфельд. В этом году шахматы возвращаются в игровые залы, и Александра в Челябинске выполнила две оставшиеся нормы международного мастера среди мужчин, значительно повысив рейтинг по классике, войдя в десятку сильнейших шахматисток мира до 20 лет.

Недавно Александра успешно выступила в мужском чемпионате Европы, показав лучший результат среди женщин.

АРТЁМ ТЮРИН: «СЕГОДНЯ ВРЕМЯ СЛОЖНОЕ, НО ИНТЕРЕСНОЕ»



13.07.2021 г. Сказать, что в наши дни в Волгограде шахматная жизнь бурлит, погрешить против истины. Причины застоя понятны – пандемия. Однако даже в этих непростых условиях волгоградские молодые шахматисты находят возможность не терять спортивную форму и успешно выступать в турнирах. О своей профессиональной турнирной практике рассказывает воспитанник спортивной школы №20 города-героя на Волге Артём Тюрин.

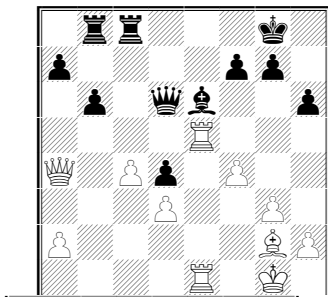
Для меня сегодня время сложное, в части ограничений из-за пандемии, но интересное. До конца 2020 года удалось хорошо поработать в части шахматной подготовки, а в сентябре съездить в образовательный центр «Сириус».

Из-за коронавируса в России присутствует явный дефицит сильных турниров, поэтому в декабре и январе играл в Сербии.

А чуть позже, удалось сыграть в российских турнирах. В феврале - «Moscow open», в апреле - чемпионат России, где выступил, мягко говоря, не лучшим образом. Но, как и предполагается, была проведена работа над ошибками, и в конце июня опять поездка в Сербию. Первый турнир стартовал 23 июня в небольшом городке Велико-Градиште, где изначально фаворитами были заявлены армянские гроссмейстеры Самвел Тер-Саакян (рейтинг 2644 пунктов), Мануэль Петросян (2625), а также молодой талант из Индии Нихал Сарин (2620), который в итоге и победил с результатом 8 очков из 9 возможных. Старт турнира выдался для меня не очень удачно, но на финише сумел собраться и набрал 4 очка из 5 возможных (3+ 2=), сыграв с двумя гроссмейстерами. В девятом туре предстояла партия чёрными с Мануэлем Петросяном, вторым стартовым номером. Позиция (Диаграмма №1) у чёрных, которыми играл я, хуже, поэтому принял решение перейти в ладейное окончание без пешки, которое успешно защитил. Итог турнира, 5,5 очка, 33 место из 131 (стартовое место – 79-е), +75 пунктов рейтинга ФИДЕ.

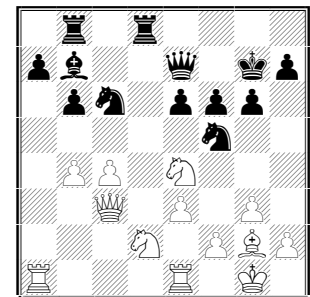
Через день последовал крупный турнир в Белграде, где первым номером шёл один из сильнейших гроссмейстеров России Владимир Федосеев. Повторилась предыдущая ситуация, я стартовал неудачно, сказались усталость, партии были тяжёлые. Но, как и в первом турнире, сумел собраться и финишировал успешно, выбив 3,5 очка из 4 возможных. В девятом туре играл белыми с сильным женским гроссмейстером из Германии Josefine Heinemann (2285). В позиции (Диаграмма №2) у белых преимущество, но как действовать дальше? Белые находят сильнейшее продолжение и проводят окончание партии практически идеально. Личный результат в турнире 4,5 очка, 154 место из 287 (стартовое место 268), +68 пунктов рейтинга ФИДЕ.

Итоговый прирост личного рейтинга на 143 пунктов за поездку, оцениваю как вполне достойный. Хочу поблагодарить родителей, тренера, друзей и всех кто меня поддерживал. С 18 июля сыграю ещё два турнира в Сербии, город Нови-Сад, надеюсь, результат будет не менее удачным.



Диа-

грамма №1
М. Петросян (2625) –
А.Тюрин (2106)
1...Qd7 2.Q:d7 B:d7 3.Rd5 Bc6
4.R:d4 B:g2 5.K:g2 b5, и далее
чёрные защитили эндшпиль,
ничья.



А. Тюрин (2106) –
J. Heinemann (2285)
1.g4! Nh4 2.g5! Kf8 3.Bh1! e5
4.b5! Na5 5.gf Qe6 6.Qb4+ Ke8
7.f7+! и белые легко выиграли
через 12 ходов. □

СЕРГЕЙ АБРАМЕНКО: «КУДА ИДЁМ?»



21.08.2021г. Добрый день, друзья, коллеги, мальчишки и девчонки, а также их родители и тренеры. Совсем немного осталось до начала нового учебного года. Но, прежде чем говорить о планах, оглянемся немножко назад и проанализируем период с сентября 2020 года по август 2021 года применительно к соревнованиям по шахматной композиции в Южном федеральном округе (ЮФО).

В нашей стране, как и во все мире, продолжается ковидная история, мешающая проводить очные соревнования. Однако, несмотря на все сложности, в ноябре 2020 года был проведён первый чемпионат ЮФО по композиции. Победителем соревнования стал Николай Жугин (г.Сочи). Перспективный парень, очень активно занимался со мной композицией с 2018 по 2020 годы и добился заслуженного успеха в этом турнире. К сожалению, в этом турнире из-за ковида не смогли участвовать лучшие решатели ЮФО.

После окончания соревнования московские деятели решили опротестовать и аннулировать результаты. Даже был составлен протокол комиссии шахматной композиции (КШК) Федерации шахмат России (ФШР). Придумав массу нарушений, предлагалось выгнать все руководство ЮФО по шахматной композиции, а итоги соревнования аннулировать. Для реализации столь грандиозных планов КШК обратилась в судейско-квалификационную комиссию (СКК) ФШР.

Увы, «гениальный план», как я предполагаю, разработанный «опытным тренером», провалился. СКК нарушений при проведении чемпионата ЮФО не выявила, все обвинения были сняты.

Более того, за отличную работу и огромный вклад в развитие шахматной композиции были награждены почётными грамотами шахматной федерации ЮФО: председатель комиссии по композиции ЮФО Олег Милушев, а также организаторы соревнований Ирина Сенина, Сергей Абраменко.

Обо всех этих событиях рассказывает фильм «О бедной шахматной композиции замолвите слово...», который в юмористической форме вскрыл проблемы шахматной композиции. Фильм вызвал положительные отклики в композиторских и решательских кругах России и не только.

Продолжились в онлайн-режиме турниры «Мудрый король», а в декабре прошлого года успешно осуществлён очный формат соревнования. В турнире участвовали решатели из ряда регионов Родины. В сентябре этого года состоится уже 14-й подобный турнир и раскрою небольшой «секрет»: в нём для решения будут предложены, в том числе и задачи миниатюры, составленные юными проблемистами России!

Напомню, что турниры «Мудрый король» проводит «Федерация шахматной композиции миниатюры» (ФШКМ), в создании которой участвовали волгоградцы. Совсем недавно опубликован обновлённый рейтинг-лист ФШКМ по составлению шахматных композиций. Поздравляю своих коллег с выполнением спортивных нормативов. В. Иванов стал гроссмейстером, а норматив мастера выполнили Н. Коблов, М. Костылев, V.Paliulionis.

На сайте «Волгоград шахматный» уже цитировались отклики проблемистов об «Альбоме миниатюр» ФШКМ, увидевшем свет в прошлом году. Отличное содержание альбома, а по качеству полиграфии - на уровне мировых стандартов. Повторяться не буду, только добавлю. Как нелепо выглядят некоторые альбомчики с громким названием, распадающиеся при первом открытии на отдельные листочки.

В январе этого года успешно прошёл традиционный уже XVII международный интернет-турнир (ISC). Главный арбитр ISC-2021 Axel Steinbrink (Германия) отметил, в том числе и роль волгоградцев в проведении данного турнира. Прямая цитата: «Хочу выразить особую благодарность... Олегу Ефросинину, координировавшему 11 турниров в России, с более чем 40% всех решателей». Напомню, что волгоградцы, помимо ЮФО, активно помогают проводить ISC турниры уже многие годы и в других регионах России. В том числе раньше и там, где сегодня турниры проводят местные организаторы: Москва, Тверь, Тула.

23 мая 2021 года по инициативе исполнительного директора шахматной федерации ЮФО Николая Ширшикова состоялось первенство ЮФО по решению шахматных композиций в шести возрастных группах. Главной целью соревнования являлась подготовка к чемпионату ЮФО по решению шахматных композиций (5-8 ноября 2021 г.), включённому в календарь Минспорта РФ, с выполнением квалификационных нормативов. Главный судья – спортивный судья Всероссийской категории Ирина Абрамова (Ростовская область).

Соревнование прошло в следующих субъектах ЮФО: Республика Адыгея (Майкоп), Республика Калмыкия (Элиста), Республика Крым (Симферополь), Краснодарский край (Новороссийск, Славянск-на-Кубани), Волгоградская область (Волгоград, Волжский), Ростовская область (Ростов-на-Дону, Волгодонск, Таганрог). Всего на старт вышли более 120 юных участников. Такое достойное количество участников для турнира объясняется просто: в регламенте отсутствовали кооперативные и обратные маты (неортодоксы). Увы, в российской практике есть иные примеры, когда введение в регламент турниров неортодоксов буквально в разы сокращает количество юных участников, а тренеры на местах просто объявляют бойкот.

Первенство ЮФО проходило по аналогии с ISC турнирами в очном формате на местах, в один день. Авторами, предлагавшихся для решения задач и этюдов, являлись шахматные композиторы ЮФО. Тем самым была продемонстрирована преемственность поколений: шахматные композиции создаются не только для себя любимых, но и для подрастающего поколения! Все победители и призёры награждены грамотами и медалями шахматной федерации ЮФО. Посмотрите фильм о том, как проходило первенство ЮФО.

Перечисленные выше соревнования, дополняются списком региональных турниров по композиции в ЮФО. Просто полистайте данный сайт, и вы увидите богатую палитру разнообразных турниров. Считаю важным отметить и то, что все сражения проводятся без государственной поддержки, исключительно благодаря энтузиазму организаторов.

В июле случилось знаменательное событие: после 4-х(!!!) лет обращений в Минспорт, наконец-то в реестре видов спорта изменена буква «М» на букву «Я». Теперь не только мужчины, но женщины и дети могут получать разряды по шахматной композиции. Историческое событие случилось благодаря самоотверженной работе, проведенной тульскими и волгоградскими любителями шахматной композиции.

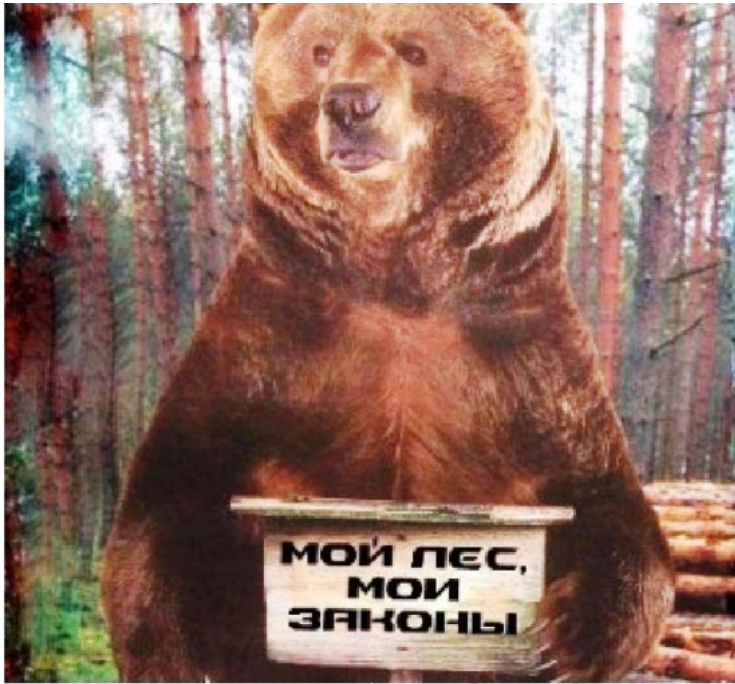
Итак, куда идут в ЮФО, надеюсь, очертил вполне понятно: к развитию массовой молодёжной шахматной композиции. А куда идут московские деятели во главе с «опытным тренером», попробую разобраться, высказав своё исключительно оценочное мнение.

9 апреля 2021 г. в Москве прошло первенство России среди юниоров и юниорок до 21 года по решению шахматных композиций. По итогам первенства России сильнейшими юниорами стали: первое место - Данила Павлов (Москва), второе место – Данила Моисеев (Тула), третье место – Максим Романов (Волгоград). Далее проходит удивительная вещь. ФШР с 17 по 25 июля в Огниково устраивает учебно-тренировочные сборы (УТС) для лучших решателей России.

Однако никого из первой тройки на этих сборах не было. А, кто был? Были участники, занявшие в первенстве юниоров 4, 5, 7, 8, 9 места, а также места за десяткой сильнейших участников или вообще не участвовавшие в турнире. Почему так происходит становится ясно, если учесть, все участники УТС – ученики А. Ажусина и А. Селиванова, которые и проводили эти сборы за деньги ФШР. Кстати, воспитанник волгоградской шахматной школы, гроссмейстер Данила Павлов, вполне мог вести занятия на УТС. А волгоградец Максим Романов даже не получивший приглашения на УТС, перед этим показал результаты первенства юниоров в спорткомитете, где ему сказали, что соревнования нет в календаре Минспорта, поэтому оно вообще ни о чём.

Несколько слов о детском Кубке России, проходившем в рамках фестиваля «Золотое кольцо» в городе Суздале (Владимирской области) в июле. Так как арбитрами здесь и везде был Селиванов, который и судил, и готовил задания, не удивительно, что победителями и призёрами соревнования со стопроцентным результатом стали его ученики. Причём, ребята бьют «в лёгкую» все разделы шахматной композиции, включая кооперативные и обратные маты в 2-3 хода, абсолютно экзотические жанры для детей-шахматистов. С учётом того, что заявлено было 5 возрастных групп, произошёл полный провал по количеству участников – всего 30 человек. Причём, их вообще должно было быть в два раза меньше. Чтобы спасти соревнование, одни участники решали с 17 до 19 часов, а другие бежали с рапида и решали с 18 до 20 часов. Самое забавное, что эти участники сталкивались в коридоре, когда одни уже отрешали и обсуждали решение в коридоре, а другие только шли решать. Удивило следующее: было много участников, которые, не имея никакого рейтинга, легко справились с довольно сложными задачами на кооперативный и обратный мат: «дас ист фантастиш!».

Успешно в этих соревнованиях, которые должны были стать и стали «фурором» опытного тренера Селиванова, выступили мои ученики – Олег Цаплин (г. Нижневартовск) и Александр Мошков (Волгоградская область). Олег Цаплин стал чемпионом по своему возрасту. Александр Мошков занял 3-е место. Напомню, Александр к своим успехам по шахматной композиции идёт пятый год. В этом году он стал чемпионом первенства ЮФО по своему возрасту. Перед ребятами была поставлена точно такая же задача, как и перед Максимом Романовым в первенстве юниоров до 21 года, не обращать внимание на выдающиеся результаты учеников Селиванова. Перед моими воспитанниками стояла определенная задача по набору очков: перед Сашей – 35-40 очков, у Олега повыше – 50-55. Ребята достигли поставленных целей.



НЕ ПИСАНЫЕ ПРАВИЛА

Ещё одна проблема. Идёт упорное давление со стороны московских деятелей, чтобы в соревнованиях по шахматной композиции в ЮФО обязательно были задачи на обратный и кооперативный мат, т.е. разделов, которые не признаёт Минспорт России и правила шахмат ФИДЕ. Однако нам упорно пытаются их навязать. Причём, указания идут без финансирования. А все наши соревнования на полной самокупаемости. И введение обратных и кооперативных матов в разы сокращает количество участников. Платить деньги и участвовать в соревнованиях, где изменены шахматные правила, люди просто не хотят. И произойдёт то, что произошло на детском Кубке России, когда со всей России собралось 30 человек, причём, половина прибежала с рапида. Или на женском чемпионате по композиции, где больше половины участниц в ужасе убежала от неортодоксов. В школах и клубах нет программ по подготовке решателей на обратный и кооперативный мат, нет тренеров, которые хотят заниматься этой экзотикой. А зачем вообще нам в РФ нужны неортодоксы, ради международного рейтинга? Так он в России в юридическом плане ничтожен!

Господа хорошие и просто замечательные из КШК ФШР со своим идейным вдохновителем всех скандалов. Оставьте вы нас в ЮФО в покое! Есть немало федеральных округов России, где не то, что о неортодоксах, о шахматной композиции ничего не знают. Идите туда, нарушайте ЕВСК Минспорта, правила ФИДЕ и внедряйте там свои кооперативные и обратные маты, можно и сказки, чтобы два раза не вставать. А потом расскажите о своём опыте, какие слова в свой адрес услышите. Другие аргументы я исчерпал.

Обращаюсь к ФШР с конструктивным предложением. Пожалуйста, в последующих мероприятиях в регламенте добавляйте важную строку. Например, «в УТС могут участвовать только ученики Селиванова». Аналогично можно сформировать фразу про чемпиона и призёров детского Кубка России и далее по списку.

Сергей Абраменко (г. Волжский)

тренер первой категории, выпускник Волгоградского института физической культуры

P.S. Полный беспредел, с «НЕ ПИСАНЫМИ ПРАВИЛАМИ»: писать или не писать юниорам, пусть таки разберутся в ФШР).

СЕРГЕЙ АБРАМЕНКО: «ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН ИЛИ ЗАКОН, ЧТО ДЫШЛО...?»



24.11.2021г. Данная статья предназначена для тренеров-преподавателей по шахматам, а также энтузиастов на местах, равнодушных к шахматной композиции.

В журнале "64-Шахматное обозрение", № 11 (ноябрь 2021 года) опубликована статья участника 63-го Международного конгресса по шахматной композиции, международного гроссмейстера, многократного чемпиона мира по шахматной композиции Олега Первакова. Публикация называется «Возвращение Колосса» и рассказывает, в том числе об итогах 44-го чемпионата мира по шахматной композиции.

На Конгрессе были присвоены спортивные звания россиянам. Международными арбитрами стали: Сергей Билык (Санкт-Петербург), Павел Мурашев (Москва), Игорь Агапов, Александр Сыгуров (Самарская область), Валерий Кириллов (Свердловская область), Анатолий Стёпочкин (Тульская область) и Александр Ажусин (Тверская область). Поздравляю!

Многие наверняка подумают: «Ого, ну, сейчас шахматная композиция пойдёт и начнёт развиваться в регионах России, ведь с такими званиями, как говорится, должны быть открыты все двери спорткомитетов и Минспорта». Казалось бы, должны начать проводиться такими опытными композиторами турниры не только по месту жительства, но и в областях, округах и даже Всероссийские соревнования по решению и составлению композиций, входящие в календарный план Минспорта. К глубокому сожалению, всё это фикция!!! Минспорт НЕ ПРИЗНАЁТ эти звания, а, значит, ни о каком развитии не может быть и речи, в лучшем случае, с подобной корочкой «международного арбитра» можно будет проводить соревнования в рамках Международной федерации шахматной композиции (WFCC). В России этот статус ничего не значит, поэтому можно провести турнир в парке или чемпионат своего подъезда, и то, если его нет в местном плане спорткомитета.

Возникает вопрос: «А почему так?» Всё очень просто: на деле выясняется, что шахматная композиция не имеет юридического статуса в ФИДЕ, а раз так, значит и Минспорт России эти звания НЕ ПРИЗНАЁТ! Дальше, больше. Минспорт НЕ ПРИЗНАЁТ и кооперативные и обратные маты. Следовательно, несмотря на все усилия, предпринятые волгоградскими и тульскими энтузиастами по изменению в реестре видов спорта буквы «М» (разряды) и звания только для мужчин) на букву «Я» (разряды и звания для всех категорий граждан) оказались бессмысленными. Становится вообще непонятно, какие будут нормативы, если Минспорт не признаёт разделы кооперативных и обратных матов. Значит, при присуждении разрядов и званий в турнирах по решению шахматных композиций эти разделов просто не должно быть. Однако против этого, судя по статье О. Первакова, возражают ведущие решатели страны.

Аналогичная ситуация и с международным рейтингом по шахматной композиции, который также не признаётся Минспортом. Возникает вопрос: «На каком основании вводится барьер 2300 пунктов для участия во взрослом чемпионате страны по решению, как это было в этом году?» А если копнуть чуть глубже, то выяснится, что 2/3 участников этого чемпионата вообще не понятно как были допущены к соревнованию. Итак, что имеем на выходе. Всё очень грустно.

1. Судить соревнования по композиции, входящие в календарный план Минспорта, не имеют права даже судьи Международной категории.

2. Минспорт не признаёт кооперативные и обратные маты, а, следовательно, ни о каких массовых разрядах и званиях по композиции не может быть и речи.

3. Минспорт не признаёт международные рейтинги по шахматной композиции.

По правилам шахмат РФ – шахматная композиция одна из дисциплин шахмат. Возникает вопрос: «А кто тогда может судить соревнования по композиции в России в качестве главного судьи?». По закону: может судить только судья Всероссийской категории на уровне, например, федерального округа. При условии, что соревнование включено в календарные планы соответствующих спортивных организаций. В реальности там соревнований по композиции – минимум. Например, в календарный план Минспорта в этом году вошёл чемпионат РФ, ЦФО и ЮФО. При этом, глядя на то, как в Федерации шахмат России согласовывалось положение о чемпионате ЮФО, у меня лично сложилось впечатление, что речь шла о какой-то масштабной межгалактической операции.

Поэтому, обращаюсь к тренерам-преподавателям, а также к энтузиастам шахматной композиции, которые хотели бы развивать данную дисциплину у себя в федеральном округе, регионе или городе. Нужно выполнение именно российских судейских категорий или званий по шахматной композиции, чтобы не было разочарований о потерянном времени, всё остальное ФИКЦИЯ! Хотите быть

судьей по шахматной композиции? Судите игровые шахматные соревнования и проходите судейские семинары именно по игровым шахматам. Из своего опыта участия в подобных семинарах, скажу, о композиции там не упоминают вообще, к великому сожалению.

Что же делать в таком случае? Надо решить три ключевых вопроса.

1. Шахматная композиция должна получить юридический статус в ФИДЕ.
2. Решить вопрос по коопматам и обратным матам (неортодоксам) на уровне правил ФИДЕ.
3. Решить вопрос по международным рейтингам в шахматной композиции на уровне ФИДЕ.

А пока эти вопросы не решаются длительное время, единственной возможностью у юниоров России стать участниками сражений по композиции и получить оценку своим результатам, остаются турниры «Мудрый король».

Сергей Абраменко

P.S. На мой взгляд, то, что предлагает Сергей, в принципе невозможно реализовать, как на уровне ФИДЕ, так и ФШР и Минспорта России. Причина простая: в неортодоксах нарушены правила шахмат ФИДЕ. Точка! Выход может быть только один, не надо двойных стандартов. Хотите развивать неортодоксы? Забудьте о массовом развитии композиции в РФ, т.к. все эти бла-бла-бла, про то, как неортодоксы важны в игровых шахматах это ни о чём. Пусть композиция останется местечковой забавой для 20-30 человек в РФ. И тогда надо присваивать звания и ряды именно по шахматной композиции, а не шахматам. Об этом говорит и тренер-преподаватель МОУ спортивной школы № 20 г. Волгограда Александр Маслак в фильме «ШКОЛА ЧЕМПИОНОВ».

В реальности всё выглядит просто смешно. WFCC гордо именуется федерацией, а звания у неё идут с приставкой ФИДЕ. Кстати, обращаю внимание, что и уважаемый журнал «64 – Шахматное обозрение» не проводит годовые конкурсы составления по кооперативным и обратным матам. Только ортодоксальные разделы: задачи и этюды по правилам ФИДЕ. Чего вдруг?

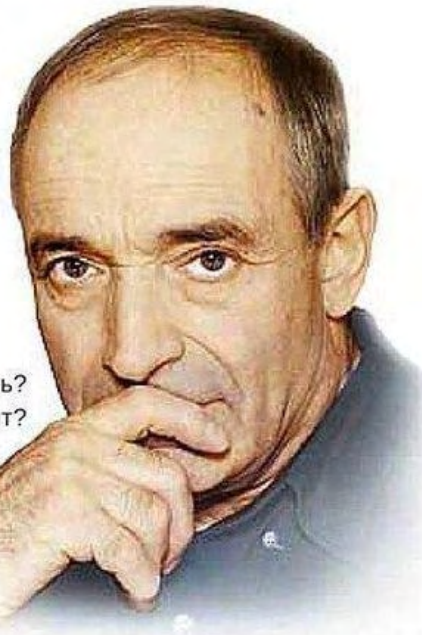
Есть ли выход из данной ситуации? Да, есть, радикальный. Разделить композицию на ортодоксальную и неортодоксальную, включая сказки. Ортодоксальная в рамках комиссии композиции возвращается под эгиду ФИДЕ и всё станет на свои места в части реальных званий и рейтингов. Их моментально признает Минспорт и ФШР. А неортодоксы со сказками останутся как есть.

Представьте, как гордо будет звучать: «сказочный гроссмейстер WFCC» или «кооперативный мастер WFCC». Или вот ещё «обратный мастер WFCC», впрочем, что-то не то, ну, вообще вы поняли! Не надо пояснять, что скорее инопланетяне начнут заниматься композицией, чем сказанное произойдёт!

С учётом этого, ответ на вопрос, вынесенный в заголовок данной публикации, применительно к шахматной композиции в РФ, звучит так: здесь – читаем, там – не читаем, тут – рыбу заворачиваем.

Спасибо всем, кто нам мешает

Спасибо всем, кто нам мешает,
Кто нам намерено вредит,
Кто наши планы разрушает,
И нас обидеть норовит!
О, если б только эти люди
Могли понять, какую роль
Они играют в наших судьбах,
Нам, причиняя эту боль!
Душа, не знавшая потери,
Душа, не знавшая обид,
Чем счастье в жизни будет мерить?
Прощенья радость, с чем сравнит?
Ну, как мудреть и развиваться
Без этих добрых злых людей?
Из ими созданных препятствий
Возникнут тысячи идей,
Наполненных добром и светом!
И повторю я им сто раз:
Спасибо вам за всё за это,
Ну, что б мы делали без вас!



~ Валентин Гафт

В ЧЁМ СИЛА? СИЛА В ПРАВДЕ!



А, кто не помнит, ушедшую в народ цитату, вынесенную в заголовок этой публикации, посмотрите фрагмент из фильма «Брат 2».

18.01.2021г. На сайте Федерации шахмат России (ФШР) опубликован Протокол заседания судейско-квалификационной комиссии (СКК) от 28 декабря 2020г. ФШР. Четвёртым пунктом Протокола значится «Рассмотрение обращения Председателя Комиссии шахматной композиции ФШР». Если кто подзабыл, напомню, это обращение, содержится в так называемом протокольчике Комиссии шахматной композиции (КШК) ФШР, о якобы «страшных» нарушениях при проведении 6 ноября 2020г. чемпионата Южного федерального округа (ЮФО) по решению шахматных композиций.

Опровержение мнимых «нарушений» из протокольчика КШК и вообще о том, как пытались сорвать чемпионат ЮФО, рассказано в фильме «О бедной шахматной композиции замолвите слово».

Кстати, его посмотрело более 800 зрителей, если вы не в их числе – восполните пробел. Какой вердикт вынесла Судейско-квалификационная комиссия ФШР? А он прост, цитирую: «СКК не находит оснований для принятия дисциплинарных мер в отношении спортивных судей чемпионата Южного Федерального округа 2020 года по решению шахматных композиций среди мужчин». После этого можно сказать только одно: о профессиональной непригодности автора(ов) этого протокольчика КШК ФШР и отправить автора(ов) вместе с протокольчиком в отставку, постаравшись поскорее забыть об этой неприглядной истории.

Иными словами, всё, что изложено в протокольчике КШК (Председатель – А. Феоктистов) ФШР – это обман и публичное оскорбление организаторов чемпионата ЮФО. И ладно бы только это, но после всего этого скандала нанесён моральный ущерб участникам чемпионата – юниорам, тренерам, родителям.

В этом плане возникает естественный вопрос к руководству ФШР, Председателю КШК А. Феоктистову. Господа! А вас ничего не гложет? По ночам спокойно спится, совесть признаков жизни не подаёт? Может ФШР всё-таки напомнит шахматистам России, что ФШР это общественная организация? И хотя бы с позиций элементарной этики и морали – принесёт ПУБЛИЧНЫЕ извинения организаторам и участникам чемпионата ЮФО по композиции, признав протокольчик КШК ФШР - дискредитирующим авторитет федерации. Вы, искренне полагаете, что в данном случае действует принцип: «молчание – золото», принципиально игнорируя обращения организаторов чемпионата ЮФО в ФШР? Тогда можно напомнить и иную трактовку ситуации: «молчание – знак согласия». Неужели Вы действительно не понимаете, что эти скандалы, инициируемые членом КШК ФШР Селивановым, гробят молодёжную шахматную композицию в России в общем, и авторитет ФШР в частности?

Персональный вопрос к Заместителю Исполнительного директора ФШР А. Ткачёву. Уважаемый Александр Васильевич! А разве такие цели были у нас, когда внедряли волгоградский опыт развития шахматной композиции среди юниоров по всей России под эгидой ФШР? Если забыли, прочитайте мою надпись на двухтомнике «Шахматная поэзия в Волгоградской области», высланного в адрес ФШР на Ваше имя, в самом начале работы. И ведь, благодаря именно Вашему профессионализму, Александр Васильевич, этот проект заработал. Появилась массовость, первые спортивные результаты юниоров. И как только достижения стали явью, «вдруг» появился, так называемый «опытный тренер» Селиванов. Благодаря деятельности которого, к юниорской композиции, шахматные тренеры уже сейчас относятся, как спортивной дисциплине, не только отсутствующей в реестре Минспорта, но, кроме скандалов и ушатов грязи, ничего не сулящей. Впрочем, деятельность Селиванова заслуживает более подробного рассмотрения...

КТО СЕЕТ ВЕТЕР - ПОЖНЁТ БУРЮ!



20.01.2021г. В Международную Федерацию шахматной композиции (WORLD FEDERATION FOR CHESS COMPOSITION - WFCC) сегодня входит 41 страна. Делегат в WFCC должен повышать авторитет своей страны и отстаивать интересы организации, доверившей ему это представительство. Применительно к WFCC такими полномочиям наделён делегат от Федерации шахмат России, целью которой является развитие шахмат в России и представление интересов шахматистов - членов Федерации, как внутри государства, так и за рубежом.

До 2015 года делегатом РФ в WFCC был многократный чемпион мира, международный гроссмейстер по решению шахматных композиций Георгий Евсеев. В 2015 году Г.Евсеев был смещён со своего поста после публикации революционного манифеста под общим лозунгом: «Долой Евсеева, вся власть - Селиванову!». Приведу только пару цитат из этого документа, тронувшего меня своим светлым революционным порывом и желанием счастья трудящимся массам решателей и проблемистов.

А. Селиванов: «Делегат Евсеев не информирует и не советуется по обсуждаемым на конгрессах WFCC вопросам. Принимаемые решения, за которые он голосует, наносят ущерб интересам российской шахматной композиции. ... Мной была подготовлена заявка на 2016 год с предложением провести чемпионат Европы в Калининграде. И я для уточнения деталей специально выбрал себе маршрут на конгресс в Польшу через Калининград. Я подготовил и отправил Евсееву текст заявки с его подписью как делегата от России для просмотра и при необходимости коррекции. Коррекцию я в ответ получил - он просто убрал свою подпись из под заявки. Делегат от России отказался подписать данную заявку от своей страны, так и не пояснив причины, поэтому мне пришлось самому раздавать её всем делегатам без подписи нашего представителя в WFCC.

С учетом всего вышеописанного, считаю, деятельность Георгия Евсеева контрпродуктивной и предлагаю прекратить его полномочия в качестве делегата от России.

Андрей Селиванов, член КШК, Вице-Президент РШФ, руководитель спецпроекта ФИДЕ «Шахматная композиция».

Не знаю как кто, а я считаю, что данные строки написаны человеком, буквально пострадавшим от действий делегата Евсеева.

Прошло время, и в 2018 году WFCC таки доверила России провести чемпионат Европы по решению шахматных композиций (ECSC). Как этого и желал раньше Селиванов, городом проведения чемпионата был объявлен Калининград. Однако далее что-то пошло не так... Хронологию событий в части проведения чемпионата Европы изложил на международном форуме MAT PLUS, экс-делегат РФ, второй вице-президент WFCC Г. Евсеев.

Г. Евсеев: «Без дипломатии. Текущая проблема с ECSC на 95% создана Андреем Селивановым. РШФ (Российская шахматная федерация, сегодня – Федерация шахмат России – ОЕ) при поддержке президента WFCC пытались спасти соревнование, но в основном встречали подозрения, непонимание и сопротивление со стороны потенциальных участников.

Только факты. Российская шахматная федерация является центральным органом, регулирующим все аспекты шахмат в России, включая шахматную композицию (составление и решение). Российский делегат в WFCC назначается РШФ и представляет РШФ. На момент принятия решения о том, где будет проходить 14-й ECSC, делегатом от России являлся А. Селиванов, который одновременно был и вице-президентом РШФ.

А теперь немного хронологии:

1. В августе 2017 года Калининграду было предоставлено право проведения 14-го ECSC. Вся деятельность в организации была сосредоточена в руках А.Селиванова. Никто из других российских композиторов и решателей не знал, что происходит.

2. В октябре 2017 года появилось сообщение о переносе соревнования из Калининграда в Москву. Официальное приглашение обещали опубликовать в декабре. Российские композиторы ещё об этом не знали.

3. В декабре 2017 года официальное приглашение не появляется. А.Селиванов обещал опубликовать его примерно 10 февраля 2018 г.

4. Конец декабря 2017 г. - начало января 2018 г. А. Селиванов представил смету расходов в размере 25000 евро, которые должны быть оплачены РШФ (да, это правильное количество нулей). РШФ не одобрила такие расходы.

5. 1-3 февраля 2018 г. Состоялось очередное заседание РШФ. Российские композиторы узнали из интернета о конфликте внутри РШФ. На заседании РШФ А.Селиванов был исключён из руководства РШФ.

6. 5-6 февраля 2018г. Выяснилось, что кроме предварительной личной договоренности с гостиницей, А. Селиванов больше ничего не сделал для организации ECSC. В частности, детали не согласовывались с РШФ, прежде всего сметная стоимость. Если бы это было сделано, то никаких проблем не возникло. А.Селиванов мог проводить соревнования и как частное лицо за счёт собственных и / или спонсорских средств плюс турнирные взносы участников. Но, этот вариант, похоже, никого не интересовал. РШФ обратилась за помощью к Председателю Комиссии шахматной композиции А. Феоктистову, и он обратился ко мне.

7. 8 февраля 2018 г. я отправил письмо Президенту WFCC (Президент WFCC - H.Fougiaxis, ОЕ) информируя его о ситуации. На данный момент условия еще не определены, но ему стало известно о том, что РШФ сможет провести соревнование только в Сочи (еще раз напоминаю, что первоначальное приглашение в августе было де-факто подано от имени РШФ). Такой перенос соревнования был вызван двумя причинами. Во-первых, в Сочи ожидаемые расходы организаторов в десять раз меньше, чем в Москве. Во-вторых, большинство представителей РШФ в период с 1 по 11 мая были заняты масштабным шахматным соревнованием в Сочи, в рамках которого также планировалось провести 14-й ECSC. Если это предложение будет в принципе приемлемым, я обещаю подготовить официальное приглашение примерно 15-16 февраля.

8. 9 февраля 2018 г. H.Fougiaxis в принципе согласился с этим предложением, отметив, что А.Селиванов проинформировал его о намерении РШФ организовать соревнование.

9. 16 февраля 2018 г. Президенту WFCC было отправлено официальное приглашение вместе с сопроводительным письмом от РШФ.

10. 18 февраля 2018 г. На сайте WFCC опубликовано официальное приглашение».

А вот оценка ситуации от делегата А. Селиванова.

А. Селиванов: «К сожалению, чемпионат в Сочи - нерациональное решение, не учитывающее интересы российских участников и участников из других стран. И нет официального объяснения того, почему было принято такое странное решение. Это амбиции руководства Российской шахматной федерации, а не интересы участников чемпионата. «Российская шахматная федерация решила «назло бабушке уши отморозить».

Чем закончился эпохальный международный «баттл»? Подведём итоги. Они печальны: после тройной смены места проведения ECSC: Калининград – Москва – Сочи, участники многих стран объявили бойкот этому соревнованию и оно не состоялось. Решатели России и многих стран – лишились своего праздника. Попутно на Россию и РШФ были вылиты ушаты грязи, кто желает знать подробности, зайдите на форум MAT PLUS, почитайте, как делегат Селиванов и Ко – «повышали» авторитет России на международной арене. Мой совет при посещении форума: дискуссия идёт на семи страницах, поэтому, когда дойдёте до окончания первой страницы, кликните внизу «следующая». Перевод страницы с английского языка на русский, можно сделать мгновенно, если, например, в браузере Chrome кликните правую клавишу мышки и выберите опцию «перевести», смысл текста – поймёте.

Интересы нашей страны в международной дискуссии на форуме отстаивали гроссмейстеры Г. Евсеев, А. Феоктистов, В. Гуров и примкнувший к ним автор данных строк. Меня тогда Председатель КШК А. Феоктистов попросил организовать на сайте «Волгоград шахматный» страничку с регистрацией потенциальных участников ECSC. Тоже показательно, да? Отметился на форуме и «выдающийся шахматный композитор и литератор» всяя России, в своём традиционном ключе, обливший грязью всех и вся, включая юниоров-решателей нашей страны. Но, то такое, не привыкать...

Вывод о том «наносит ущерб интересам российской шахматной композиции» делегат Селиванов в данном случае, сделайте сами.

PS. Для тех, кому недосуг прочитать все комментарии на форуме MAT PLUS, приведу ещё одну цитату. Когда потоки грязи на РШФ и Россию стали особенно обильными м/г В. Гуров написал следующее: «... Мне безразличны любые склоки и ругательства среди решателей, но голословные обвинения моей страны я не приемлю. Тем более людьми, которые вообще не владеют никакой информацией. ... Хватит писать чушь про Россию, РШФ и т. д. Иначе создаётся ощущение, что шахматная композиция - сборище «идиотов» :-)

Как это по делу сказано, уважаемый Валерий Валерьевич. И было бы просто замечательно, если сказанное распространялось ещё и на вашего земляка Селиванова, инициатора постоянных скандалов в виде: протокольных, подмены положений, фейковых публикаций и т.д.

Сказано ведь, кто сеет ветер – пожнёт бурю. И насчёт ругательств верно замечено, особенно в свете вашей недавней публикации в «ЖЖ», где вы отметились оскорблением в стиле «выдающегося литератора», исповедующего принцип, когда нечего сказать, используйте ругательства. С учётом этого с вашим предположением, что «шахматная композиция - сборище «идиотов», вполне возможно скоро согласится и младшее поколение...



10.09.2021г. В рамках подготовки к V Международному конкурсу юниоров по составлению шахматных композиций под эгидой Международной федерации шахматной композиции (WFCC), юниоры Южного федерального округа (ЮФО) и регионов РФ, пробуют свои силы в поиске интересных схем. Попутно рождаются композиции, совсем иного направления, две из них опубликованы на международном сайте ChessStar. Опубликованы дебютные задачи Юлии Евтеенко (стр. 26) и Светланы Бутко (стр. 27). Традиционно тренер помогает юниорам разместить на сайте задачу и проверить её на дефектность.

В предыдущем IV Международном конкурсе отлично выступили юниоры ЮФО. Подробности можно посмотреть в журнале «Теория и практика шахматной композиции» №24, 2019 г. (стр. 9 – 27). Мастер класс с детальным разбором композиций на страницах журнала тогда провели мастера и гроссмейстеры: Валерий Шаньшин, Сергей Осинцев, Владислав Нефёдов. В журнале «64 – Шахматное обозрение» опубликован прекрасный обзор композиций юниоров, который сделал гроссмейстер Александр Кузовков.

Однако радость детей длилась недолго. Вскоре на страницах соцсетей «опытный тренер», как он сам себя называет, начал заниматься привычным своим делом, поливать грязью юниоров и тренера из ЮФО. Вот цитата, автор Селиванов.

«К сожалению, бывают и другие примеры, когда за ученика составляют задачи их тренеры, а потом в "пропагандистском угаре" их рупор начинает восхвалять заслуги лиц, оправдывающих свою тренерскую зарплату отмеченными композициями учеников, которые сами взрослые и со-творили и отправили на конкурсы. Пример - 4-й международный юниорский турнир по составлению. Не надо от таких юниоров ждать пополнения рядов композиторов, потому что максимум, на что они способны- решать и составлять двухвариантные миниатюры. Так, волгоградские тренеры вместе со своим пропагандистом всегда отрицали кооперативные и обратные маты. Поэтому высшая планка их учеников - развлекательное соревнование "Мудрый Король", раздающее налево-направо титулы и звания на "филькиных" бумажках незарегистрированной организации (Подскажите, где зарегистрирована WFCC? - ОЕ). Те же Павлов и Романов на всех соревнованиях, пока занимались с волгоградскими тренерами, всегда проваливали кооперативные и обратные маты. И родители упростили (Во как! О том, как родители упрощают – читайте далее! – ОЕ) заниматься с ними опытного тренера, чтобы подтянуть их результаты, на что их "первые и главные" тренеры были просто не способны. И когда у Павлова и Романова произошел резкий прогресс, то о новом тренере "волгоградская массовка" постаралась просто забыть и все успехи приписать себе. Самое печальное, что с мнимыми результатами такие "псевдо- тренеры" плодят еще и читеров. Только очные соревнования смогут показать реальную силу таких юниоров».

Только соцсетями «опытный тренер» не ограничился. В переписке с мамой одного из юниоров, успешно выступившего в IV Международном конкурсе, Селиванов предложил себя в качестве тренера. И далее по полной программе облил грязью настоящего тренера, обвинив его и в том, что он составлял задачи за мальчика. Селиванов довёл маму юниора до такого состояния, что она вынуждена была обратиться к председателю комиссии шахматной композиции ЮФО Олегу Милушеву. Вот некоторые строки из её обращения.

«Хамство!!! При мне мой сын неоднократно составлял задачи, показывал нам родителям. Какое право имеет Селиванов так клеветать на моего сына? ... Олег Александрович, прошу Вашей помощи. Если в шахматном мире есть какой-либо комитет по этике, какой существует в большинстве видов спорта, прошу разобрать ситуацию с хамским поведением Селиванова. Считаю, что человек с такими жизненными принципами не может быть тренером сборной России, даже если Селиванов и имеет какие-либо достижения в шахматном мире».

Письмо было переправлено на имя президента Федерации шахмат России с просьбой, разобраться в ситуации. В ответ – молчание. В итоге: родители посчитали шахматную композицию – токсичной и мальчик прекратил ей заниматься, переключившись на игру в шахматы.

Самое интересное, что с предложением своих услуг «опытный тренер» обращается к тем юниорам ЮФО, которых он ещё недавно поливал грязью вместе с их тренером. В этом плане стоит рассказать о ситуации с одним перспективным юниором в Волгограде, когда «опытный тренер» поднял на уши всех: родителей, федерацию, спорткомитет, шахматную школу, где учился юниор, требуя, чтобы тренером по бумагам проходил Селиванов. Что в итоге? После нескольких занятий с «опытным тренером» юниор распрощался с шахматной композицией. Подобный пример в ЮФО – не единичный.

Причём, «опытный тренер» направляет письма и в WFCC по поводу якобы «нарушений» при проведении Волгоградом интернет-турниров (ISC), требуя ИСКЛЮЧИТЬ результаты юниоров волгоградской группы. Вот это действительно, настоящий делегат России в WFCC! Забавно, что один из юниоров, чей результат Селиванов требовал исключить, теперь сменил своего первого волгоградского тренера на Селиванова. Донесения «опытного тренера» в WFCC – остаются, как говорится, без удовлетворения. Остаётся посоветовать обратиться ещё и в спорт-лото.

О деяниях «опытного тренера» впору готовить очередной том романа «Война и мир». Возникает резонный вопрос, а почему на все это никак не реагирует Федерация шахмат России (ФШР), хотя письма туда направлялись? Возможный ответ лежит на поверхности, думайте сами. Подсказка: достаточно вспомнить о первенствах РФ, когда ФШР проводила их совместно с волгоградцами, до появления «опытного тренера». Участвовали сотни детей, с удовольствием решавших ортодоксальные композиции, без кооперативных и обратных матов. И во что превратились нынешние соревнования? Несколько учеников «опытного тренера» и массовка в два десятка детей, разбегающихся в ужасе, как только появляются кооперативные и обратные маты. Кстати, чтобы «чужим» неповадно было соваться в нынешние турнирчики, ученики «опытного тренера», он же судья этих баталий, выбивают 100% результат. Что тут можно сказать?

Как вы думаете, оправдаются надежды гроссмейстера с мировым именем Александра Сергеевича Кузовкова, которые он высказал на страницах журнала «64-ШО» в 2019 году, после подведения итогов IV Международного конкурса?

Вот цитата: *«Глядя на успехи наших юных композиторов, я с уверенностью могу сказать, что теперь спокоен за свою старость. Мне есть, кому передать ответственность за дальнейшую судьбу мировой... да что там мировой, российской шахматной композиции!».*

Уважаемый Александр Сергеевич! Поскольку, на правление шахматной композиции в России определён, так называемый «опытный тренер» Селиванов, вашим надеждам, полагаю, не суждено сбыться, с учётом сказанного выше.

ЗАЗЕРКАЛЬЕ



Первый раунд был с треском проигран. Обескураженный отец попытался обратиться за разъяснениями к начальнику управления физической культуры и спорта городской администрации Андрею Белоусову. Но, по его словам, тот не захотел даже с ним встретиться.

Однако партия на этом не закончилась. В спортивную школу, в которой занимается Дима, неожиданно пришла проверка. По указанию "физкультурного" управления, ревизоры выясняют, на каком основании в ДЮСШ №7 вообще обучаются пятилетки. А настойчивому Крымскому уже грозили обращением в прокуратуру - если его способный сын придёт за вторым юношеским разрядом. Полный цугцванг, как говорят шахматисты».

Осознайте только, о чём идёт речь! На уровне министра спорта РФ решается вопрос о присвоении МАЛЬЧИКУ ТРЕТЬЕГО ЮНОШЕСКОГО РАЗРЯДА!!! А папе ребёнка - угрожают прокуратурой! Право, дух захватывает, осознавая, какие глобальные проблемы решают сегодня в Минспорте. После этого кого-то удивляет, что спортсмены России выступают на нешахматных чемпионатах мира, олимпиадах без флага и гимна? Меня, нет, не удивляет, потому что понимаю, у министра есть более важные проблемы. Напомню, что проблему юниорских разрядов в шахматной композиции Минспорт не может решить четвёртый год - изучают, согласовывают...

А в это время читаем: «12-летний американец стал самым молодым гроссмейстером за всю историю».

Как тут не процитировать журналиста Михаила Мельникова: «До 2002 года включительно СССР/Россия выиграла все шахматные Олимпиады (проводятся раз в два года), в которых участвовала, за исключением серебра в 1978 году, когда венграм удалось совершить невозможное. Но после того как "великолепная пятерка и Каспаров" лишились ушедшего в политику ключевого игрока, словно отрезало. Маленькая Армения одержала за это время три победы, Украина и Китай — по две, США — одну. Еще один симптом болезни: если в 2006 году пять из шести членов сборной США были выходцами из СССР, то в 2016-м, когда американцы одержали долгожданную победу, уже ни одного. Это стало еще одним подтверждением того, что советский бензин кончился, надо заливать российский. В 2020 году российской команде, правда, удалось разделить победу на "ковидной" онлайн-Олимпиаде, но нетрадиционная формула мероприятия и обилие технических сбоев не позволяют приравнять этот успех к победам на классических, полноценных турнирах. Ждем новой попытки в 2022 году».

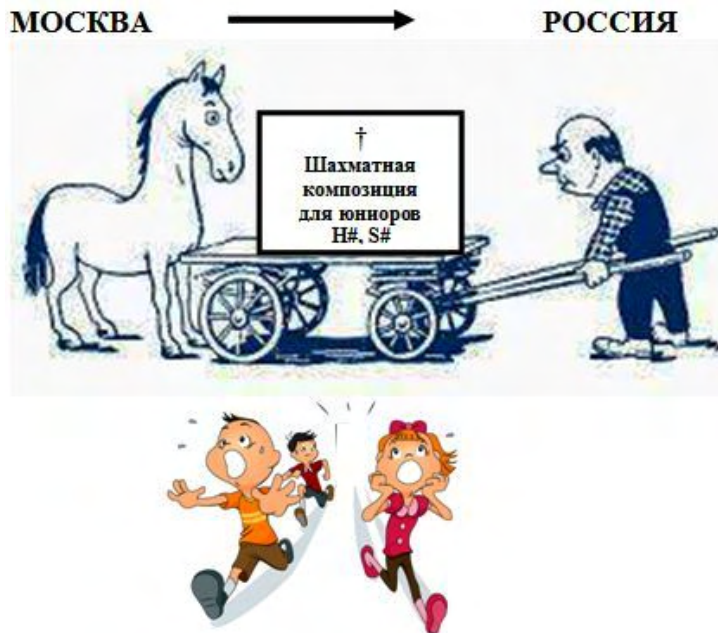
Можно, конечно, дожидаться и российского «бензина», но глядя на это зазеркалье, вспоминаешь, что «количество чиновников (в России – ОЕ) на 10 тысяч населения выросло почти в три раза: с 60 чиновников при СССР до 163 сегодня. Эти цифры приводит первый заместитель министра финансов Российской Федерации Татьяна Нестеренко».

При «тоталитарном» СССР в общеобразовательных школах, кружках, секциях, ДЮСШ проводились тысячи шахматных турниров, где после окончания сражений детям присваивались массовые разряды по шахматам и ребёнок ступенька за ступенькой шёл к шахматному ОЛИМПУ. Именно тогда и появлялись выдающиеся шахматисты А.Карпов, Г. Каспаров и именно на них обращал внимание Спорткомитет СССР.

22.07.2021г. На шахматных полях России произошло ЭПОХАЛЬНОЕ событие. В «[Российской газете](#)» (учредитель Правительство РФ) опубликована статья «Как пятилетний шахматист из Томска изменил систему присвоения разрядов». Вот некоторые цитаты из публикации.

«Воспитанник томского детского сада Дима Крымский стал первым шахматистом в России, которому присвоили третий юношеский разряд в индивидуальном порядке, после обращения к министру спорта РФ Олегу Матыцину. Крымских тут же попросили написать заявление о присвоении разряда их ребенку в местный Центр социальных инициатив. Но спустя месяц воодушевленным родителям пришел по почте... отказ.

ЧТО БЫВАЕТ, КОГДА ТЕЛЕГУ СТАВЯТ ВПЕРЕДИ ЛОШАДИ?



2.08.2021г. Подведены итоги VII личного чемпионата России среди женщин, проходившего 24-25 июля в Туле. Когда-то в журнале «Теория и практика шахматной композиции» высказывал своё мнение. В данном случае могу только повторить: сегодня город-герой Тула является флагом развития шахматной композиции в России среди юниоров и шахматисток. Заслуга в этом, несомненно, принадлежит Владимиру Афромееву – мастеру и арбитру ФИДЕ.

Нелишне упомянуть и то, что Владимир Ильич – кандидат наук, участвовал в разработке ракетных комплексов. Нужно обладать поистине феноменальным даром организатора, чтобы в условиях ковидных ограничений на постоянной основе проводить подобные соревнования.

Однако даже масштабная деятельность главного судьи чемпионата В. Афромеева, подверглась суровой критике от «опытного тренера» (он сам себя так называет), добавлю "всея Руси".

Цитирую: *«На старт чемпионата России вышел 31 участник (может надо было учесть, что чемпионат женский и в нём сражаются участницы? – ОЕ), до финиша дошла половина, так как большинство тульских участников как обычно местный Главный судья заявляет для статистики (стилистика автора сохранена – ОЕ) и они исчезают из турнирного зала после 2 или 3-го тура. При этом впервые в практике рейтинговых турниров, проводимых по правилам WCSC в нарушение этих правил 2 тур (трёхходовки, 60 минут) и 3 тур (этюды, 100 минут) судейская бригада поменяла местами».*

Ой, а в чём причина? Читаем далее: *«Связано это очевидно еще и с тем, что те, кто отрицает кооперативные и обратные маты, не имеют шансов на успех в серьезных соревнованиях по решению шахматных композиций».* Ах, вот оно что! Оказывается шахматистки, и юниоры в ужасе разбегаются, как только слышат про кооперативные и обратные маты! И даже такой опытный организатор как В. Афромеев ничего не может с этим сделать?

Вот это «новость»! Напомню о том, как втюхивали в регламент чемпионата ЮФО неортодоксы, т.е. кооперативные и обратные маты. И только сталинградская смекалка организаторов позволила тогда провести чемпионат ЮФО без скандалов, даже с неортодоксами. Зато, какой после этого был межпланетный скандал на необозримых полях интернета. Диванные советчики дружно требовали: распни их! Теперь в Туле – аналогичная ситуация и здесь участницы проголосовали ногами.

Обратимся к таблице чемпионата. Не надо обладать большими аналитическими способностями, чтобы узреть очевидный факт: две трети участниц не умеют решать обычные двух, трёх, многоходовки, этюды. Продолжим цитировать поучения от «опытного тренера»: *«Успех девочек закономерно - юные шахматистки уверенно справляются с теми жанрами, в которых "плывут" другие. И только когда родители юных шахматистов разных регионов России и их тренеры поймут, что "шахматная композиция" - самостоятельная дисциплина шахмат со своими правилами, включающими кооперативные и обратные маты, тогда и будут результаты на российском и международном уровне».*

Очень хотелось бы процитировать то, что пишут мне тренеры по шахматам, применительно к поучениям «опытного тренера». Не могу! Роскомнадзор сразу заблокирует мой сайт по понятным причинам. Поэтому напишу мнение тренеров литературно: *«Не дождётесь! Пока идут указивки внедрять неортодоксы, мы своих воспитанников и близко не подпустим к турнирам по композиции».* Интересно, а откуда привлекать юниоров в композицию, как не из детских шахматных школ, кружков, секций, где на дух не переносят неортодоксы, называя их неприятными словами?

Когда «опытный тренер» начинает рассказывать сказки о «серьёзных соревнованиях» возникает естественный вопрос? О чём речь? Давайте, разберёмся. Начнём с международных соревнований. С 2010 года, когда Постоянная комиссия по шахматной композиции, ушла из ФИДЕ и стала Международной федерацией по композиции, её международные рейтинги, звания в РФ не признаёт Минспорт, ФШР, да и ФИДЕ они по барабану. И потом, взгляните на международный рейтинг-лист, где вторую строчку занимает А. Журавлёв и что это ему даёт? Да, ничего, включая звания. И

если кто-то получит сегодня международное звание по композиции, в РФ оно юридически ничтожно. Так, ради чего устраивать весь этот балаган, с рейтингами, шмейтингами? А вот звание «мастера» или «гроссмейстера» РОССИИ уже имеет значение, например, даёт баллы при поступлении в некоторые ВУЗы. Почувствуйте разницу!

Обратимся к российским соревнованиям. В ЕВСК Минспорта при выполнении спортивных нормативов в дисциплине шахматная композиция «составление или решение композиций» специально оговорено в строке «Иные условия»: «Учитывается результат, показанный в спортивных соревнованиях: двухходовки, трёхходовки, многоходовки, этюды». Никаких кооперативных и обратных матов там нет. А в виде спорта «шахматы» РФ правила идентичны правилам ФИДЕ. Меняете правила игры, т.е. заставляете упрямых чёрных ставить мат белому королю или совместно доводите чёрного короля до смерти? Убирайте в названии слово: шахматы!

Будем реалистами: сколько юниоров РФ могли бы сегодня выехать на международные турниры? Например, три или четыре. А, участвовать в российских турнирах по композиции? Сотни, чему есть подтверждение в первенствах РФ, когда ФШР работала с волгоградскими организаторами. Правда, чтобы эти сотни появились снова, надо выполнить два условия: применять требования ЕВСК Минспорта в турнирах и устранить дуаль: «опытный тренер» он же судья соревнования. Как я понимаю, на это в ФШР пойдти не смогут.

А вот в недавнем первенстве ЮФО-2021 эти два условия реализовали на практике, поэтому и более 100 юниоров вышли на старт. И фантазии на тему, что «шахматная композиция - самостоятельная дисциплина шахмат», так и останутся фантазиями. Увы, с негативными последствиями в части популяризации шахматной композиции в РФ для юниоров и шахматисток. Что мы и видим на примере женского чемпионата.

Наивно ожидать от учеников средних школ достижений в высшей математике, если они не знают таблицу умножения... Столь же наивно ждать массового развития шахматной композиции в РФ, если юниоры не умеют просто играть в шахматы и не умеют решать ортодоксальные задачи и этюды. А им навязывают неортодоксы. С таким подходом шахматная композиция в России так и останется местечковой потешной забавой для нескольких решателей. Можно, только сожалеть, что эти очевидные истины не понимают в Федерации шахмат России, идя на поводу амбиций «опытного тренера».

2.08.2021г. В в августе этого года я планировал отметить маленький, но ответственный юбилейчик четырёхлетней бурной переписки с Минспортом РФ по поводу изменения в реестре видов спорта дисциплины «шахматная композиция». Для того, чтобы юниоры и шахматистки могли полноценно участвовать в первенствах и чемпионатах, выполняя спортивные нормативы. В недавнем запросе по этому поводу мне из Минспорта сообщили, цитирую: «При внесении изменения во Всероссийский реестр видов спорта, его новая редакция будет СВОЕВРЕМЕННО размещена на официальном интернет сайте Минспорта России». И вот свершилось. Теперь юниоры и шахматистки смогут не только участвовать, но и выполнять спортивные разряды в официальных соревнованиях!

Вы спросите, а откуда появились в заголовке слёзы? Всё просто, читайте предыдущую публикацию о телеге впереди лошади. Если в соревнованиях будут внедрять кооперативные и обратные маты, в нарушении ЕВСК Минспорта, толку от всех этих нововведений – НУЛЬ!

Олег Ефросинин

НОРМАТИВЫ ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ ДЛЯ ЖЕНЩИН И ЮНИОРОВ

24.08.2021г. Итак, после 4-х (!!!) лет переписки с Минспортом РФ по поводу изменения в реестре видов спорта дисциплины «шахматная композиция» - свершилось эпохальное событие. Минспорт издал приказ о внесении изменений в реестр (п. 2.2). Теперь юниоры и шахматистки смогут не только участвовать, но и выполнять спортивные разряды в официальных первенствах и чемпионатах по шахматной композиции!

На то, чтобы поменять одну букву в реестре понадобилось ЧЕТЫРЕ года. Оппоненты могут возразить: ну, как же, эти нормативы надо было разработать, вот чиновники и трудились. Увы, вынужден разочаровать оппонентов – такие нормативы уже были. В чём нетрудно убедиться, открыв «Российскую газету» (учредитель – Правительство РФ) за 2013 год и посмотреть нормативы по шахматной композиции. Видим: помимо мужчин, официально допущенных к занятию шахматной композицией, присутствуют женщины, юниоры и юниорки. А далее произошло то, что произошло. Вместо того чтобы изменить в реестре видов спорта дисциплины «шахматная композиция» букву «М» (нормативы могут выполнять только мужчины) на букву «Я» (нормативы доступны для всех), Минспорт исключил женщин и юниоров из уже СУЩЕСТВУЮЩИХ нормативов!

Также следует обратить внимание на три момента.

1) Для всех категорий участников в спортивной дисциплине шахматная композиция учитывается результат, показанный в соревнованиях: двухходовки, трёхходовки, многоходовки, этюды.

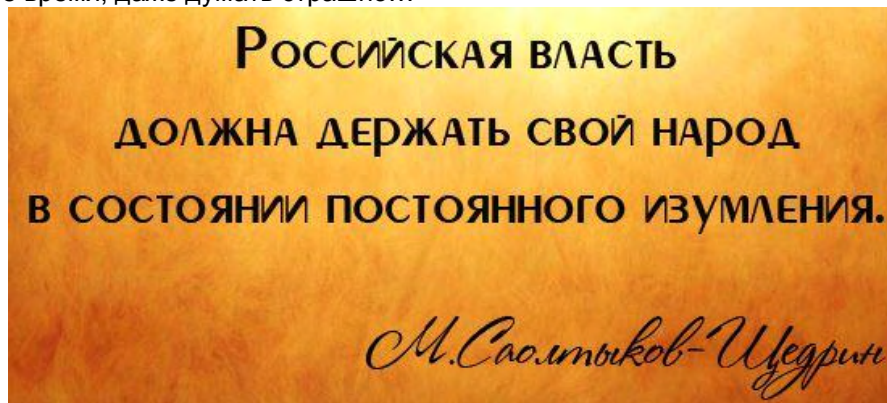
2) «Мастер спорта» присваивается с 12 лет, кмс – с 7 лет.

3) Есть только четыре возрастных группы. Вспоминается, как в первенствах ЮФО из центра в ультимативном порядке потребовали ввести дополнительно группы до 11 и до 13 лет.

При этом в последующей переписке, когда Федерация шахмат России направляла все требуемые документы, Минспорт упорно сообщал – а мы ничего не получали! В том числе сообщал на уровне Администрации Президента РФ. И никого не смущал тот факт, что для прояснения ситуации с получением документов, можно было просто позвонить в ФШР. Вот такая, понимаешь ли, загогулина. Поистине, остаётся только вслед за русским поэтом Фёдором Тютчевым, немного изменив, повторить.

*Умом чиновников России не понять,
Аршином общим не измерить:
У них особенная статья
Им можно только верить.*

Остаётся только подождать, когда Минспорт восстановит данные нормативы, вполне соответствующие здравому смыслу. Про возможный «план Б», который может растянуть эту эпопею ещё на неопределённое время, даже думать страшно...



1.09.2021г. После публикации информации «Нормативы шахматной композиции для женщин и юниоров» поступили отклики, в том числе от российских тренеров по шахматам, желающих развивать шахматную поэзию в своём регионе. Один из таких откликов приводим.

«Для меня **ШОКОМ** стала информация, которую вы привели. Оказывается, нормативы по шахматной композиции для юниоров и женщин уже были у Минспорта РФ. И вместо того, чтобы оперативно изменить одну букву в реестре видов спорта, чиновники убрали эти нормативы, а потом четыре года вели бюрократическую переписку, ссылаясь, в том числе на уровне Администрации Президента России, что они не получали документы из Федерации шахмат России.

ПОРАЗИТЕЛЬНО! Это как же надо относиться к гражданам России? Уж, про то, что игнорировалась Конституция РФ, со статьёй о равенстве прав - лучше не вспоминать! При таком отношении к своим спортсменам, стоит ли удивляться тому, как к нам относятся за рубежом?».

О РЕЙТИНГОВОЙ МОРКОВКЕ



21.09.2021г. Внедрение кооперативных и обратных матов (неортодоксы) в российские соревнования шахматной композиции московские деятели сопровождают, как правило, тезисом. Кратко он звучит так: это нужно для обчёта международного рейтинга решателей Международной федерацией шахматной композиции (WFCC).

При этом скромно умалчивается тот факт, что в России этот рейтинг в юридическом плане ничтожен, т.е. не признаётся Минспортом и ФШР. Кстати, и ФИДЕ – тоже.

В то же время, введение кооперативных обратных матов, подобно бульдозеру, зачищает всех потенциальных юниоров, желающих участвовать в соревнованиях. В самом деле: ребята пришли играть в шахматы, а им предлагают решать рекбусы. А там, где удаётся согнать массовку, участники просто в ужасе разбегаются после появления на горизонте неортодоксов. Можете прочитать об этом на нашем сайте: «ЧТО БЫВАЕТ, КОГДА ТЕЛЕГУ СТАВЯТ ВПЕРЕДИ ЛОШАДИ?» (2.08.2021 г.).

Увы, сегодня ситуация с юниорской шахматной композицией, диктуемая из Москвы – печальна. Детям, навязываются неортодоксы, которые противоречат правилам ортодоксальных шахмат. А, для неокрепшей детской психики, это настоящая катастрофа. Так, после двух месяцев занятий с одним «опытным тренером», где юниорам втохивали неортодоксы, перспективные ребята из ЮФО, бросают шахматную композицию, а качество игры в шахматных турнирах резко падает. Иной вариант, когда юниоры решают только ортодоксы, наоборот способствует повышению класса игры.

Вот свежий пример. В посёлке Ольгинка Туапсинского района Краснодарского края завершился этап шахматного фестиваля «Гран-При Черного моря». Успешно в нем выступили воспитанницы волгодонской СДЮШОР №29 Екатерина Кирдяшкина и Варвара Быханова. Причём, Варвара – успешно участвует в соревнованиях шахматной композиции ЮФО.

Последствия введения неортодоксов в регламент турниров ставит под вопрос и статус этих соревнований. Вдумайтесь только, на грядущий чемпионат Москвы по композиции собирают решателей из других регионов. На данный момент удалось даже выйти на 20 участников! Хорошо хоть СПИСОК пополнен двумя решателями из Волгоградской области, переехавшими в столицу. А, то, хоть караул кричи! Для справки: в Волгоградской области в доковидные годы в первенстве на старт выходило около 200 юниоров.

Пытливые читатели нашего сайта могут задать вопрос: «Согласны, международный рейтинг в России – это фу-фу. Для юниоров РФ важнее шахматные разряды по нормативам Минспорта, без неортодоксов. Но, может международный рейтинг имеет важное значение при формировании команды РФ для поездок на международные соревнования?».

Вопрос, конечно, интересный, тем более что грядёт чемпионат мира по решению шахматных композиций в Греции (16-23 октября). Весомый повод показать критикам значимость рейтинга. Тем более для этого достаточно открыть международный РЕЙТИНГ-ЛИСТ WFCC. Открываем, пропустим многократного чемпиона мира Георгия Евсеева (первое место в общем зачёте, рейтинг – 2747 пунктов), судя по всему отошедшего от турнирной практики и Андрея Журавлева (второе место, рейтинг 2683), который выступает только в родных пенатах. Смотрим далее: 4. Данила Павлов – 2631; 11. Алексей Попов – 2564; 18. Данила Моисеев – 2509 пунктов. Все трое выполнили норматив международного мастера по решению.

Вот, казалось бы, и готовый список кандидатов в сборную России на ЧЕМПИОНАТ МИРА и конструктивный ответ злопыхателям. Ага, это только казалось. Откроем очередной шедевр, ПРОТОКОЛ комиссии шахматной композиции ФШР. И, что видим? В команду предлагают включить: Д. Павлова, А. Попова и ... У. Хасанова. Но, позвольте, в международном рейтинге далее идут российские решатели: 23. Евгений Виктор – 2488; 28. Александр Ажусин – 2469 и только на 32-м месте Урал Хасанов – 2450 пунктов. На робкое предложение А. Журавлёва из Тулы, рассмотреть кандидатуру его земляка Д. Моисеева, поскольку он занимал места в 2021 году выше У. Хасанова на кубке России, первенстве РФ среди юниоров, кубках «Уральского проблемиста», РГСУ – последовал ответ председателя КШК А. Феоктистова. Цитирую: «У. Хасанов и Д. Моисеев в равной степени заслуживают места в сборной России, но на чемпионате мира за команду выставляются только 3 реша-

теля и по совокупности спортивных достижений 2020-2021 годов небольшое преимущество имеет У. Хасанов. Кроме того, федерация Тулы командирует Д. Моисеева в Грецию за счёт своих средств, поэтому он сможет выступить на чемпионате мира, ЕСЛИ В ЭТОМ ВОЗНИКНЕТ НЕОБХОДИМОСТЬ» (выделено мной – ОЕ).

Алё, гараж! Данила Моисеев - МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР, имеющий более высокий рейтинг - в команду России будет включён если возникнет необходимость??? У Хасанова, понимаешь ли, небольшое преимущество?

Могу субъективно поправить председателя А. Феоктистова: У. Хасанов имеет не небольшое, а очень большое преимущество – он указал, что его тренирует Селиванов, а Моисеева и его реальных тульских тренеров, несмотря на все попытки, убедить в том, что тренер Селиванов, не удалось. Вот и весь международный рейтинг и международное звание мастера, с сопутствующими: бла-бла-бла.

По моему мнению, очередной опус от комиссии шахматной композиции ФШР станет ещё одной яркой страницей в летописи двойных стандартов. Поистине, что тут можно сказать?

«ИСПАНСКИЙ СТЫД» ИЛИ, ПРИЧЁМ ЗДЕСЬ ШАХМАТЫ?



25.10.2021г. На греческом острове Родос завершился 63-й Международный конгресс, организованный Международной федерацией шахматной композиции (WFCC). Итоги соревнований можно посмотреть в БРОШЮРЕ. Если кто-то постарается пролистать её до конца, то узнает, что реальных шахмат там практически не осталось. Да, ещё существует открытый турнир и командный чемпионат мира по решению шахматных композиций, где неортодоксы (кооперативные и обратные маты) пока занимают третью часть. Всё остальное в брошюре – это те же неортодоксы, и, конечно, СКАЗКИ.

Создаётся впечатление, что неортодоксы и сказки вскоре вообще не оставят места реально тому, что все здравомыслящие люди включают в понятие вида спорта «шахматы», по крайней мере, в России.

Если, кто не знает или забыл, то когда говорят об игре в шахматы, то понимают вполне конкретные вещи, определённые правилами ФИДЕ: цель игры, а также фигуры и их ходы. В неортодоксах – меняется цель игры, в сказках – может меняться УСЁ, включая появление новых фигур – сверчков, тараканов и т.д. Но, это – семечки, в зарубежных странах всё чаще слышатся обвинения шахмат в том, что это расистская игра, начинают-то всегда белые. Казалось, тут отмежеваться от этого страшного обвинения могли шахматные композиторы, мол, в кооперативных матах – начинают чёрные, но очень быстро прикусывают язычок, мат ставится опять чёрному королю! Ещё страшнее обстоят дела в обратных матах, там белые вообще ЗАСТАВЛЯЮТ чёрных, совершить «убийство».

Есть конкретные предложения: изменить правила игры! Например, начинают всегда чёрные, белые не могут бить чёрные фигуры и ходить по чёрным полям. Вот тут на помощь и могли бы прийти сказочники, но слишком радикально это выглядит. Есть более дипломатичный способ: заменить цвет чёрных фигур и полей на другой цвет. Белый цвет можно оставить. Только с выбором альтернативного цвета нужно быть крайне осторожным и толерантным. Если взять красный цвет – могут обидеться левые движения, зелёный – тогда не отобьёшься от Греты Тунберг, про голубой цвет вообще лучше молчать громко. Коричневый цвет, тоже не подходит, сами знаете, с кем ассоциируется. Жёлтый также – нельзя, Китай сегодня один из мировых лидеров. Вообще, есть о чём подумать сказочникам и реформаторам.

Оппоненты могут возразить, всё это шуточки, зачем сгущать краски. А, вот и нет, как раз стараюсь идти в авангарде новых веяний. Вон, из ФИДЕ поступило указание внедрить в композицию гендерный принцип и тут же делегат РФ в WFCC Селиванов А., уже рапортует: будем искать, если не с перламутровыми пуговицами, то с простыми – найдём женщин арбитров для Кубка мира по составлению. И ведь ищет! Например, среди... чемпионки мира по шахматам?! Пора, давно пора, распространить этот ценный опыт на другие виды спорта. Говорят, в фигурном катании также есть проблемы с арбитрами. Пожалте, возьмите арбитра из хоккея. А, что? И там и там есть лёд и коньки. При этом как-то все забывают, что когда 4 (!!!) года волгоградцы направляли в Минспорт петиции, с просьбой высочайше позволить российским шахматисткам выполнять спортивные нормативы по шахматной

композиции, делегат Селиванов – вообще не проявлял интереса к гендерному вопросу. А тут сразу, исполним, только прикажите! Чего вдруг?

Всё это очень грустно, особенно с учётом того, что некоторые «опытные тренеры» искренне считают, что сильные юниоры-решатели растут на деревьях, как булки. А далее всё просто, сорвал булку..., т.е. что я говорю, извиняюсь... Увидел перспективных юниоров из регионов и громко заявил, что теперь он их тренер и ходи, гордо подбоченясь. Кто не согласен – назовём публично читером, другого – не пустим в зал после туалета, у третьего – оскорбим маму в переписке... Действенных способов в арсенале «опытного тренера» - немало и главное, все работают. А если найдутся всё-таки перспективные юниоры, решившие позаниматься с «опытным тренером», то через два месяца сбегут от него и забудут о композиции от слова совсем. Примеры в ЮФО есть. Остальным – дорога на Олимп закрыта.

Раскрою маленький "секрет": юниоров и юниорок надо растить, воспитывать, проводить массовые турниры по ортодоксам, создавать моральные стимулы в части присвоения массовых разрядов. И только тогда из сотен участников можно выявить несколько талантливых и перспективных ребят и уже далее знакомить их с неортодоксами. Что, собственно говоря, мы и видим на примере победы команды России в завершившемся чемпионате мира. Все участники команды из регионов России. Кстати, арбитров шахматной композиции также надо растить, с дерева они не упадут.

Пытливые посетители нашего сайта могут сказать: *«Да, что вы взъелись на эти межпланетные турниры, пусть они там делают, что хотят. Тем более что спонсировать поездку на чемпионат мира сегодня могут по факту только в Москве, в Волгограде – денег нет, но вы держитесь (о деньгах для массового спорта – читайте далее). У нас в стране действуют российские законы и все эти международные нертодоксисты и сказочники, нам не указ».*

Однако спустимся на землю и попытаемся распространить принцип преимущества российских законов над международными законами, применительно к шахматной композиции. На практике получается совсем грустно. В «Единой всероссийской спортивной классификации Минспорта» (утверждено МИНИСТРОМ СПОРТА – обратите на это внимание! – ОЕ) чётко и однозначно указано в части шахматной композиции: *«Учитывается результат, показанный в спортивных соревнованиях: двухходовки, трёхходовки, многоходовки, этюды».* Почему указаны только ортодоксы? Всё просто: Минспорт присваивает звание или разряд ПО ШАХМАТАМ, где нет неортодоксов, а не ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ.

Реально получается совсем иначе. В чемпионате Южного федерального округа (ЮФО) прошлого года, на сайте Федерации шахмат России (ФШР) было опубликовано положение только с ортодоксами. Через неделю эта трагическая ошибка вскрылась. После этого ФШР директивно ввела разделы кооперативных и обратных матов в уже согласованное положение, в нарушении ЕВСК!

В этом году от неортодоксов организаторам чемпионата ЮФО пусть и не сразу удалось отмахаться. Казалось, вот оно счастье! Таки нет. Там же в ЕВСК указано, что за 4-6 места в чемпионате Федерального округа установлено ВЫПОЛНЕНИЕ 1-го разряда. Понятно, что ВЫПОЛНИТЬ его может тот, кто имеет 2 разряд, иначе никак. Это нам с вами понятно. Оказывается, есть и такой, разработанный ФШР и утверждённый ЗАМ. МИНИСТРА СПОРТА. Где к чемпионату ЮФО допускаются шахматисты, имеющие минимум ... 1-й разряд. Если перевести ситуацию на образовательную школу, то ученик, успешно закончивший 1-й класс, никогда не перейдёт во 2-й класс. Увы, ФШР так и не решилась включить в положение о чемпионате ЮФО пункт о допуске участников согласно требованиям ЕВСК, указав его не как закон, а исключительно, как личное желание организаторов присвоить второразрядникам первый разряд за 4-6 места.

Положение о чемпионате ЮФО-2021 в ФШР согласовывали полтора месяца (!!!), начиная с 6 сентября. Причём, проверяющие резвились вовсю. Один эксперт вводил необходимость жеребьёвки (?), второй требовал её убрать и вся эта карусель с «замечаниями» шла бесконечно. О «замечаниях эксперта», выступающего под позывным «АВС», можно отдельно написать кандидатскую диссертацию на тему: «Закон – тайга, прокурор – медведь!».

Самое интересное, что когда речь заходит о мужском чемпионате РФ по композиции, например 2021 года, где «опытный тренер», он же и судья, то как-то все «вдруг» забывают о строгости российских законов и их явной противоречивости, как в данном случае. Без проблем на практике применяется принцип необязательности исполнения тех же строгих российских законов. Посмотрите ПОЛОЖЕНИЕ о мужском чемпионате РФ и ИТОГОВУЮ ТАБЛИЦУ. Ни о каком допуске по разрядам там нет ни слова, хотя в выше указанном документе от зам. министра спорта, указан допуск участника – не ниже кмс. Зато в положении мужского чемпионата РФ упомянут международный рейтинг не менее 2300 пунктов, который отсутствует как официально в РФ, так и у половины участников чемпионата.

Разбираться юниорам и тренерам во всей этой бюрократической круговерти – тяжело. Возникает естественный вопрос: а зачем чиновники всё это делают? Ведь, речь идёт фактически о детях, которых ограничивают в правах, что запрещено Конституцией РФ!

С другой стороны, в какой-то мере я могу понять чиновников Минспорта, которые четыре года вели бурную переписку со мной в части изменения в реестре одной буквы, позволяющей выполнять

нормативы по композиции юниорам и шахматисткам. При этом сами эти НОРМАТИВЫ уже были. Их быстренько убрали, а потом Минспорт на уровне Администрации Президента и Правительства РФ отвечал: мы никаких документов не получали из ФШР, хотя я лично пересылал в Минспорт копии писем из ФШР.

Согласитесь, у чиновников Минспорта была нелёгкая, но работа, четыре года вести переписку. Однако не композицией единой, есть и другие важные дела. Приведу ЦИТАТУ из российской газеты «Аргументы недели» от 6 октября 2021 года.

«В России всё прекрасно с массовым любительским спортом, рапортуют чиновники Минспорта, осваивающие 67 млрд. рублей в год по госпрограмме "Развитие физкультуры и спорта". Минэкономразвития оценивает эффективность её реализации в 95%. Но потом приходит Счётная палата и показывает, что достигнутые показатели, мягко говоря, далеки от реальности. Увы, это типичный российский сюжет, где цифры могут вообще ни о чём не говорить, а "стратегии развития" нужны в основном для получения следующего бюджетного пирога». И далее Счётная палата сообщает, что количество 15-19-летних россиян по данным Минспорта, занимающихся спортом в нашей стране, на 300000 превышает реальную их численность. Замечу также, что соревнования по шахматной композиции в ЮФО, не получая ни копейки от государства, проводятся за счёт самих участников или родителей юниоров.

Разобрались, пожалуй? А, вот, что мне реально не понятно, это позиция ФШР. Господа, ответьте, пожалуйста, на вопрос: вы с кем так активно боретесь и главное ради чего, принуждая нас нарушать законы России? Вводите бюрократические загогулины, пытаетесь доказать, что нормативы, утверждённые МИНИСТРОМ спорта, не работают согласно документу, утверждённому его замом? Неужели всё ради того, что ТРИ шахматиста ЮФО, имеющие второй разряд, выполняют первый разряд? ЗА ГОД! Напомню, в ЮФО входят следующие субъекты: Республики Адыгея, Калмыкия, Крым, Краснодарский край, Астраханская, Волгоградская, Ростовская области, город-герой федерального значения Севастополь.

Да, ужжж, цель действительно благородная! На кону серьёзная ставка, есть за что побороться! Может ФШР, пришло время сменить лозунг ФИДЕ: «Мы одна семья!», для начала применительно к юниорам, желающим заниматься шахматной композицией в ЮФО?

Есть и более жёсткий вариант. Прихлопнуть эту единственную комиссию по шахматной композиции в РФ, среди шахматных федераций ФО и городов федерального значения, замучив всевозможными бюрократическими рогатками. Иначе получается неприглядная вещь. В ЮФО участвуют сотни юниоров, а в Москве не могут собрать и 20 москвичей. А, там где могут, юниоры после появления в турнире неортодоксов в ужасе разбегаются.

Есть такое понятие: «испанский стыд», и у меня возникает именно такое чувство, когда я смотрю, что делают, облечённые властью деятели, применительно к детям России, о чём и сказано в данной публикации, отражающей оценочное суждение автора. Что тут добавишь?

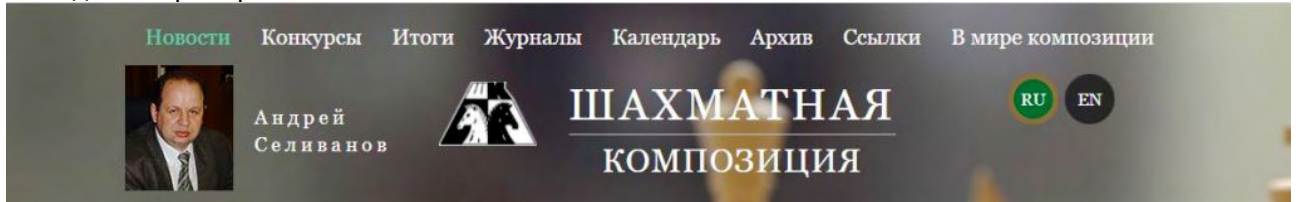
Вот один из откликов тренера по шахматам: *«Прочитал и поразился. Минспорт отчитывается о миллиардах затрат на массовый спорт. В шахматной композиции – затрат ноль и такие препоны. Не пойму, какую цель преследуют чиновники, раздувая на пустом месте все эти проблемы? Уж, про методы работы «опытного тренера» с юниорами – вообще, нет слов. Неужели только ради того, чтобы отвадить детей от шахматной композиции? Зачем???».*

Олег Ефросинин

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Прочитав, все публикации, появляется естественный вопрос. А, как реагирует Федерация шахмат России на нарушение закона и выходки, так называемого «опытного тренера». А никак – просто не отвечает. Не отвечает, в том числе и на письма родителей юниоров, которые рассказывают о том, что творится сегодня в шахматной композиции России.

А пока федерация хранит гордое молчание, «опытный тренер» продолжает свою бурную деятельность. Шлёт донесения в Международную федерацию шахматной композиции о мнимых нарушениях при проведении ISC-турниров, организованных волгоградцами по всей стране, фабрикует протокольчики от Комиссии шахматной композиции. И, конечно, не забывает об эпистолярном жанре. Вот один из примеров.



[Главная](#) / [Новости](#) / [Заявление контрольно-дисциплинарной комиссии ФШР](#)

Заявление контрольно-дисциплинарной комиссии ФШР

25 Июля 2020

[Заявление Контрольно-дисциплинарной комиссии ФШР](#)

В связи с этим официальным заявлением органа Федерации шахмат России необходимо обратить внимание на раздачу по итогам интернет-турниров "Мудрый Король" удостоверений с разрядами и званиями, которые не имеют никакой юридической силы, точно так же, как и организаторы в лице так называемой незарегистрированной "Федерация шахматной миниатюры".

И этому деятелю, как-то не приходит в голову, обратить внимание на то, что десятилетиями в России не присваиваются спортивные разряды ни по решению, ни по составлению шахматных композиций. Вместо этого вешает лапшу на уши в виде кооперативных и обратных матов. Также рейтингов, шмейтингов, которые как раз не имеют никакой юридической силы.

А, как реагирует народ на деятельность Селиванова. А там уже давно вынесли вердикт в соц-сетях.



[НАЧАЛО](#) [ПОМОЩЬ](#) [ВОЙТИ](#) [РЕГИСТРАЦИЯ](#)

Папа Шахматиста

s.yarikov@yandex.ru
Administrator

Абориген

★★★★★

Сообщений: 35825



Регистр.на Форуме?

Взятка ПШР?

VISA4276380163532158

Re:Кубки и турниры по решению задач и композиций

« Ответ #207 : 30. 11. 2021, 01:43:37 »

Кто хочет на жульническое первенство по композиции?

Первенство Москвы по решению шахматных композиций стартует в это воскресенье

30 ноября 2021 года

Первенство Москвы по решению шахматных композиций среди мальчиков и девочек до 11, 13 лет, юношей и девушек до 15, 17, 19 лет пройдет с 5 по 12 декабря в Московском шахматном клубе на Тверском бульваре. Принять участие в соревнованиях приглашаются все желающие шахматисты Москвы данных возрастных категорий.

5 и 6 декабря сильнейших определят среди мальчиков и девочек до 11 и до 13 лет; затем 11 и 12 декабря – среди юношей и девушек до 15, 17 и 19 лет.

Соревнования пройдут в 2 тура, по 6 заданий в каждом. На решение в каждом туре будет отводиться по 90 минут.

Для участия необходимо до 3 декабря направить предварительную заявку и требуемый пакет документов.

Селиванов там своим уже готовые решения раздал.

<https://moscowchess.org/news/15039>



Александр Фомичёв сейчас с Олегом Милушевым и ещё 5.

22 ч. · 🌐



Сегодня в Московской межевой канцелярии состоялось заседание шахматной федерации Москвы. К сожалению, память моего айфона оказалась переполненной, и я не смог вести видеозапись непрерывно, есть только куски, которые я буду выкладывать по мере загрузки. Главный итог - список Лазарева в наблюдательный совет не прошёл(отклонён, примерно голосами 17-27), было отклонено ещё несколько предложений неприемлемых кандидатур(например, известный шахматный прохиндей от композиции Селиванов, которого люто ненавидит вся Ростовская и вся Волгоградская область! - привет Сергею Абраменко! Я так и не понял куда он там выдвигался, но не суть). Вероятно, будет назначено новое заседание через некоторое время. Люди высказывались, у кого что наболело. Если я где-то и в чём-то ошибся, очень сильно прошу поправить меня и добавить свои впечатления. Было восхитительно и приятно смотреть на эти ошарашенные лица в президиуме! Привыкли понимать кулуарно решать свои делишки, обкашливать свои вопросы в узком кругу! Большое спасибо МГ Игорю Глеку. Игорь Глек - НАШ человек.

**Президент России В.В. Путин:
«Закон должен исполняться постоянно,
а не когда тебя схватили за одно место»**

ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ!

Все фильмы, опубликованные на YouTube канале в разные годы,
можно посмотреть по ССЫЛКЕ.

https://www.youtube.com/channel/UCloO38NhIZ5t23WpRni_Qvg

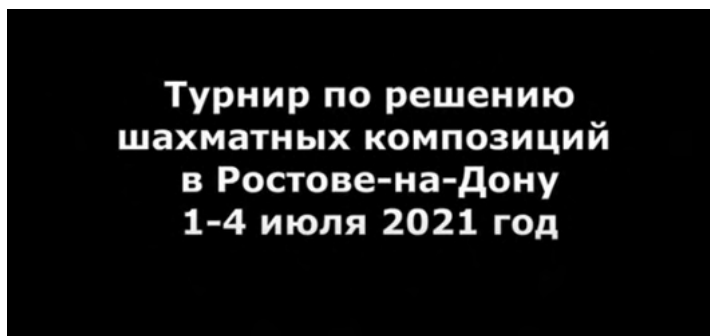
ВОЛЖСКИЙ - ШАХМАТНЫЙ ГОРОД



В городе Волжском Волгоградской области состоялись сразу два первенства по шахматам среди учащих начальных классов общеобразовательных школ. Интеллектуальные сражения прошли в «Русско-американской школе» (директор Ломакин Валерий Васильевич) и «Новой школе» (директор – Швильпе Светлана Степановна). Видео

<https://www.youtube.com/watch?v=SNQFmyUwBPs>

ТУРНИР В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ



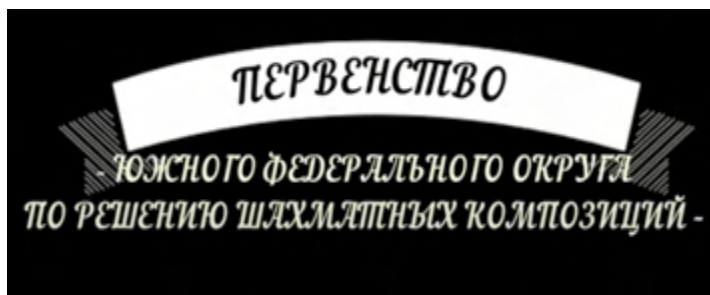
Ростове-на-Дону прошёл кубковый турнир по решению шахматных композиций, организованный председателем комиссии по шахматной композиции Южного федерального округа Олегом Милушевым.

В соревновании участвовало более 20 юных шахматистов, которые представляли: Республику Крым, Республику Чувашию, Краснодарский край, Ставропольский край, Ростовскую область. Победил Матвей Медведев из Ростова.

О том, как проходил турнир посмотрите в видео

<https://www.youtube.com/watch?v=cViluyMHXHg>

ПЕРВЕНСТВО ЮЖНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА ПО ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ



О том, как проходило первенство Южного федерального округа по решению шахматных композиций в субъектах ЮФО, рассказывает ФИЛЬМ

<https://www.youtube.com/watch?v=pxGg79YtQ4M>

Новый формат детских соревнований по шахматной композиции, предложенный организаторами в первенстве ЮФО, сегодня стал в условиях пандемии особенно актуальным.

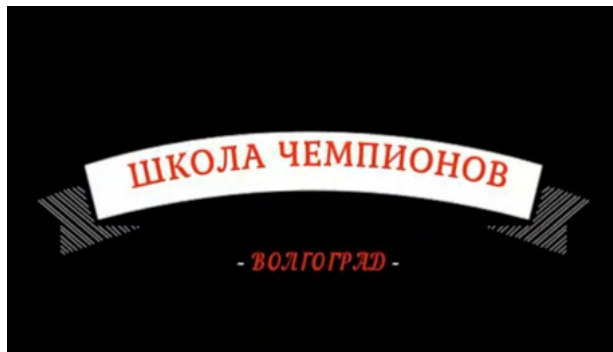
Без особых затрат, по факту на одном энтузиазме, можно привлечь сотни детей к занятиям шахматной композицией. Не надо никуда выезжать, тратить деньги, всё можно решить в своём регионе. В том числе и в части соблюдения мер безопасности в связи с пандемией, т.к. шахматные спортивные школы, клубы, кружки работают на местах с обеспечением всех мер безопасности.

В фильме рассказывается о том, как прошло первенство, есть интервью с участниками и организаторами соревнования. Хочу поблагодарить тренеров в субъектах ЮФО за их поддержку!

Особые слова благодарности скажу в адрес Исполнительного директора Шахматной федерации ЮФО Николая Васильевича Ширшикова. С ним легко работать, это руководитель новой формации, которых так сегодня не хватает в России. Николай Васильевич всегда поддерживает инициативы с мест и оказывает всестороннюю помощь.

В этом плане, с грустью напомню, в августе этого года планирую, отметить маленький юбилейчик: четыре года (!) назад я начал тревожить письмами Федерацию шахмат России и Минспорт РФ - вопросом о присвоении спортивных разрядов детям в соревнованиях по шахматной композиции. Многие из участников тех первенств из старших групп, сами стали мамами и папами... Увы, а воз и ныне там. Не помогло даже моё обращение к Президенту России Владимиру Владимировичу Путину. Вообще, смотрите фильм. Может его посмотрят, и ответственные чиновники и прислушаются таки к пожеланиям детей, родителей, тренеров?

ШКОЛА ЧЕМПИОНОВ



Для просмотра на YouTube канале доступен новый ФИЛЬМ «ШКОЛА ЧЕМПИОНОВ»

<https://www.youtube.com/watch?v=fco19R0Y8bA>

В фильме рассказано о шахматах и шахматной композиции в Волгоградской области на примере Муниципального бюджетного учреждения, спортивная школа № 20, г. Волгоград и частного общеобразовательного учреждения «Новая школа», г. Волжский. Вы узнаете о том, как 14 ноября проходил очный турнир по решению шахматных композиций в МБУ СШ № 20.

О шахматах и шахматной композиции говорят: директор школы Илдырым Гасанов, тренеры школы Александр Маслак, Ольга Гиренко, Алексей Шубин, Сергей Абраменко. Приведено мнение Андрея Мошкова – папы юниора Александра Мошкова (г. Николаевск, Волгоградская область). На вопрос помогают ли шахматы в учёбе ответил Максим Романов.

На примере данного фильма становится понятна ущербность действий А. Селиванова из Москвы, как он сам себя величает - «опытный тренер», в части насильственного внедрения кооперативных и обратных матов (неортодоксов) среди ВСЕХ юниоров России. Кстати, в нарушении действующих спортивных нормативов Минспорта и правил шахмат ФИДЕ. Всё – по барабану! Дети ещё толком не научились решать ортодоксальные задачи и этюды, а им начинают втюхивать ребусы, в виде неортодоксов.

Жаль, что на поводу «опытного тренера» идёт Федерация шахмат России (ФШР). Волгоградцы неоднократно предлагали проводить первенства РФ среди юниоров во всех федеральных округах и городах федерального значения по правилам Минспорта, т.е. только ортодоксы: двух, трёх, многоходовки, этюды. Даже если брать четыре возрастных группы (до 13, 15, 17, 19 лет) нетрудно посчитать, что это сотни юных участников. Отобрать потом среди них пять-шесть самых перспективных и обучить неортодоксам дело вполне реальное. А большего количества юниоров, знающих неортодоксы, нам в России и не надо. Будем реалистами, на чемпионаты Мира и Европы сегодня может командировать только ФШР. И выступление в этих соревнованиях – исключительно дело престижа, т.к. ни сама WFCC, ни её международные рейтинги и звания – не признаются ФИДЕ и Минспортом РФ. А вот звания «мастер», «гроссмейстер» РФ – признаются Минспортом! Как раз на примере нынешней сборной РФ мы и видим, все её участники – представители и воспитанники регионов страны, где культивируется шахматная композиция.

Что мы слышим в ответ? С упорством, достойным лучшего применения, нам продолжают бухтеть про то, как космические корабли с неортодоксами должны бороздить просторы большой России. С таким девизом, шахматная композиция в России так и останется местечковой, потешной забавой для нескольких решателей. А дети в ужасе будут разбегаться после появления на горизонте неортодоксов.

Смотрите фильм, делайте выводы. В фильмах можно увидеть и совсем юного Данилу Павлова. Кстати, в те, не столь и отдалённые времена, «опытного тренера» и близко не интересовали юниорские соревнования по композиции. Как сообщается на САЙТЕ «НОВЫЙ ВЗГЛЯД», у него были другие интересы. Одна из цитат с сайта: «Представители правоохранительных структур уже заинтересовались деятельностью Селиванова». Если это действительно так, то стоит подумать о реанимации несостоявшегося проекта, который приобретёт особенную актуальность с учётом «неписаных» правил от «опытного тренера», провозглашённых на соревнованиях в Суздале. Там «опытный тренер» традиционно выступал в двух лицах: сам тренирую, сам сужу! Можно предположить, что негодным участникам из Волгоградской губернии в перспективе могут вообще запретить... посещать туалет в турнирах, где властвует Селиванов. Памперсы будут кстати.

В связи с этим, может у ФШР появится желание, прояснить ситуацию с памперсами и Селивановым, направив ОФИЦИАЛЬНЫЙ запрос в правоохранительные органы? Сами понимаете, нести доброе и хорошее детям - могут люди только с чистыми руками и совестью.

НАГРАДЫ И ЮБИЛЕИ

БЛАГОДАРНОСТЬ!



11.01.2021г. В адрес Генерального директора ООО «Наставник» (Ростов-на-Дону), Председателя комиссии по шахматной композиции Южного федерального округа Олега Александровича Милушева направлено БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО от Исполнительного директора «Шахматной федерации ЮФО» Николая Васильевича Ширшикова.

В письме сказано: «Уважаемый Олег Александрович! Выражаю Вам и Вашему коллективу благодарность за активный вклад в развитие шахмат и шахматной композиции в Ростовской области.

Уверен, что Ваша преданность делу и профессионализм будут и в дальнейшем служить на благо донских шахмат.

Желаю Вам процветания в деле развития спорта и привлечения людей к здоровому образу жизни».

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

16.04.2021г. Межрегиональная общественная организация «Шахматная федерация Южного Федерального округа (ЮФО)» наградила почётными грамотами: Олега Милушева – председателя Комиссии по шахматной композиции ЮФО, Сергея Абраменко, входящего в состав Комиссии по шахматной композиции ЮФО, Ирину Сенину, судью соревнований по шахматной композиции в ЮФО. Отметив тем самым их огромный вклад в развитие шахматного спорта в ЮФО. Напомним, сегодня Комиссия по шахматной композиции ЮФО – единственная в России, созданная при шахматных федерациях Федеральных округов РФ. В этом заслуга Исполнительного директора Шахматной федерации ЮФО Николая Ширшикова.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!



4.09.2021г. Приказом Министерства спорта Российской Федерации за существенный вклад в развитие физической культуры и спорта, почётным знаком «За заслуги в развитии физической культуры и спорта» НАГРАЖДЁН Ткачёв Александр Васильевич - глава технической дирекции Общероссийской общественной организации «Федерация шахмат России».

Со своей стороны могу сказать, что в прежние годы, когда я напрямую работал с Александром Васильевичем, удалось претворить в жизнь немало славных проектов на благо шахматной композиции России.

Именно его решительные действия заставили тогда Комиссию по шахматной композиции (КШК) РФ собраться в канун Нового года и утвердить скомпилированный мною проект правил шахматной композиции, который сегодня действует в РФ.

Правда, не обошлось без вырезание важных положений со стороны КШК, но то, такое... До этого многие годы шли только призывы собраться, засучить рукава и создать правила шахматной композиции, но, как-то не получалось.

Было поддержано А. Ткачёвым и моё предложение о проведении детских первенств России по решению шахматных композиций. Два пробных первенства тогда прошли в Обнинске, а потом соревнования стали проводиться на равных в дни первенств по шахматам. В них участвовали сотни юниоров, с удовольствием решавших ортодоксальные задачи и этюды.

Ещё один проект. «Всероссийское заочное соревнование по решению шахматных композиций», традиционно стартовавшее в Международный день шахматной композиции 4 января, проходило 6 лет подряд! Участвовали сотни шахматистов, немало ветеранов, юниоров, шахматисток. Увы, в этом ковидном 2021 году, КШК не нашла ничего лучше, как прихлопнуть это соревнование. Во всей стране не нашли замену главному судье этих сражений на протяжении пяти лет - О. Ефросинину. Смешно! Хотя шестое соревнование провёл Г. Попов и вполне достойно.

В прошлом году мы отметили 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. И если раньше сражения по шахматной композиции организовывали энтузиасты, то в 2020 году соревнование обрело официальный статус под эгидой Федерации шахмат России: Кубок городов-героев по шахматной композиции! В чём немалая заслуга А. Ткачёва. Участвовало восемь команд Беларуси и России, а присуждение провели арбитры, в том числе из стран антигитлеровской коалиции: США, Великобритании, Франции. Надеюсь, ФШР отправит в их адрес, обещанные дипломы и медали. Волгоградцы, ещё в прошлом году поблагодарили арбитров, выслав им дипломы, медали и книги.



Александр Васильевич!
Поздравляю Вас
с этой наградой!
Здоровья Вам и новых славных дел
на благодатных полях развития и
популяризации
шахматной композиции в России!
С учётом этого, надеюсь,
следующая награда будет уже от
Правительства России.

Олег Ефросинин

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНКУРС «ВОЛГОГРАДСКАЯ ТЕМА»

8.11.2021г. Волгоградская комиссия по шахматной композиции 3 июля с.г. объявила тематический конкурс на «Волгоградскую тему», посвящённый **50-летию проведения «Первого личного чемпионата Волгоградской области по составлению шахматных композиций».**

В октябре 1971 года газета "Волгоградская правда" начала публикацию итогов «Первого личного чемпионата Волгоградской области по составлению шахматных композиций». В четырёх ортодоксальных разделах (двух, трёх, многоходовки, этюды) тогда участвовало более 70 проблемистов и этюдистов. Чуть позже были подведены итоги «Первого командного чемпионата Волгоградской области по составлению шахматных композиций» (аналогичные разделы), где на старт вышли 14 команд: по семь из Волгограда и области.

Сегодня невозможно себе представить подобную массовость даже в масштабе всей России. А тогда Владимир Михайлович Арчаков (1938-2005 гг.) организовывал подобные сражения в нашем регионе без проблем. И, ужас! В этих соревнованиях присваивались спортивные разряды по шахматной композиции! И это происходило в «тоталитарном» СССР! Всё, что тогда надо было сделать, это оформить отчёт с турнирными таблицами, отнести в спорткомитет, где раз в месяц издавали приказ о присвоении разрядов и званий по всем видам спорта, включая шахматную композицию. Подобные чемпионаты продолжались до 90-х годов прошлого века...

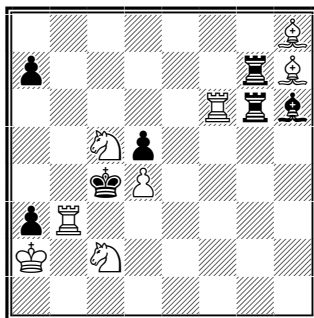
Потом пришли новые времена, появились ЕКП, неработающий ЕВСК, указания, согласования на согласования и всё кануло в Лету. По факту сегодня Российская шахматная композиция на бумаге - есть, но в реальности ничего нет в части выполнения спортивных нормативов. А некогда масштабные чемпионаты в РСФСР и СССР стали в РФ местечковыми турнирчиками, которые даже пляжными, язык не поворачивается назвать. И, тем не менее, не будем грустить, господа композиторы! Чиновники всех рангов, сотворившие всю это бюрократическую казуистику, приходят и уходят, а шахматные шедевры будут жить века.

Волгоградская комиссия по шахматной композиции объявляет тематический конкурс на «Волгоградскую тему», посвящённый 50-летию проведения «Первого личного чемпионата Волгоградской области по составлению шахматных композиций». Установлены: призы, почётные и похвальные отзывы (дипломы в электронном формате). Допускаются коллективные работы.

«Волгоградская тема»: «Вступительный ход и угроза(ы) одной фазы становятся соответственно угрозой и матом в другой фазе».

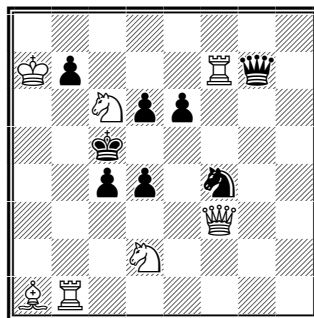
ПРИМЕРЫ

С. Илясов
VIII МК З. Бирнова
Спец. похвальный отзыв
Молодой ленинец
Волгоград
1988



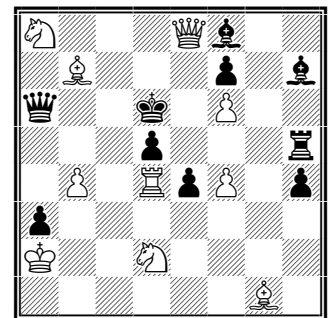
#2 8+7
7B/p5rB/5Rrb/2Np4/2kP4/pR6/K1N5/8
1. ♖e6(A)? ~ 2. ♗:a3(B)#
1... ♜g2 2. ♗d3#
1... ♗c1!
1. ♜c6! ~ 2. ♗e6(A)#
1... ♜c7 2. ♗:a3(B)#
1... ♜:c6(♜d6) 2. ♗d3#

Ю. Антонов
Открытое первенство
Волгоградской области
2 место
1989



#2 7+8
8/Kp3Rq1/2Npp3/2k5/2pp1n2/5Q2/3N4/BR6
1. ♗e7(A)? ~ 2. ♜a3, ♗e4#
1... c3!
1. ♜c7! ~ 2. ♗e7(A)#
1... d5 2. ♜a3(B)#
1... ♗d5 2. ♗e4(C)#

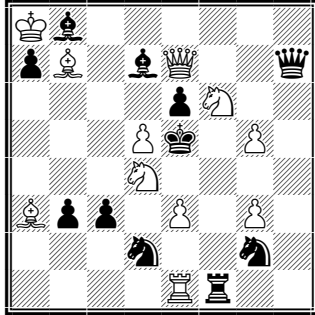
А. Стёпочкин
«64 Шахматное обозрение»
1996



#2 10+10
N3Qb2/1B3p1b/q2k1P2/3p3r/1P1RpP1p/p7/K2N4/6B1
1.f5(A)? ~ 2. ♗h2(B), ♜:d5(C), ♗:e4(D)#
1... ♜d3!
1. ♗h2(B)! ~ 2.f5(A)#
1... ♗f5 2. ♜:d5(C)#
1... ♜f5 2. ♗:e4(D)#
1... ♜e5 2.f:e5#, 1... ♜g5 2.f:g5#,
1... ♗h6 2. ♜e7#, 1... ♜f1(e2, d3) 2. ♜c6#,
1... ♜c4+ 2. ♗:c4#

ВОЛГОГРАДСКАЯ ТЕМА - 2021г.

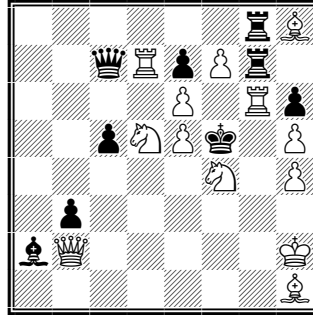
П. Мурашев
1-3 приз на равных



#2 11+11

- 1... ♖e4 2. ♗g4:d7(AB) #
 1... ♜d6 2. ♜:d6, ♜:d6#
 1. d:e6(X)?- 2. ♗g4, ♜:d7, ♜c5(ABC)#
 (1... ♜:e3 2. ♜c5#, 1... ♜c6! (a)
 1. d6(Y)?- 2. ♗g4, ♜:d7(AB)# (2. ♜c5?)
 1... ♜c6 (a) 2. ♜:e6# 1... ♜:f6 2. ♜:f6#
 (1... ♜:e7 2. ♗g4#, 1... ♜:f4 2. ♜:d7#)
 1... ♜:e3!
 1. ♜c5(C)!- 2. d:e6, d6(XY)#
 1... ♜e4 2. ♗g4(A)# - блокирование e4
 (2. ♜:d7?)
 1... ♜e4 2. ♜:d7(B)# - блокирование e4
 1... ♜c6 (a) 2. d:c6# - игра багареи
 1... ♜f4 2. e:f4# - игра багареи
 1... ♜d6 2. ♜:d6# - привлечение (2. ♜:d6
 – анти-Бристоль)
 1... e:d5 2. ♜:d5# - привлечение. (1... ♜e7
 2. d6#).
 Удвоение Волгоградской темы, Руденко,
 чередование вступления и угрозы,
 тема 7 WCCT в решении (автор).

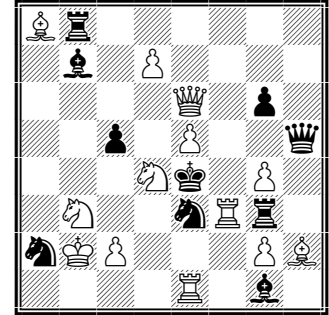
А. Слесаренко
1-3 приз на равных



#2 13+9

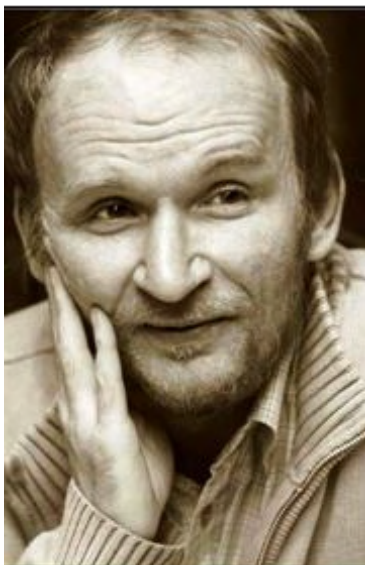
1. ♜d3(X)? -
 2. ♜e3(A), ♜:e7(B), ♜f2(Y)#
 1... ♜:e5(b)+ 2. ♜:e5#
 1... ♜:g6(a)!
 1. ♜e2? - 2. ♜e4#(♜e4?)
 1... ♜:g6(a) 2. ♜e4!#
 1... ♜:e5(b) 2. ♜g4#
 1... ♜b1!
 1. ♜f2(Y)! - 2. ♜d3(X)#(♜:e7?, ♜e3?)
 1... ♜:g6(a) 2. ♜e3(A)#(♜:e7?)
 1... ♜:e5(b) 2. ♜:e7(B)#(♜e3?)
 (1... ♜:e5 2. ♜d3#)
 Удвоенное выражение Волгоград-
 ской темы и темы Журавлева в фор-
 ме Руденко-Домбровскиса с допол-
 нительной фазой с переменной матов
 и антидуалиями в решении.
 Новинка (автор).

А. Слесаренко
1-3 приз на равных

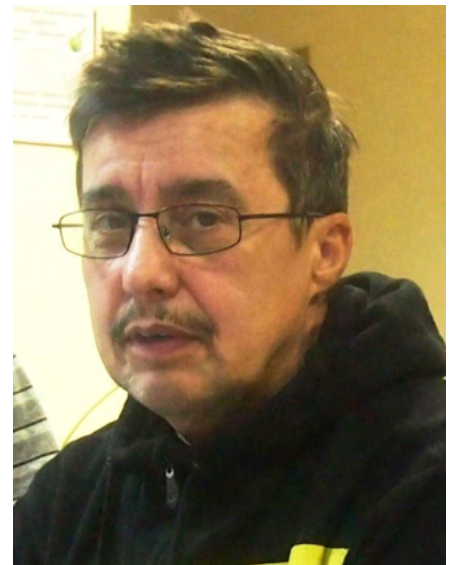


#2 13+10

- 1...c:d4 2. ♜d2, ♜c5(AB)#
 1. ♜c6(X)? - 2. ♜d2(A), ♜:c5(B), ♜c4(Y)#
 1... ♜:e5(a)+ 2. ♜:e5#
 1... ♜:g2(b) 2. ♜f4#
 1... ♜:c6 2. ♜:c6#
 1... ♜a6!
 1. ♜c4(Y)! - 2. ♜c6(X)#(♜d2?, ♜:c5?)
 1... ♜:e5(a) 2. ♜d2(A)#(♜:c5?)
 1... ♜:g2(b) 2. ♜:c5(B)#(♜d2?, ♜f4?)
 1...c:d4 2. ♜:d4#
 1... ♜:e5 2. ♜e6#
 1... ♜d5 2. ♜:d5#
 Удвоенная Волгоградская тема(ХАВ-
 ХАВ) в синтезе с темой Журавлева
 (УАВ-УАВ) в форме Домбровскиса-
 Руденко и антидуалиями. В решении - по-
 ный Рухлис в форме Макихови по отно-
 шению к иллюзорной игре. Новинка (ав-
 тор).

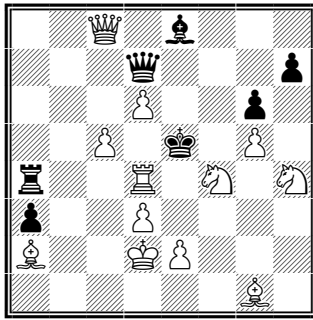


Павел Мурашев



Анатолий Слесаренко

В. Марковций
Почётный отзыв



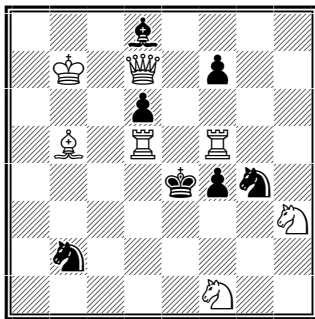
#2

12+7

1. ♖e6(B)? ~ 2. ♗h2(A)#, (2 ♜d5??)
 1... ♜f7(a) 2. ♜d5!(C)#,
 1... ♜:d4 (b) 2. ♗:d4#,
 (1... ♜:e6 2. ♜:e6#) 1. ... ♜c4!
 1. ♗h2(A)! ~ 2. ♖e6(B), 2. ♜d5(C)#,
 1... ♜f7(a) 2. ♗f3#,
 1... ♜:d4(b) 2. ♗f:g6#.
 (1... ♜:d4 2. ♗f3#).

Чередование вступительного хода и угрозы, парадокс Домбровскиса, перемена двух матов. Заданная тема дополнена парадоксом Домбровскиса в форме защиты (автор).

Д. Якимович
1 похвальный отзыв



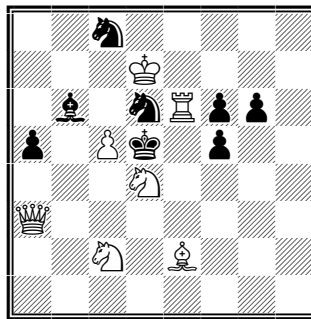
#2

7+7

1. ♗c6(A)? - 2. ♜:f4(B), ♜:d6(C) #
 1... ♜f3! (a) (уже сильный ход в начальной позиции - судья)
 1. ♜c6(D)? - 2. ♜:f4(B)#
 1... ♜f3(a) 2. ♜:d6(C)#
 1... ♗g5 2. ♗:g5#
 1... ♗d3!
 1. ♜:d6(C)! - 2. ♗c6(A)#
 1... ♗e5 2. ♜:f4(B)#
 1... ♜f3 (a) 2. ♜c6 #
 1... ♗e3 2. ♗d2(D)#
 1... ♗f6 2. ♗:g5 #

Волгоградская тема (A~B--AB), Салазара (DaC-Cad), Урания (C-C-C), парадокс Домбровскиса (Ca-aC) (автор).
 (механизм задачи не нов: yacpdb/7368
 P. Залогоцкий, 1993г. - судья).

Ю. Горбатенко
2 похвальный отзыв

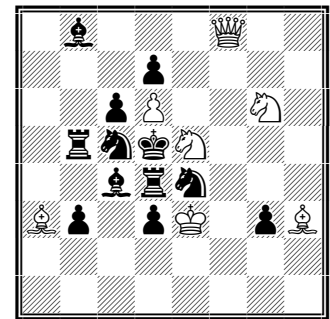


#2

7+8

1. ♗b3(A)? - 2. ♗e3(B)#.
 1... ♗:c5 2. ♜:c5#
 1... ♗c4 2. ♗f3#. 1... f4!
 1. ♜d3! - 2. ♗b3(B)#
 1... ♗:c5 2. ♗e3(A)#
 1... ♗b5 2. ♜c4#
 1... ♜:c5 2. ♗b3#

Ю. Горбатенко
3 похвальный отзыв



#2

7+12

1. ♗f7(A)? - 2. ♗f4, ♗e7(B,C)#
 1... ♗:d6!
 1. ♜f5! - 2. ♗f7(A)#
 1... ♗:d6 2. ♗f4(B)# (2. ♗e7#?)
 1... ♗:d6 2. ♗e7(C)#. (2. ♗f4#?)
 1... ♜:d6 2. ♜:d7#.

(схема известна по задаче А. Мочалкина, 89г.: yacpdb/231053 - судья).

Судья конкурса Сергей Солохин
 Волгоград
 8 ноября 2021 г.

ШАХМАТНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ Южного федерального округа

официальный сайт шахматной федерации Южного Федерального округа

ПОЗДРАВЛЯЕМ С 65-ЛЕТИЕМ!



Олег Евгеньевич Ефросинин

Родился 30 ноября 1956 года в городе Маршанске Тамбовской области, с 1971 года проживает в Волгограде. Закончил в 1980 г. Волгоградский политехнический институт по специальности инженер-механик. В 1980 - 2017 годы работал в АО «Федеральный научно-производственный центр «Титан-Баррикады» (<https://cdbtitan.ru/>) - многопрофильное предприятие отечественного оборонного комплекса России. Ведущий инженер-конструктор, автор ряда научно-технических статей по профилю работы. Автор 15 изобретений, ряд из них внедрены в современных пусковых установках ракетных комплексов стратегического назначения. Получал благодарственные письма от Волгоградской областной Думы. Лауреат премии имени Главного конструктора Сергеева Г.И. «За активную работу и наибольший личный вклад в создание новейшей техники для Вооружённых сил РФ».

Шахматной композицией увлёкся в школьные годы, в чём немалая заслуга волгоградского шахматного композитора Владимира Михайловича Арчакова. В личном творчестве предпочтение отдаёт многоходовым шахматным задачам. Опубликовал более 400 задач, из них около половины получили отличия. Финалист личных первенств СССР, РСФСР и России по шахматной композиции. Ряд задач вошли в альбомы ФИДЕ и России. Выступал арбитром личных и командных чемпионатов России и Украины, личном чемпионате мира, зарубежных соревнований. Международный арбитр по шахматной композиции, во времена СССР – судья республиканской категории по шахматам.

Входит в Союз журналистов России, в разные годы вёл на постоянной основе шахматные рубрики в 15 волгоградских газетах. Сегодня ведёт постоянную рубрику в газете «Аргументы и факты – Нижнее Поволжье». Автор двухтомника «Шахматная поэзия в Волгоградской области». Избирался вице-президентом региональной волгоградской шахматной федерации, входил в состав комиссий по композиции шахматных федераций РСФСР и РФ.

Помимо личного творчества немало времени уделяет организации соревнований всех рангов и направлений по шахматной композиции. Инициатор и организатор проведения Матчей городов-героев (совместно с ветеранов ВОВ К.К. Сухаревым). По его инициативе и непосредственном участии Федерация шахмат России провела Всероссийские заочные соревнования и юношеские первенства РФ по решению шахматных композиций. Организатор проведения интернет-турниров под эгидой Международной федерации шахматной композиции по решению композиций в десятках регионах России, включая ЮФО. Инициатор создания комиссии шахматной композиции в составе федерации шахмат ЮФО и юношеских первенств ЮФО по решению композиций. Автор ныне действующих правил шахматной композиции, вошедших в правила шахмат России. Автор сайта «Волгоград шахматный» <http://www.efrosinin.ru/>

БЛАГОДАРИЮ ЗА ПОЗДРАВЛЕНИЯ!



Будущий юбиляр с президентом ФИДЕ Курсаном Илюмжиновым, редакция газеты «Аргументы и факты» (Москва), 2001 год

30.11.2021г. Благодарю, всех, кто лично и через СМИ сегодня поздравил меня с маленьким, но ответственным юбилеем: 65-летием!

Приятно, что поздравления шли, не только из России, но и Беларуси, Болгарии, Грузии, Украины. По-моему, главное не возраст и личные амбиции, а желание принести пользу нашей стране.

Благодарю Шахматную федерацию ЮФО за публикацию материала обо мне!

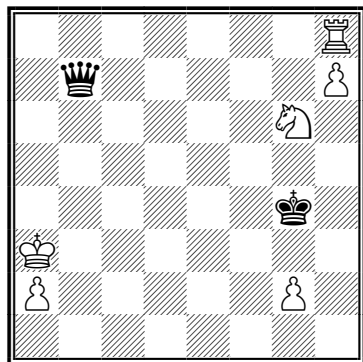
Личная благодарность Александру Жукову (Республика Крым) за прекрасный ЭТЮД, посвященный мне. В моём творчестве нет этюдов, но я всегда с восхищением отношусь к Мастерам с большой буквы в этом разделе поэзии шахмат. Это, знаете как? Объективно понимаешь, что никогда не станешь писателем, певцом, но, ничто не мешает восхищаться творчеством выдающихся представителей этих направлений в искусстве. Вот, так и в этюдном творчестве.

Моя благодарность также и Международному сайту SUPERPROBLEM

ЭПИГРАММА: Олегу Ефросинину
Евро-валюту пора заменить,
Пусть будет Ефро Европе служить.
На аверсе будет Олега портрет,
На реверсе - Родина мать монумент

Ж.Лийло, В. Иванов

Александр Жуков
2021 г.
ПОСВЯЩАЕТСЯ О. ЕФРОСИНИНУ



+ 6+2
7R/1q5P/6N1/8/6k1/K7/P5P1/8

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1245003036009268&set=a.119546981888218>

- 1. ♖e5+! ♜h5!**
[1... ♗f5 2. ♜f8+ ♜g5 3. ♜g8+ (♜f7)+! +-]
[1... ♜g5 2. ♜g8+ +-]
[1... ♜h4 2. ♜e8 ♜:h7 3. ♜h8 ♜:h8 4. ♜g6+ +-]
- 2. ♜e8!**
[2. ♜g8? ♜a6+ 3. ♜b4 ♜b6+ 4. ♜c4 ♜c7+ 5. ♜d5 ♜b7+ 6. ♜e6 ♜b6+ 7. ♜f5 ♜b1(f2)+] с вечным шахом
[2. ♜d8? ♜a7+ 3. ♜b4 ♜b7+ 4. ♜c3 ♜:h7, =, 4. ♜c4 ♜c7+, =]
[2.g4+? ♜h6! =]
- 2... ♜a6+! 3. ♜b4!**
[3. ♜b3? ♜b5+, с вечным шахом]
- 3... ♜b6+ 4. ♜c4 ♜c7+ 5. ♜d5**
[5. ♜b5? ♜b7+ 6. ♜c5 ♜c7+, потеря времени]
- 5... ♜:h7 6. ♜h8!!**
[6.g4+? ♜g5!, =]
- 6... ♜:h8 7.g4+ ♜h4**
[7... ♜g5(h6) 8. ♜f7+]
- 8. ♜g6+ ♜:g4 9. ♜:h8, 1-0**

А какой юбилей, без творческих устремлений? Ведь лучший способ отметить событие – это творчество. Приглашаю к участию в моём юбилейном конкурсе.

Международный сайт ChessStar объявляет тематический блиц-конкурс, посвященный 65-летию шахматного композитора, международного арбитра Олега Ефросинина (Волгоград, Россия).

**ЮБИЛЕЙНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНКУРС
ОЛЕГ ЕФРОСИНИН – 65**

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ

На конкурс поступило 12 задач от авторов из следующих стран: Беларусь, Германия, Израиль, Италия, Македония, Россия. Идея провести конкурс преследовала понятную цель: показать, что шахматная композиция не только многолетние соревнования, с подведением итогов через несколько лет, но и блиц-конкурсы. Это особенно актуально сегодня для юниоров, для которых оперативность является жизненным кредо.

Благодарю всех, кто поздравил меня с небольшим, но ответственным юбилеем, прислав свои композиции. Самые тёплые слова признательности в адрес Ферхата Кармиля, также поздравившего меня с юбилеем и взявшего на себя нелёгкий труд арбитра. Меня всегда привлекали яркие, неординарные идеи Ферхата в части проведения присуждения.

Относительно темы конкурса, это попытка привнести новые идеи в классическую тему «маятника». И, конечно, вспомнить свою молодость, предложив в качестве примера одну из ранних задач. Все задачи, поступившие на конкурс, без указания авторов, я переслал Ф. Кармилю, который предложил распределение отличий.

Всем авторам, отмеченных задач, вышлю книжные призы. Мои поздравления авторам лучших задач!

Олег Ефросинин (Волгоград, Россия), 29 декабря 2021 г.

**ANNIVERSARY THEMATIC CONTEST
OLEG EFROSININ – 65**

FINAL RESULTS

The contest received 12 problems from authors from the following countries: Belarus, Germany, Israel, Italy, Macedonia, Russia. The idea to hold the contest pursued a clear goal: to show that chess composition is not only a multi-year competition, with summing up in a few years, but also blitz contests. This is especially true today for juniors, for whom efficiency is a credo of life.

I thank everyone who congratulated me on a small but responsible anniversary by sending their compositions. The warmest words of gratitude to Ferhat Karmil, who also congratulated me on my anniversary and took on the hard work of an arbitrator. I have always been attracted by Ferhat's bright, extraordinary ideas regarding the award.

Regarding the theme of the contest, this is an attempt to bring new ideas to the classic theme of the "pendulum". And, of course, remember your youth, offering as an example one of the early problems. All the problems submitted to the competition, without specifying the authors, and forwarded to F. Karmil, who proposed the distribution of differences.

I will send book prizes to all the authors of the marked problems.

Congratulations to the authors of the best problems!

Oleg Efrosinin (Volgograd, Russia), December 29, 2021

Конкурс удался, мной отмечено пять задач. Но, к задаче С. Абраменко (3 похвальный отзыв), нашёлся предшественник: <https://www.yacpdb.org/#192400>, поэтому задача исключена из конкурса. Некоторые, из неотмеченных задач, имели сильные дуали, другие были без каких-либо видимых тонкостей.

Поздравляю всех авторов получившие отличия и желаю дальнейших творческих успехов! С наступающим Новым годом!

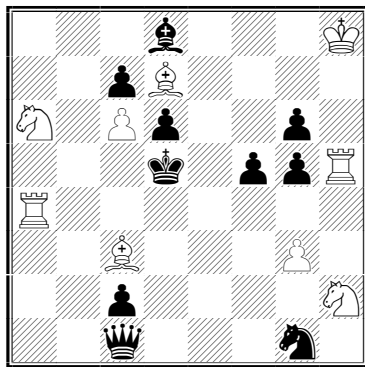
The contest was a success, I marked five problems. But, to the problem of S. Abramenko (3 commendation mention), there was a anticipation: <https://www.yacpdb.org/#192400>, therefore, the problem is excluded from the competition. Some of the unmarked problems had strong duals, others were without any visible subtleties.

I congratulate all the authors who have received distinctions and wish them further creative success! Happy New Year!

Ферхат Кармиль (Грузия)

29 декабря 2021 г.

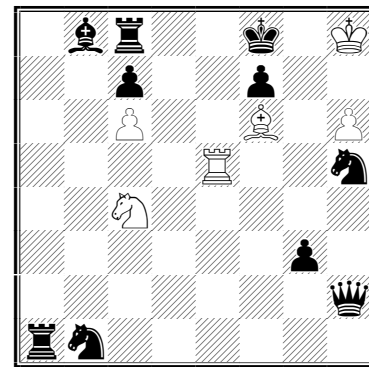
№1. R. Krätschmer
Германия
Приз



#8

9+10

№2. R. Krätschmer
Германия
Почётный отзыв



#8

6+10

№1. 3b3K/2pB4/N1Pp2p1/3k1ppR/R7/2B3P1/2p4N/2q3n1

Не проходит главный план 1. ♖:c7+ ♜c5 2. ♜d4# из-за 1... ♜:c7! Поэтому вся игра белых строится на отвлечении чёрного слона, контролирующего поле c7. Для осуществления главного плана, белые последовательно устраняют препятствия, жертвуя свои фигуры. Как только отвлекается чёрный слон, белая ладья возвращается на исходное поле и ничто уже не мешает претворить задуманное. К сожалению, решение полностью носит форсированный характер, что не украшает восьмиходовую задачу.

Тем не менее, лучшая задача конкурса. Мои поздравления!

The main plan does not pass 1. ♖:c7+ ♜c5 2. ♜d4# because of 1... ♜:c7! Therefore, white's whole game is based on the distraction of the black bishop controlling the c7 field. To implement the main plan, white consistently removes obstacles by sacrificing his pieces. As soon as the black bishop is distracted, the white rook returns to the starting field and nothing prevents it from implementing its plans. Unfortunately, the solution is completely forced, which does not decorate the eight-move problem.

However, the best problem of the contest. Congratulations!

1. ♖g4? 1. ♜:g5?

1. ♜d4+ ♜e5 2. ♖g4+ f:g4 (3. ♜:g5+? ♜:g5!) 3. ♜f4+ ♜d5 4. ♜:g5+ ♜:g5 5. ♜d4+ ♜e5 6. ♜a4+ ♜d5 7. ♖:c7+ ♜c5 8. ♜d4#.

№2. 1br2k1K/2p2p2/2P2B1P/4R2n/2N5/6p1/7q/rn6

В этой задаче тоже использована идея отвлечения фигуры, но в более упрощенной форме. Не проходит главный план из-за связки белой пешки **h6** после 1. **og7+?** **m:g7** 2.**h:g7?** чёрным ферзём. Поэтому, в план белых входит отвлечение чёрного ферзя от вертикали **h**.

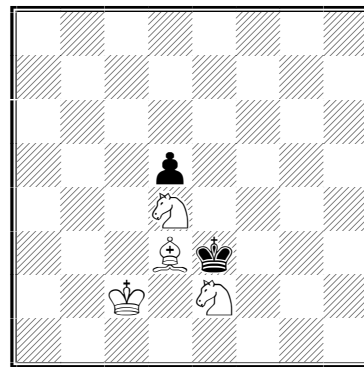
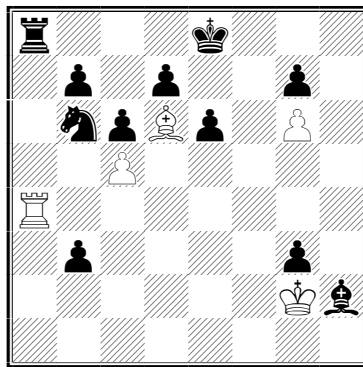
1. **Le7+!** **Ze8** 2. **La3+** перекрывая поле **a5** от чёрной ладьи 2... **Zd8** 3. **La5** (4. **Lb7#**) **Zb2** 4. **Lb7+** **Z:b7** ферзь отвлечён, теперь следует возврат фигур: 5. **Le7+** **Ze8** 6. **Lf6+** **Zf8** и главный план: 7. **Lg7+** **Z:g7** 8.**h:g7#**.

*In this problem, the idea of diversion the figure is also used, but in a more simplified form. Does the main plan fail because of the h6 white pawn bin after 1. **Lg7+?** **Z:g7** 2.**h:g7?** by the black queen. Therefore, white's plan includes diversioning the black queen from the vertical h.*

1. **Le7+!** **Ze8** 2. **La3+** interference the **a5** field from the black rook 2... **Zd8** 3. **La5** (4. **Lc7#**) **Zb2** 4. **Lb7+** **Z:b7** the queen is diversioned, now the return of the pieces follows: 5. **Le7+** **Ze8** 6. **Lf6+** **Zf8** and the main plan: 7. **Lg7+** **Z:g7** 8.**h:g7#**.

№3. С. Абраменко
Россия
Похвальный отзыв

№4. В. Иванов
Россия
Похвальный отзыв



#7

5+11

#8

4+2

№3. r3k3/1p1p2p1/1npVp1P1/2P5/R7/1p4p1/6Kb/8

Маятник, играющий тихо в 1,5 периода **h4-a4-h4**, дополнен рокировкой.

*The pendulum, playing quietly for 1.5 periods **h4-a4-h4**, is supplemented with castling.*

1. **B:a8+?** **Z:a8!**; 1. **Bf4?** ~ 2. **Bf8#**, 1...0-0-0 2.**c:b6** ~ 3. **Ba4** ~ 4. **Ba8#**, 1... **Ba2+!**

1.**c:b6?** ~ 2. **B:a8#**, 1... **B:a4!**

1. **Bh4!** (~ 2. **Bh8#**) 1...0-0-0 2.**c:b6!** (~ 3. **Ba4** ~ 4. **Ba8#**) 2... **Bf8** 3. **Ba4!** (~ 4. **Ba8#**) 3... **Bf2+** 4. **Zh3** (~ 5. **Ba8#**) 4... **Ba2** 5. **Bh4!** ~ 6. **Bh8#**, 5... **Bf2** 6. **Bh8+** **Bf8** 7. **B:f8#**.

1... **Ba2+** 2. **Zh3** (~ 3. **Bh8#**) 2... **Bf2** 3. **Bh8+** **Bf8** 4. **B:f8#**.

№4. 8/8/8/3p4/3N4/3Bk3/2K1N3/8

Отложенный белый «ушёл-пришёл» с распатованием на 4-м ходу. В разветвлениях экономичные маты с крайних вертикалей доски: в тематическом – матующий возврат слона, в дополнительном – мат чёрному королю на поле его белого оппонента, причём здесь короли поменялись местами (автор).

Delayed white "come-and-go" with stalemate avoidance on the 4th move. In the ramifications, there are mats from the extreme verticals of the board: in the thematic one, there is a checkmate for the return of the bishop, in the additional one, there is a checkmate for the black king on the field of his white opponent, and here the kings have swapped places (the author).

1. **Lf5!** – **zz**, 1... **Zf2** 2. **Zd2** **Zf1** 3. **Lh3+** **Zf2** 4. **Zd3** **Ze1** 5. **Ze3** **Zd1** 6. **Ld7!** **Ze1** 7. **Lf3+** **Zf1** 8. **Lh3#**, 7... **Zd1** 8. **Ld7#**.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛИЦ-КОНКУРС ОЛЕГ ЕФРОСИНИН – 65

Сайт Chess☆Star <https://www.chessstar.com/> объявил тематический блиц-конкурс, посвящённый 65-летию шахматного композитора, международного арбитра Олега Ефросинина (Волгоград, Россия).

Тема: маятник в многоходовке, не более 9 ходов. Белая фигура (только ферзь, ладья, слон) должна совершить ход более чем через три поля в любом направлении, а затем вернуться (сразу или через несколько ходов) на исходное поле. Приветствуется выражение темы в максимальном количестве вариантов. Взятие белой фигуры, после возврата на исходное поле, следующим ходом чёрных – не допускается.

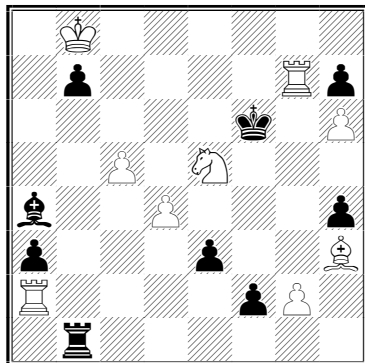
Судья конкурса – Международный арбитр Ферхат Кармиль (Грузия). Задачи высланы не позднее 18 декабря 2021 года ТОЛЬКО в адрес юбиляра: rosinio@mail.ru

После чего все задачи, без указания авторов, были отправлены арбитра. Предварительные итоги опубликованы 25 декабря 2021 г., окончательные – 29 декабря на сайте Chess☆Star и в журнал «Теория и практика шахматной композиции» <http://www.efrosinin.ru/aa/jurnal/jymal.html> 31 декабря 2021 г.

Авторы задач, получивших отличия награждены (на выбор) двухтомником «Шахматная поэзия в Волгоградской области» или «Альбом миниатюр», 2016-2018 гг., «Федерация шахматной композиции миниатюры», а также дипломами.

ПРИМЕР

Олег и Юрий Ефросинины
«64», 1974 г.
Исправление, 2021 г.



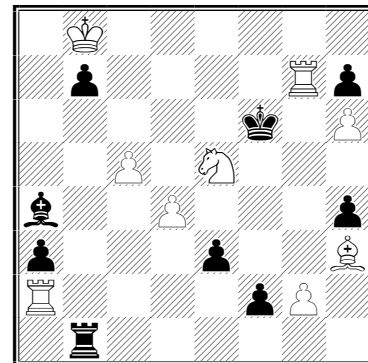
#9 C+ 9+9

1K6/1p4Rp/5k1P/2P1N3/b2P3p/p3p2B/R4pP1/1r6

1. ♕c8! ♕d1 2. ♖e2! ♕:e2 3. ♕h3! (тема) ♕b5
4. c6! ♕:c6 5. ♕c8! ♕f3 6. gf ♖g1 7. ♘g4+
♖:g4 8. fg h3 9. g5# - правильный мат.

Example

Oleg and Yuri Efrosinins
"64", 1974
Correction, 2021



#9 C+ 9+9

1K6/1p4Rp/5k1P/2P1N3/b2P3p/p3p2B/R4pP1/1r6

1. ♕c8! ♕d1 2. ♖e2! ♕:e2 3. ♕h3! (Theme)
♕b5 4. c6! ♕:c6 5. ♕c8! ♕f3 6. gf ♖g1
7. ♘g4+ ♖:g4 8. fg h3 9. g5# - mm.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ»



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОЧНЫЙ ТУРНИР НА ПРИЗЫ ПРЕЗИДЕНТА ФИДЕ
МОСКВА, 2001 год**



**Фуршет после турнира
Яков Владимиров – главный судья турнира и Олег Ефросинин**

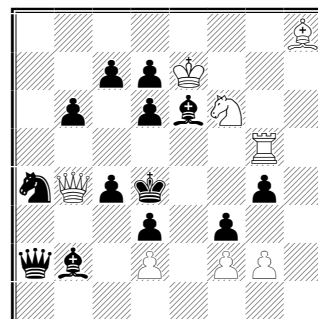


Гостиница «Спорт» (Москва) - отдых после турнира
Олег Ефросинин, Владислав Нефёдов, Рудольф Ларин
Фото Владимира Кузьмичева



Фестиваль шахматной композиции
Одесса, 1984 г.
Валентин Руденко и Олег Ефросинин

О. Ефросинин, В. Руденко
«ХЛИБОРІБ УКРАЇНИ», 1983 г.
3 приз
Исправление 2021 г.



#4

8+13

7B/2ppK3/1p1pbN2/6R1/nQpk2p1/3p1p2/qb1P1PP1/8
1.g3! ~ 2. ♖:d6+! cd 3. ♜e8+! ♜e4 4. ♜:d6#

1... ♜c5 2. ♜c3+! (A) ♜:c3 3. ♜d5+! (B) ♜e4 4. ♜:c3#

1... ♜a3 2. ♜d5+! (B) ♜e4 3. ♜c3! (A) (~ 4. ♜f6, ♜d4#)

3... ♜:c3 4. ♜:c3#

1...d5 2. ♜f5! (~ 3. ♜f4+, ♜~) 2... ♜:f5 3. ♜h7+! ♜e4
4. ♜g5#

Батарея Зирса + жертва белой фигуры в четырёх вариантах. Чередование 2-го и 3-го хода.

(1... ♜a3 2. ♜d5+ ♜e4 3. ♜:c4+ ♜d4 4. ♜f6/♜:d4#,
1... ♜f5 2. ♜:f5 ♜c3 3. ♜:c(d)3+ ♜:c3 4. ♜d5#)

КТО СКАЗАЛ, ЧТО В ВОЛГОГРАДЕ НЕ ЛЮБЯТ НЕОРТОДОКСЫ?

2.07.2021г. На бескрайних просторах интернета приходится встречать байку о том, как понимаешь ли, в Волгограде не любят неортодоксы: кооперативные и обратные маты. Всем этим деятелям хотим напомнить, что ещё в прошлом веке на страницах волгоградской печати публиковались итоги десятков конкурсов в данных разделах.

Вот, например, итоги юбилейного конкурса, посвящённого 70-летию проблемиста из города Урюпинска (Волгоградская область) Евгения Александровича Петрова были опубликованы в 1985 году. Алё, гараж, 36 лет назад! И подобных соревнований тогда проводилось десятки. В чём можно легко убедиться, почитав двухтомник «Шахматная поэзия в Волгоградской области».

А, вот о чём действительно говорят волгоградцы, это о том, что не надо пичкать юниоров неортодоксами, причём в массовом порядке, в турнирах по решению. Ребята ещё толком не разобрались с ортодоксами, многие вообще не умеют решать этюды... Это, как в средней школе прийти и прежде, чем изучать арифметику, алгебру, геометрию – начинать рассказывать о высшей математике. Попытка нарушить принципы: от простого к сложному, приводит к краху. После пары месяцев занятий, где пичкают неортодоксами, перспективные юниоры просто бросают заниматься шахматной композицией. Такие примеры есть! В народе подобную практику называют: телегу ставить впереди лошади.

Второй аспект чисто правовой. Цель чемпионата решателей: выполнение спортивных нормативов, которые чётко прописаны в ЕВСК Минспорта РФ. Учитываются результаты в разделах: двух, трёх, многоходовки, этюды. Все разговоры на тему, что в правилах шахматной композиции есть и ЖАНРЫ кооперативных и обратных матов – ни о чём. Да, есть и что? Там есть и сказки, давайте внедрять и их, тем самым навсегда отделив слово "шахматы" от слова "композиция". Закон суров, но он закон и действия по принципу: здесь – читаем, там – не читаем, тут – рыбу заворачиваем, может обернуться судебным разбирательством за фальсификацию спортивных итогов соревнования, если в результатах учитывать неортодоксы. Объяснять эти прописные истины, даже как-то неловко, особенно с учётом того, что их смысл не доходит даже до тех, кто разрабатывал эти законы. Вариант внесения в ЕВСК неортодоксов – также тупиковый, т.к. в этом случае нарушаются правила шахмат ФИДЕ, которые Федерация шахмат России декларирует уже в первых пунктах российских правил.

Выход простой, о нём сказал Президент России В.В. Путин: «Закон должен исполняться постоянно, а не когда тебя схватили за одно место».

В завершение этого разговора – посмотрите задачу из конкурса журнала StrateGems (США). В конкурсе участвовали: П. Петков, З. Гавриловски, Ю. Гордиан, И. Сорока, Г. Козюра и многие ведущие проблемисты мира, работающие в разделе обратных матов.

Комментарий арбитра к задаче: «Три раза на втором ходу играет батарея R-B, три раза на третьем ходу ходит белый конь, активируя механизм Зирса. Очень солидный комплекс, хорошая загрузка белых фигур. Задача чем-то напоминает хорошо известную задачу уасрdb/ 304374 и производит такое же сильное впечатление».

StrateGems 2019 Selfmates Award

By Mark Erenburg

1st Prize

Oleg Efrosinin



s#5

12+12

1stPrize - (OlegEfrosinin- S0765) Three times on the second movethe R/B battery plays, three times on the third move the white knight enters, activating the Siers mechanism. A very solid complex, a good load of white pieces. The problem is somewhat reminiscent of the well-known уасрdb/304374 and makes the same strong impression. Solution: **1.Bb1!** (2.Rc2+ Ke4 3.Sc3+ Kd4 4.Sxb5+ Ke4 5.Sd6+ Rxd6#), 1...Bb8 2.Rb3+ Kc4 3.Sb2+ Kd4 4.Sa4+ Kc4 5.Sxb6+ Rxb6#, 1...exd2 2.Rd3+ Ke4 3.Sf2+ Kxf4 4.Sh1+ Ke4 5.Sg3+ Rxc3#.

«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ» - НИЖНЕЕ ПОВОЛЖЬЕ» - ПУТЕВОДИТЕЛЬ В МИР ШАХМАТ!



Давно прошли те времена, когда во многих региональных газетах печатались шахматные рубрики. В Волгоградской области, например, постоянные шахматные публикации печатались в 5-7 газетах. Многих изданий сегодня – нет, а шахматные рубрики практически исчезли в печатных СМИ РФ. Напомним, что во времена СССР журналы «64-Шахматное обозрение» и «Шахматы в СССР» (этого журнала также нет, исчез в лихие 90-е) проводили конкурсы на лучшую шахматную рубрику и в них неизменно побеждали или становились призёрами Волгоградские шахматные публикации.

В наши дни, островком шахмат в печатных СМИ России, является шахматная рубрика в региональном приложении «Аргументы и факты» - Нижнее Поволжье» к центральному изданию «АиФ». Издание распространяется в Волгоградской области и Республике Калмыкия. Шахматная рубрика выходит еженедельно на протяжении более четверти века! Охват тем включает все направления шахмат, не только в местных регионах, но и РФ и международной арене.

Конечно, проводятся блиц конкурсы по решению шахматных композиций: новогодний, весенний, в честь Дня Победы, заочный чемпионат области. На протяжении всего года идёт шахматная лотерея или конкурс с денежными призами. Во всех соревнованиях победители и призёры награждаются дипломами, книгами, медалями.

Приглашаем шахматистов Волгоградской области и Республики Калмыкия оформить подписку на «АиФ», тогда к вам будет приходить и приложение «АиФ» - Нижнее Поволжье» с шахматной рубрикой.

3 февраля 2021 г.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

XVII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР ПО РЕШЕНИЮ ШАХМАТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ INTERNATIONAL SOLVING CONTEST ПРОШЁЛ 24 ЯНВАРЯ В 20 СТРАНАХ МИРА.

Традиционно в турнире участвуют три категории: первая – рейтинг более 2000 пунктов, вторая – рейтинг не более 2000 пунктов, третья – юные решатели, родившиеся после 31.12.2007 г. Главный арбитр ISC-2021 – Axel Steinbrink (Германия).

В Волгоградской области турнир состоялся в МОУ ДЮСШ-20 (директор Ильдаром Гасанов, арбитры: Ольга Сви-стун, Сергей Солохин), шахматной школе «Гамбит» (директор Наталья Яхтенфельд, арбитр

МАКСИМ РОМАНОВ – ВТОРОЙ В МИРЕ!



Михаил Яхтенфельд), а также в Волжском (арбитры: Сергей Абраменко, Ирина Сенина) и р. п. Старая Полтавка (арбитр Алексей Улановский). Всего участвовало более 40 шахматистов, в основном юниоры.

В первой группе piedestal почёта в общем расчёте выглядит так: 1-е место – гроссмейстер России Данила Павлов (Москва), 60 очков (абсолютный результат); 2-е место – Максим Романов (Волгоград), 58,5 очка; 3-е место – гроссмейстер России Алексей Попов (Санкт-Петербург), 55 очков. При этом Максим Романов (на фото) повысил свой рейтинг более чем на 21 пункт!

Данила Павлов и Максим Романов – воспитанники волгоградской спортивной школы МОУ

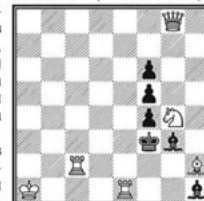
ДЮСШ-20, сегодня Данила проживает в Москве.

Лучшие личные результаты в региональных турнирах показали Иван Новиков, 2-я категория, Ренат Хаиров, 3-я категория (МОУ ДЮСШ-20); Ярослав Сахаров, 3-я категория (школа «Гамбит»); Александр Мошков (Николаевск), 2-я категория.

Владимир Кичкин, 3-я категория (Волжский); Валерия Улановская, 2-я категория, Никита Меленцев, 3-я категория (Старая Полтавка). Поздравляем! Все победители и призёры награждены грамотами и призами.

Попробуйте решить два турнирных задания (см. диаграммы), время на решение – по семь минут на каждую задачу. Фамилии читателей, приславших решения первыми, опубликуем. Адрес для писем: **400005, Волгоград, ул. Наумова, 9, «Аргументы и факты» – НП», шахматы или e-mail: rosinio@mail.ru.**

Олег ЕФРОСИНИН
Фото автора



Мат в два хода.



Мат в два хода.

14 апреля 2021 г.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

ОЧЕРЕДНОЙ ВЫПУСК РУБРИКИ ПОСВЯЩЁН ОТВЕТАМ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ. ПРИМЕЧАТЕЛЬНО, ЧТО ИНТЕРЕСЫ ПОКЛОННИКОВ МУДРОЙ ИГРЫ ЗАТРАГИВАЮТ ВСЕ ЕЁ АСПЕКТЫ.

Я усовершенствовал и расширил ходы шахматных фигур. Куда мне следует обратиться, чтобы рассмотрели моё предложение?
А. Шумилин, Волжский

В обозримом будущем правила шахмат меняться не будут. Попытку реформ предпринимал и 11-й чемпион мира Роберт Фишер, поменяв начальную расстановку фигур. Но эти нововведения интересуют ограниченный

круг шахматистов. Максимум, на что можно рассчитывать, это изменение контроля времени.

Так, всё большую популярность приобретают турниры по пуле, т. е. каждому игроку отводится минута на партию. В завершившемся чемпионате мира по пуле победил Алиреза Фирузджа (Иран), обыграв в финале Эндрю Тана (США) со счётом 11:5.

Эндрю Тану в 2018 году ФИДЕ присвоила титул гроссмейстера. Помимо пули, он практикует гипербуллет и ультрабуллет, т. е. 30-секундные и 15-секундные партии.

В советские времена шахматисты получали государ-

ственные награды, а в наши дни кого-то отменяют?
Г. Слущёв, Волгоград

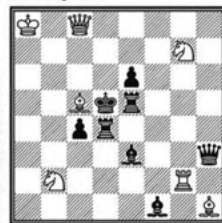
В начале апреля своим указом президент РФ наградил орденами и медалями группу российских шахматистов за успешное выступление на онлайн-Олимпиаде ФИДЕ 2020 года. Среди них президент Федерации шахмат России Андрей Филатов, а также гроссмейстеры Александр Костенюк, Александр Горячкин, Александр Гришук, Ян Непомнящий.

На международном уровне сегодня проводятся молодёжные турниры?
С. Попов, Волгоград

В первом из пяти турниров Julius Baer Challengers с призовым фондом в 100000 долларов сражаются 20 молодых звёзд. Состав кругового турнира разделён на две команды под руководством Владимира Крамника и Юдит Полгар. Посмотрите поединок турнира со спёртым матом в финале.

Э. Лянг – Г. Мамедзале Львовский гамбит
1.Nf3 d5 2.g3 e6 3.Bg2 Bg4 4.0-0 Nd7 5.e4 B:f3 6.B:f3 Ne5 7.Bg2 N:c4 8.d3 Nd6 9.e4 e6 10.Nc3 Ne7 11.h4 Qd7 12.Be3 de 13.de Nc4 14.Qe2 N:e3 15.Q:e3 Nc8 16.Rad1 Qc7

17.Qg5 h6 18.Qg4 Nb6 19.e5 h5 20.Qg5 Nd7 21.Rfe1 g6 22.Qc1 0-0-0 23.Qf4 Bg7 24.Q:f7 N:e5 25.Q:e6+ Kb8 26.Ne4 Nd3 27.Re3 N:b2 28.Rb1 Rd1+ 29.R:d1 N:d1 30.Rb3 Ka8 31.Nd6 Rb8 32.R:b7 R:b7 33.Qe8+ Qb8 34.Q:c6 a5 35.Nc8 Bd4 36.Qa6+ Ba7 37.Nb6#!



№ 13. Мат в два хода

Публикуем очередное задание шах-лотереи. Адрес для писем: **400005, Волгоград, ул. Наумова, 9, «Аргументы и факты» – НП», шахматы или e-mail: rosinio@mail.ru.** Срок – 30 дней. Удачи!
Олег ЕФРОСИНИН

3 июня 2021 г.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

ЧЕМУ ОБУЧАЮТ В ОБЫЧНОЙ ШКОЛЕ, МЫ ЗНАЕМ. А ВОТ КАКИЕ ПРЕМУДРОСТИ ПРЕПОДАЮТ В ШАХМАТНЫХ ШКОЛАХ?

Именно умению находить лучшие варианты в жизненных ситуациях в принципе и учат шахматы. Ведь те действия, которые разыгрываются на чёрно-белых полях, учат ребёнка ставить цель, искать оптимальные пути её достижения и держать удар в случае неудачи.

В этом плане важную роль в обучении занимают официальные шахматные соревнования, своеобразный экзамен, показывающий сильные и слабые стороны в подготовке. Именно

таким экзаменом и стало первенство Южного федерального округа по решению шахматных композиций.

Общее руководство соревнованием осуществляла шахматная федерация ЮФО, а также региональные шахматные федерации субъектов ЮФО. Судейский корпус: Ирина Абрамова – главный судья, спортивный судья Всероссийской категории (Ростовская область), Сергей Абраменко – спортивный судья первой категории, Ирина Сенина – спортивный судья второй категории. И Абраменко, и Сенина из Волгоградской области.

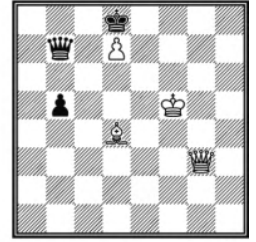
Соревнование прошло в Адльге (Майкоп), Калмыкия

(Элиста), Крыму (Симферополь), Краснодарском крае (Новороссийск, Славянск-на-Кубани), Волгоградской области (Волгоград, Волжский), Ростовской области (Ростов-на-Дону, Волгодонск, Таганрог).

На старт вышли 123 юных участников. Для решения были предложены как задачи с поставленной тактической целью (найти путь в заданное количество ходов), так и этюды, обучающие стратегии (например, когда надо выиграть или добиться ничьей, а количество ходов не определено). Сражения проходили в очном формате, за два часа надо было решить шесть заданий.

Чемпионами в шести возрастных группах стали Глеб Петров (Волгодонск), Належда Огнева (Славянск-на-Кубани), Владимир Загребайлов, Артём Полковникян, Юлия Ефтенко (все – Ростов-на-Дону), Азиз Аббасов (Новороссийск), Алёна Сергеева (Симферополь), Александр Мошков (Николаевск, Волгоградская область) и воспитанники спортивной школы № 20 Волгограда (директор – Ильдир Гасанов): Кира Вышинская, Ирина Показова, Леонид Емельяненко, Елена Крамаренко. Поздравляем!

Примечательно также, что для решения предлагались композиции, составленные авторами из ЮФО. Посмотрите яркий короткий этюд



(диаграмма) Александра Жукова (Республика Крым). Для выигрыша белые должны сразу пожертвовать ферзя: 1.Фb8+!! Ф:b8 2.Кре6! Фf4 3.Сb6+ Фс7 4.С:c7+ Кр:c7 5.Кре7, 1-0. Пуста доска, просторно мысли!

Олег ЕФРОСИНИН

7 июля 2021 г.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

ТРЕНЕР ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ ЕВГЕНИЙ ВАУЛИН ХОРОШО ИЗВЕСТЕН В ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ. В СПОРТИВНОЙ ШКОЛЕ № 20 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА ОН ПРОРАБОТАЛ С 1987 ПО 2021 ГОД И ТЕПЕРЬ ВЫШЕЛ НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ.

Евгений Ваулин активно применял различные новаторские тренировочные методики. В результате его воспитанники показывали отличные результаты в соревнованиях по решению шахматных композиций различного уровня. Среди подопечных Евгения Александровича – нынешний гроссмейстер России Данила Павлов, первый чемпи-



он России среди юношей Сергей Филин, серебряный призёр первенства России Александра Мальцевская...

Научившись играть в школьные годы, Евгений стал решать шахматные задачи в журналах

ЕВГЕНИЙ ВАУЛИН – НАСТОЯЩИЙ ПРОФЕССИОНАЛ

«Пионер» и «Костёр», неоднократно становился победителем конкурсов. После окончания Волгоградского пединститута с 1974 года трудился преподавателем математики в сельских школах. В 1986 году возобновил занятия шахматной композицией. Сразу появились первые достижения: Кубок области по решению, победы в личных чемпионатах области в очном и заочном решении, а также в составлении шахматных задач.

В 1980–1990-х годах Ваулин активно участвовал во всесоюзных и зарубежных конкурсах составления, получив отличия за задачи практически всех жанров. По результатам личного чемпионата России по составлению в

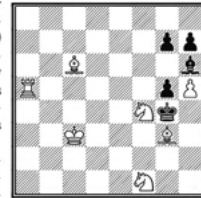
1996 году стал мастером спорта по шахматной композиции.

В 2002 году вошёл в шестёрку лучших участников очного финала конкурса газеты «Аргументы и факты», проводимом совместно с ФИДЕ. Евгений Александрович составил за последние 20 лет около 600 композиций, более 500 из них опубликованы. Он по праву считается одним из ведущих шахматных композиторов области.

В команде Волгоградской области на чемпионатах России и

матчах городов-героев прославленному тренеру принадлежит одна из ведущих ролей. И сегодня Евгений Ваулин активно участвует в сражениях, продолжая общаться со своими учениками. ***

Публикуем очередное задание шахматной лотереи. Автор задачи, получившей высокое отличие в международном конкурсе, – Евгений Ваулин. Адрес для писем: **400005, Волгоград, ул. Наумова, 9, «Аргументы и факты» – НП», шахматы; или e-mail: rosino@mail.ru.** Срок – 30 дней. Удачи!



№ 23. Мат в три хода

Олег ЕФРОСИНИН
Фото автора

4 августа 2021 г.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

В РЕДАКЦИЮ ОБРАЩАЮТСЯ ЧИТАТЕЛИ С ПОЖЕЛАНИЯМИ ПРИ ПУБЛИКАЦИИ ПАРТИЙ ДАВАТЬ МИНИМАЛЬНЫЕ КОММЕНТАРИИ. НЕ ВСЕГДА ЭТО УДАЁТСЯ ИЗ-ЗА ОГРАНИЧЕНИЙ В ОБЪЁМЕ НАШЕЙ РУБРИКИ, НО СЕГОДНЯ МЫ ВЫПОЛНЯЕМ ПРОСЬБУ. ТЕМ БОЛЕЕ И ПОВОД ЕСТЬ.

В итальянском городе Больцано завершился 6-й открытый турнир. Впервые в соревновании участвовали шахматисты Москвы, приглашённые на празднование Дней шахмат в Южном Тироле, приуроченных к 40-й годовщине матча за звание чемпиона мира между Анатолием Карповым и Виктором Корчным, состоявшегося

в итальянском городе Мерано, расположенном в 80 километрах от Больцано.

В соревновании успешно выступил гроссмейстер России Данила Павлов, начинавший спортивную шахматную карьеру в Волгограде, а ныне проживающий в столице.

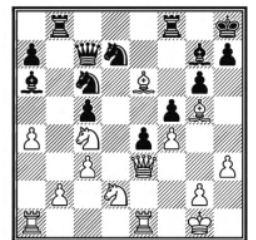
Победителем стал 22-летний мастер ФИДЕ из Италии Франческо Сересин, вторым пришёл к финишу Иван Попов, а третье место занял Данила Павлов, которого мы попросили прокомментировать один из поединков сражений.

Предстартовую ситуацию Данила определил так: «Турнир состоял из пяти туров, чтобы иностранцы не сидели

на карантине пять дней. Хочу показать партию заключительного тура. Жеребьевка меня свела с одним из сильнейших шахматистов Мерано, мастером ФИДЕ Бонагуро Стефано. Расклад перед партией был очень запутанный, и победа не гарантировалась место даже в пятёрке сильнейших участников, к тому же мне достался чёрный цвет, что вдвойне усложнило мою задачу в борьбе за призы».

Б. Стефано – Д. Павлов
Дебют ферзевой пешки
1.d4 Nf6 2.Nf3 g6 3.Bg5 Bg7 4.e3 d6 5.Nbd2 O-O e4 (ожидаемый ход 6. e3, но соперник пошёл на обоюдоострую игру, чему я был рад, учитывая тур-

нирную ситуацию) b6 7.Bd3 Bb7 8.Qe2 (гибкий ход, далее можно пойти e5, и создаётся косвенная слабость на e7) c5 9.O-O Qc7 10.Rfe1 Nc6 11.dc? bc (теперь позиция получилась равной) 12.h3 Rfe8 13.Nc4 d5 14.ed N:d5 15.Be4 Nf6 16.Be2 Ba6 17.Nfd2 Nd7 18.Qe3 e5 19.Be4 f5 20.Bd5+ Kh8 21.f4?! (все чёрные фигуры стали активными) e4 22.a4? (противник в цейтноте!) Rab8! (точнейший ход) 23.Bf7 Rf8 24.Be6? (финальная ошибка, за которой следует красивый тактический удар) Nd4!! (Диаграмма) 25.B:d7 (25. cd? Bxd4!) Nc2 26.Qg3 Q:d7 27.Ne5 Qe6 28.b3 Rbe8 29.Rac1 N:e1 30.R:e1 h6 31.B:h6! (соперник пошёл на вариант, который я рассчитал до 37-го хода) B:h6 32.N:g6+



Kh7 33.N:f8+ R:f8 34.Nf3 Qe6 35.Ng5+ B:g5 36.fg f4 37.Qh4+ Kg8 (проблем у чёрных нет, а есть лишняя фигура) 38.c4 f3 39.gf ef 40.Rf1 Bb7 41.Qg4 f2+ 42.Kh2 Qd6+ 43.Qg3 Q:g3+ 44.K:g3 Rf3+ 45.Kg2 a5 46.h4 Be4 47.h5 Kg7, 0-1.

Олег ЕФРОСИНИН

11 августа 2021 г.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ ВОЛГОГРАДСКИХ ШАХМАТ ПРЕСТИЖНЫЙ ГРОССМЕЙСТЕРСКИЙ РУБЕЖ У ЖЕНЩИН ПРЕОДОЛЕЛА В 2018 ГОДУ ТОЛЬКО АЛЕКСАНДРА МАЛЬЦЕВСКАЯ.

В шесть лет Саша, а также её старший брат Николай и младшая сестра Анна стали посещать шахматный кружок в Волгограде.

Вот что рассказывает Александр: «С третьего класса я перешла на домашнее обучение, потому что совмещать шахматы и школу стало сложно». В разные годы наставниками юной шахматистки были первый тренер Михаил Конохов, Артём Несытов. Год с Александрой

ГРОССМЕЙСТЕР МАЛЬЦЕВСКАЯ – В ДЕСЯТКЕ СИЛЬНЕЙШИХ

работал Александр Галкин, а после переезда в начале 2017 года в Москву секретарь мастерства стал обучать гроссмейстера Алексея Дреева.

Два последних года Александра работает самостоятельно. Спортивный список достижений Мальцевской впечатляет: бронзовая медаль на калетском чемпионате мира 2012 года, дважды чемпионка России среди девушек в возрасте до 15 лет, призёр чемпионатов Европы среди девушек 2014 года (бронзовая медаль) и 2015 года (серебро).

Через год в Праге Мальцевская выиграла чемпионат Европы в возрасте до 14 лет и стала вице-чемпионкой чемпионата

мира в Ханты-Мансийске, а в 2018 году в Гебзе (Турция) – чемпионкой мира среди юниоров до 20 лет. Чемпионаты России среди девушек в разных дисциплинах Александра выигрывала пять раз. Кубок России – трижды, а в 2017 году в составе команды «Vivo» завоевала золото в командном чемпионате России среди взрослых в близи и в 2021 году – серебро в составе «Челябинского варианта» в классике.

В прошлый ковидный год, когда шахматы ушли в онлайн-формат, Александра победила в юношеском чемпионате Европы. В клубном чемпионате Европы среди женщин она выступила в роли организатора и

игрока, а её команда завоевала бронзовые медали. Команда представляла волгоградский клуб «Гамбит», спонсором выступил Владислав Короченцев, а капитаном команды был Михаил Яхтенфельд.

В этом году шахматы возвращаются в игровые залы, и Александра в Челябинске выполнила две оставшиеся нормы международного мастера среди мужчин, значительно повысив рейтинг по классике.

войдя в десятку сильнейших шахматисток мира до 20 лет.

В ближайших планах Александры – поездки на женский и мужской чемпионаты Европы, которые пройдут в Румынии и Испании. Пожелаем талантливой шахматистке удачи!

Посмотрите красивый финал поединка Александры с Ярославом Ремизовым, игравшим чёрными (диаграмма). Последовало: 27.Rg7+! K:g7 28.Rg1+ Kf7 29.Qh5+ Ke7 30.Rg7+ Kd8 31.N:e5! Qe1+ 32.Kg2 Qe4+ 33.Kh3 Ra6 34.Qd1+ Kc8 35.f3! Q:e5 36.Qd7+ Kb8 37.Qb7#!

Олег ЕФРОСИНИН

1 сентября 2021 г.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

НА МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ ЧАСТО ДЕКЛАРИРУЮТ ФРАЗУ, ВЫНЕСЕННУЮ В ЗАГЛОВОК. ОДНАКО НА ДЕЛЕ СИТУАЦИЯ ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ – ВСПОМНИМ ОЛИМПИАДУ В ТОКИО, ГДЕ РОССИЙСКАЯ КОМАНДА ВЫСТУПАЛА БЕЗ ФЛАГА И ГИМНА.

Шахматы не олимпийский вид спорта, хотя в своё время экс-президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов тшечно пытался ввести мудрую игру в регламент олимпиад. Сегодня политика проникла в шахматный мир.

Напомним, с 24 ноября по 16 декабря в Дубае (ОАЭ) пройдёт матч за звание чемпиона мира по шахматам, в котором российский гроссмейстер Ян

СПОРТ ВНЕ ПОЛИТИКИ?

Непомнящий сразится с чемпионом Магнусом Карлсеном (Норвегия). Казалось, и что? А вот что – Непомнящий проведёт матч в статусе нейтрального спортсмена, т.е. без флага, герба и гимна.

Оказывается, в декабре прошлого года спортивный арбитражный суд (CAS) запретил спортсменам из России выступать на международных соревнованиях под флагом своей страны, использовать гимн РФ, национальные эмблемы или символы до 16 декабря 2022 года.

По этому поводу **12-я чемпионка мира по шахматам среди женщин Александра Костенюк**, кстати, признанная самой красивой шахматисткой мира,



сказала следующее. Цитируем: «Пока не знаю, под чьим флагом мы будем играть на чемпионате мира женских команд в Испании. Уже слышала, что форму сборной России мы не сможем надевать, потому что на ней национальный герб».

Напомним и о резонансном случае в чемпионате мира по шашкам с российской спортсменкой, многократной чемпионкой мира Тамарой Тансыккужиной. Прямо посреди игры в Варшаве польские организаторы вдруг убрали у неё со стола российский флаг. Эту партию Та-

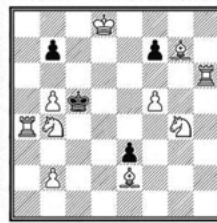
мара тогда проиграла, а матч в итоге выиграла.

Пока зарубежные чиновники от спорта резвятся, шахматисты играют. Посмотрите поединки воспитанницы волгоградской шахматной школы Александры Мальцевской на чемпионате Европы в Румынии.

А. Мальцевская – Г. Мамелзде Сицилианская защита
 1.e4 c5 2.Nf3 d6 3.d4 cd 4.N:d4 Nf6 5.Nc3 a6 6.f3 e6 7.Be3 b5 8.a3 Bb7 9.Qd2 Nbd7 10.0-0-0 Be7 11.g4 Nb6 12.Qf2 Nfd7 13.Nb3 Re8 14.Bd3 0-0 15.Ne2 Ne4 16.B:c4 bc 17.Nbd4 Qa5 18.Bd2 Qb6 19.Qe1 Ba8 20.Ba5 Qb7 21.Qb4 Qa7 22.h4 Rfe8 23.Qe1

Rb8 24.g5 d5 25.ed B:d5 26.Bc3 Ne5 27.Nf4 Bd6 28.Nh5 Bf8 29.Rg1 Na4 30.Nf6+ gf 31.gf+ Kh8 32.Qe3 h6 33.Rg7 B:g7 34.fg+ Kh7 35.Bd2 f5 36.g8Q+ Kg8 37.Rg1+ Kf7 38.Q:h6, 1-0.

На диаграмме двухходовка автора данных строк. Фамилии читателей, приславших ответы первыми, опубликуем. Адрес: **400005, Волгоград, ул. Наумова, 9, «Аргументы и факты» – НП», шахматы или e-mail: rosinio@mail.ru.**



Олег ЕФРОСИНИН

13 сентября 2021 г.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ШАХМАТ ЗНАЕТ ПРимеры, когда женщины успешно выступали в мужских сражениях. Вспомним чемпионку мира Нону Гаприндашвили, Майю Чибурданидзе и, конечно, Сестру Полгар.

В нашем регионе до недавнего времени таких примеров не было. Новую страницу открыла гроссмейстер по шахматам среди женщин Александра Мальцевская (о ней мы рассказывали в выпуске нашей рубрики в номере «АиФ»–НП от 11.08.2021 г.). Но обо всём по порядку.

В Рейкьявике под эгидой Европейского шахматного союза

АЛЕКСАНДРА МАЛЬЦЕВСКАЯ: ШТУРМУЯ БАСТИОНЫ ЕВРОПЫ

прошёл очередной мужской чемпионат Европы. На старт вышли более 180 участников, игравших по швейцарской системе, с классическим контролем времени. Общий призовой фонд составил 100 тысяч евро: первый приз – 20 000, второй – 15 000, третий – 10 000.

Победил Антон Демченко из Новороссии, набравший 8,5 очка из 11 возможных. Он опередил по дополнительному показателю 16-летнего вундеркинда из Германии Винсента Каймера. В дележе третьего места бронза досталась российскому гроссмейстеру Алексею Саране, отставшему от лидеров на пол-очка.

Успешно выступила в турни-

ре воспитанница волгоградской шахматной школы Александра Мальцевская. В её активе 5,5 очка и лучший результат среди женщин. Александра награждена оригинальным кубком и так определила итог своего выступления: «Есть над чем работать, но в целом результат приемлемый. Лучший результат среди женщин и ничья с армянским гроссмейстером Габриэлом Саргиссяном».

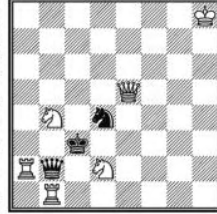
Среди спонсоров Мальцевской – волгоградский шахматный клуб «Гамбит», а также Владимир Кирсанов, Леонид Демидов, Владислав Корочениш, Михаил Яхтенфельд. Боевой поединок чемпионата публикуем.

А. Мальцевская – Г. Саргиссян Испанская партия

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 Nf6 4.0-0 N:e4 5.Re1 Nd6 6.N:e5 Be7 7.Bf1 Nf5 8.c3 N:e5 9.R:e5 d6 10.Re1 0-0 11.d4 d5 12.Nd2 Bd6 13.Nf3 c6 14.Bd3 Re8 15.R:e8+ Q:e8 16.Qc2 g6 17.Bg5 Qf8 18.Qd2 f6 19.Bf4 B:f4 20.Q:f4 Qd6 21.Q:d2 Ng7 22.Re1 Bg4 23.Nh4 g5 24.h3 Bd7 25.Nf3 Re8 26.Qc2 R:e1+ 27.N:e1 h6 28.Nf3 Qe7 29.c4 dc 30.B:e4+ Be6 31.b3 b5 32.Be6+ Q:e6 33.Qc5 Qd7 34.a4 ba 35.ba Ne6 36.Qb4 Kf7

37.a5 Qc8 38.Nd2 Qd7 39.Ne4 Nf4 40.a6 Qd5 41.Qb7+ Kg6 42.Qe7 Qe6 43.Q:c6 N:e6 44.Nd6 N:d4 45.Ne8 Nb5 46.Ne7+ Kf7 47.N:c6 Ke6 48.Kh2 Kd6 49.N:a7 N:a7 50.Kg3 Ke6 51.Kg4 Kf7 52.Kh5 Kg7 53.h4 gh 54.K:h4 Kg6 55.g4 Ne6 56.f4 f5 57.gf+, =.

На диаграмме двухходовка **Сергея Подкорытова** (Волгоград). Фамилии читателей, приславших ответы первыми, опубликуем. Адрес: **400005, Волгоград, ул. Наумова, 9, «Аргументы и факты» – НП», шахматы или e-mail: rosinio@mail.ru.**



Олег ЕФРОСИНИН

29 сентября 2021 г.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

СЕГОДНЯ КИНОРЫНОК ПРЕДЛАГАЕТ РАЗНООБРАЗНУЮ ПАЛИТРУ ФИЛЬМОВ, НАЧИНАЯ ОТ МЕЛОДРАМ И ЗАКАНЧИВА ОСТРОСЮЖЕТНЫМИ БОЕВИКАМИ. МОЖЕТ ЛИ С НИМИ НА РАВНЫХ КОНКУРИРОВАТЬ ФИЛЬМ С ШАХМАТНОЙ ТЕМОЙ? НЕ ТОРОПИТЕСЬ С ОТВЕТОМ...

«Ход королевы» от компании Netflix стал популярным сериалом, выиграв два «Золотых глобуса» в начале этого года и получив 18 премий и номинаций «Эмми», его смотрят по всему миру.

Главная героиня Элизабет Хармон увлекается шахматами, попав в детдом. Выдающиеся способности американской

ХОД КОРОЛЕВЫ НА МИЛЛИОНЫ ДОЛЛАРОВ

шахматистки приносят ей известность и деньги. После ряда неудач она побеждает чемпиона мира по шахматам из СССР Василия Боргова, также вымышленного персонажа. Казалось, и что? А вот что. В финале сериала диктор заявляет: «Единственное необычное в Хармон на самом деле – это её пол, и даже это не уникально в России. Есть Нона Гаприндашвили, но она чемпионка мира среди женщин и никогда не играла с мужчинами».

Напомним, Нона Гаприндашвили – советская и грузинская шахматистка, заслуженный мастер спорта, пятая в истории шахмат чемпионка мира, первый международный гроссмейстер среди женщин и среди мужчин!

Ныне проживает в Тбилиси, и в это году ей исполнилось 80 лет.

Узнав, что телевизионное шоу стёрло её многочисленные успехи в борьбе с противниками-мужчинами, Гаприндашвили подала иск против кинокомпании в Федеральный окружной суд Лос-Анджелеса, требуя возмещения убытков в размере миллионов долларов. Как сказано, за то, что является «разрушительной ложью, подрывающей и унижающей её достижения перед многомиллионной аудиторией». Гаприндашвили требует удалить клеветническую строчку из фильма. Кинокомпания выразила уважение Ноне Гаприндашвили, но заявила, что будет отстаивать свои права, да-

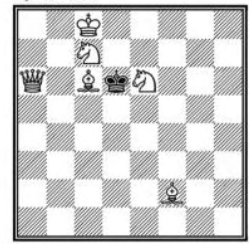
же несмотря на неправоту. Наблюдаем, чем завершится этот окошкошахматный сюжет.

А нашим читателям напоминаем, что в прошлом выпуске стартовал традиционный конкурс, участвовать в котором приглашаем шахматистов Волгоградской области и Республики Калмыкии. Предлагаем для решения 25 композиций. Учреждены дипломы и призы: 1-е место – 1000 рублей, 2-е место – 800 рублей, 3-е место – 700 рублей, 4-6-е места – книги. Также будут отличия за лучший результат в одной из следующих групп: молодёжь (не старше 20 лет), ветераны (старше 60 лет) и шахматистки (без возрастных ограничений).

Адрес для писем: **400005, Волгоград, ул. Наумова, 9, «Аргументы и факты» – НП», шахматы или e-mail: rosinio@mail.ru.** Срок присылки решений – 30 дней. Удачи!

ты и факты» – НП», шахматы или e-mail: rosinio@mail.ru. Срок присылки решений – 30 дней. Удачи!

№ 1. Kpe5, Ff8, п. b6, d5, f5 – Kpd7, п.e7.



№ 2. Диаграмма, везде мат в два хода.

Олег ЕФРОСИНИН

20 октября 2021 г.

СОДРУЖЕСТВО КАИССЫ И ФОРТУНЫ

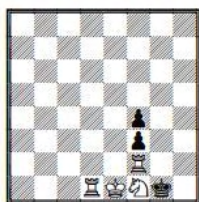
ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

ТРАДИЦИОННАЯ ШАХМАТНАЯ ЛОТЕРЕЯ ПРОВОДИТСЯ НА СТРАНИЦАХ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ БОЛЕЕ 15 ЛЕТ. ЗА ЭТО ВРЕМЯ В НЕЙ УЧАСТВОВАЛИ ТЫСЯЧИ ЧИТАТЕЛЕЙ И СОТНИ ИЗ НИХ НАГРАЖДЕНЫ ПАМЯТНЫМИ ПРИЗАМИ.

Напомним, по условиям соревнования («АиФ»–НП, 13.01.2021 г.) для решения предлагалось 25 шахматных задач с заданием «мат в два или три хода» и количеством фигур на доске не более 15. Конкурсант, верно решивший не менее пяти заданий, получал лотерейный номер, участвующий в розыгрыше призов.

В этот раз на старт вышли 412 шахматистов из Волгограда и семи районов нашей области. Приведём отклики читателей.

Антонина Королёва (Клетский район, п. Перелазовский): «Спасибо редакции за шахматную рубрику. Сколько позитива она несёт нам – любителям шахмат!». Николай Самсонов (Волгоград): «В условиях пандемии и самоизоляции публикации в «АиФ» – окно в большие шахматы и возможность отлично провести досуг». Никита Борисов (Волжский):



«Вместе с внуком решали ваши задачи, не все сумели одолеть, зато внук научился играть в шахматы!». И так, в результате розыгрыша дипломами и книжными призами награждаются Юрий Гуриянов, Мадди Буракаев, Василий Калинин, Полина Самсонова, Андрей Резников, Бишир Тепаев (все – Волгоград), Валерий Гаранин (г. Михайловка), Дмитрий Диденко (г. Камышин), Виктор Ломаков (р. п. Даниловка), Ти-

мофей Фаустов (р. п. Рудня). В их адрес также будут высланы справки о выполнении спортивных разрядов по шахматам. Поздравляем!

Благодарим всех конкурсантов и приглашаем сверить свои решения конкурсных заданий. № 1. 1.Фh5!; № 2. 1.Фe8!; № 3. 1.Фh7!; № 4. 1.Cb1!; № 5. 1.Фb5!; № 6. 1.Cg2!; № 7. А) 1.Kg6!; Б) Kрe8 на h8; 1.K:h6!; № 8. 1.Cc2!; № 9. 1.Cc5!; № 10. 1.Фe8!; № 11. 1.Фa6!; № 12. 1.Фb6!; № 13. 1.Cf8!; № 14. 1.Фa2!; № 15. 1.Kd4!; № 16. 1.Cd3! Kpf3 2.Ke4; № 17. 1.Фf3!; № 18. 1.Ce8!; № 19. 1.Cc4!; № 20. 1.0-0!; № 21. 1.Kрe7! Kр:d4 2.Kрd6, 1... Kрe4 2.Фd7, 1...Kрc4 2.Фa4+; № 22. 1.Kd4! Kр:d4 2.Фb3, 1...

Kрd3 2.Kf3, 1...Kр:f4 2.Kf3; № 23. 1.Kd5! g6 2.Kde3+, 1...Kрh3 2.Kde3, 1...Kpf5 2.Cd7+, 1...Kрf3 2.Kde3+, 1...Kр:h5 2.Kfe3; № 24. 1.Kpf8! угроза 2.Ke8+, 1...Kрf4 2.Kf7+, 1...Лf4+ 2.Kрe7, 1...Le4 (Le5, Л:e7) 2.Фe4+; № 25. 1.Ch5! угроза 2.Lh8+, 1...g5 2.Cf7+, 1...g6 2.Ld7+.

На диаграмме – двухходовка волгоградца Сергея Савельева, которую он посвящает участникам конкурса. Фамилии читателей, приславших решение первыми, будут опубликованы. Адрес: **400005, Волгоград, ул. Наумова, 9, «Аргументы и факты» – НП», шахматы или e-mail: rosinio@mail.ru.** Срок присылки решений – 30 дней. Удачи!

Олег ЕФРОСИНИН

27 октября 2021 г.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

НА ГРЕЧЕСКОМ ОСТРОВЕ РОДОС ПРОШЁЛ 44-Й ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО РЕШЕНИЮ ШАХМАТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ. НА СТАРТ ВЫШЛИ 15 КОМАНД И 65 УЧАСТНИКОВ ИЗ 18 СТРАН.

После перерыва в 14 лет победила сборная России, набрав 174 очка из 180 возможных. За команду выступали Данила Павлов (Москва), Алексей Попов (Санкт-Петербург), Урал Хасанов (Республика Башкортостан), капитан команды Андрей Селиванов (Москва). Серебро у главных наших соперников, многократных чемпионов мира, команды Польши. Бронзовую награду увезла команда Сербии. В индивидуальном зачёте титул

ДАНИЛА ПАВЛОВ – ЧЕМПИОН МИРА!

чемпиона завоевал лидер нашей команды, 19-летний Данила Павлов, победив с абсолютным результатом – 90 очков!

Данила Павлов получил шахматное образование в Волгограде. В нашем городе-герое проявился талант шахматиста, и определилось главное направление его спортивных устремлений – решение композиций. Обилие очных региональных турниров по композиции, дополнительное занятия в ДЮСШ-20 Ворошиловского района, с его тренером, мастером спорта по шахматной композиции Евгением Ваулиним, стали базисом успехов. А список достижений Павлова весьма солиден: чемпион Голландии, Израиля, Чехии,



Данила Павлов.
Фото из семейного архива Павловых

чемпион России среди юниоров и мужчин, обладатель Кубка мира, в составе российской коман-

ды чемпион Европы и серебряный призёр чемпионата мира.

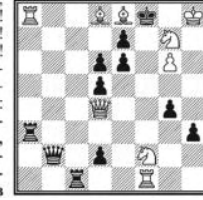
В 2017 г. Данила вместе с родителями переехал в Москву, в 2019 г. ему было присвоено гроссмейстерское звание, а по итогам чемпионата мира – звание международного гроссмейстера!

Верные решения внеконкурсных задач выглядят так: 1.Kd4!

(«А и Ф» – Н П», 25.08.21 г.); 1.Kf6! (1.09.21 г.); 1.Фe1! (8.09.21 г.); 1.Kpg7! (15.09.21 г.). Первыми об этом сообщили читатели: **В. Анисимов, В. Белков, А. Ганнов, Л. Емельяненко, А. Дмитриенко, В. Ушаков**

(все – Волгоград), **В. Ларин, В. Сидякин** (Волжский), **В. Гаранин** (Михайловка), **А. Корольева** (Клетский район, п. Перелазовский), **В. Ломаков** (Даниловка), **В. Мельвель** (Дубовка), **Т. Фаустов** (Рудня), **Д. Амбалыков** (Республика Калмыкия, с. Приютное), **В. Желваков** (Курган).

На диаграмме одна из двухходовых чемпионатов мира прошлых лет. Фамилии читателей, приславших решение первыми, будут опубликованы. Адрес: **400005, Волгоград, ул. Наумова, 9, «Аргументы и факты» – НП», шахматы или e-mail: rosinio@mail.ru.**
Олег ЕФРОСИНИН



17 ноября 2021 г.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

85 ЛЕТ НАЗАД 9 НОЯБРЯ РОДИЛСЯ ЧЕМПИОН МИРА МИХАИЛ НЕХЕМЬЕВИЧ ТАЛЬ. С ЕГО ИМЕНЕМ В ШАХМАТАХ СВЯЗАНА РОМАНТИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА, ХАРАКТЕРНАЯ ДЛЯ СТИЛЯ ИГРЫ ВЕЛИКОГО МАСТЕРА.

То, что Таль будет незаурядной личностью, стало понятно в раннем детстве. В три года он умел читать, в пять лет перемножал в уме трёхзначные числа. Запоминал полностью страницы текстов, что оказало впоследствии ошутливую помощь при подготовке к турнирам и анализе дебютных вариантов. Шахматами юный Миша увлёкся в семь лет благодаря отцу.

Михаил Таль стал самым мо-

МИХАИЛ ТАЛЬ – РОМАНТИК И ВОЛШЕБНИК



лодом на тот момент чемпионом мира. В 23 года он разгромил 49-летнего Михаила Ботвинника, приверженца аналитического стиля игры. Но пробыл на шахматном олимпе Таль всего год.

Вот мнение двенадцатого чемпиона мира Анатолия Карпова: «Если говорить по-шахматному, это был уникальный человек, фантастического уровня талант. Таль вернул романтические шахматы миру. На одном стиле он ворвался в шахматный мир, а заканчивал карьеру уже совершенно в другом». Таль помогал

Карпову в подготовке к несостоявшемуся матчу с Робертом Фишером, был в его команде на матче против Виктора Корчного в Багю.

Таль – непревзойдённый мастер комбинационной игры, обладавший неповторимой интуицией. Да, зачастую аналитики после упорных трудов находили орехи в комбинационных ударах Таля, но это было потом, а во время турниров атака Таля производила неизгладимое впечатление. Журналисты называли его «волшебником» и «шахматным Паганини».

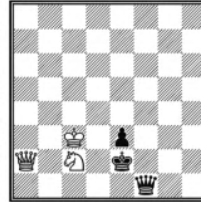


Диаграмма № 1

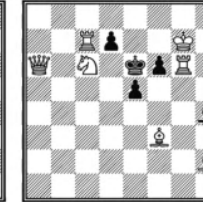


Диаграмма № 2

Частую комбинация Таля становилась основой для создания этюдов и задач на тактические удары. Как, например, в этюде, составленном с Эдуардом Погосьяном (диаграмма № 1). К выигрышу ведёт: 1.Nd4++ Ke1 2.Qh2! Kd1! 3.Qh7! Ke1 4.Qh4+! Qf2 (4...Kd1 5.Qe4! Qe1+ 6.Kb3 Qf2 7.Qb1+ Kd2 8.Qc2+ Ke1

9.Qc1# или 6...Qd7 7.Qh1+ Qe1 8.Qh5+! e2 9.Nf3, 1-0.) 5.Nc2+ Ke2 6.Qh5+ Kf1 7.Qh1+ Qg1! 7...Ke2 8.Nd4#] 8.Qf3+ Qf2 9.Ne3+ Ke1 (9...Kd1 10.Qd1+ Kh2 11.Ng4+, 1-0.) 10.Qd1#. Шедевр!

Приводим очередное задание стартоватеру в прошлых выпусках конкурса на призы газеты. Адрес: **400005, Волгоград, ул. Наумова, 9, «Аргументы и факты» – НП», шахматы или e-mail: rosinio@mail.ru.** Срок присылки решений – 30 дней. Удачи!

№ 7. Диаграмма № 2, мат в два хода.
Олег ЕФРОСИНИН
Фото commons.wikimedia.org

15 декабря 2021 г.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

ПЕРЕД НАЧАЛОМ МАТЧА НА ПЕРВЕНСТВО МИРА ПО ШАХМАТАМ МЕЖДУ ЧЕМПИОНОМ МАГНУСОМ КАРЛСЕНОМ (НОРВЕГИЯ) И ПРЕТЕНДЕНТОМ ЯНОМ НЕПОМНЯЩИМ (РОССИЯ) ПРОГНОЗИРОВАЛИ РАВЕНСТВО ШАНСОВ ИЛИ НЕБОЛЬШОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО ЧЕМПИОНА.

Но после двух активных партий на старте и мирного исхода в трёх следующих случилось то, что не смог предсказать никто. Ян проигрывает три партии, совершая грубые ошибки! Что произошло?

Сюжет, когда один из соперников начинает последовательно проигрывать, в шахматной истории не нов. В противостоянии

НИКОГДА ТАКОГО НЕ БЫЛО, И ВОТ ОПЯТЬ!

янии Гарри Каспарова и Виши Ананда в 1995 году гроссмейстер из Индии сдался на финише в четырёх партиях из пяти.

Анатолий Карпов в сражении с Каспаровым (1984-1985 гг.) после девяти партий вёл в счёте 4:0, а потом стал проигрывать и после 48 (!) поединков матч был остановлен с итогом 5:3 в пользу Карпова. Произошло то, что можно назвать «психологическим шоком» – это когда наносится интеллектуальный удар, после которого соперник теряет способность сопротивляться.

В нынешнем матче ключевым моментом стала шестая партия, длившаяся восемь ча-

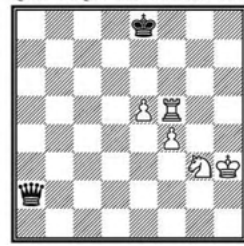
сов. Ян признал своё поражение после 136 ходов. Тем самым был побит рекорд (124 хода) в матче между Карповым и Виктором Корчным в 1978 году.

Напомним такую черту Магнуса, как способность найти микроскопическую слабость в обороне соперника и измотать его, заставив совершить ошибку. Это и произошло.

Ян играл за чёрных (диаграмма): 130...Qe6? (компьютер показал, к ничьей вело 130...Qc2!) 131.Kh4! Qh6+ 132.Nh5 Qh7. Теперь этюдная игра: 133.e6! (ладья неуязвима из-за вилки) Qg6 134.Rf7! Kd8 135.f5 Qg1 136.Ng7, 1-0. И король белых от шахов скрывается на g8. А далее Ян играет будто в подва-

ки, делая зевки, как в восьмой партии.

М. Карlsen – Я. Непомнящий
Русская партия
1.e4 e5 2.Nf3 Nf6 3.d4 N:e4 4.Bd3 d5 5.N:e5 Nd7 6.N:d7 B:d7 7.Nd2 N:d2 8.B:d2 Bd6 9.0-0 h5 10.Qe1+ Kf8 11.Bb4 Qe7 12.B:d6 Q:d6 13.Qd2 Re8 14.Rae1 Rh6



15.Qg5 e6 16.R:e8+ B:e8 17.Re1 Qf6 18.Qe3 Bd7 19.h3 h4 20.e4 dc 21.B:c4 b5?? (такие ходы в чемпионатах мира – недопустимы!) 22.Qa3+ Kg8 23.Q:a7 Qd8 24.Bb3 Rd6 25.Re4 B:e6 26.B:e6 R:e6 27.R:e6 fe 28.Qe5 Qa5 29.Q:c6 Qf1+ 30.Kh2 Q:f2 31.Q:e6+ Kh7 32.Qe4+ Kg8 33.b3 Qd2 34.Qe8+ Kh7 35.Q:b5 Qf2 36.Qe5 Qb2 37.Qe4+ Kg8 38.Qd3 Qf2 39.Qe3 Qf4+ 40.Kg1 Kh7 41.Qd3+ g6 42.Qd1 Qe3+ 43.Kh1 g5 44.d5 g4 45.hg h3 46.Qf3, 1-0.

В итоге матч досрочно проигран: 7,5:3,5. Остаётся к работе добавить классическое: «Хотели как лучше...». Не надо напоминать, что обе фразы принадлежат Виктору Степановичу Черномырдину.

Олег ЕФРОСИНИН

22 декабря 2021 г.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

ИТАК, МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА ПО ШАХМАТАМ МЕЖДУ ЧЕМПИОНОМ МАГНУСОМ КАРЛСЕНОМ (НОРВЕГИЯ) И ПРЕТЕНДЕНТОМ ЯНОМ НЕПОМНЯЩИМ (РОССИЯ) ДОСРОЧНО ЗАВЕРШИЛСЯ СО СЧЁТОМ 7,5:3,5 В ПОЛЬЗУ ЧЕМПИОНА.

Аплодисментами встретили зрители победу 16-го чемпиона мира на всемирной выставке «Экспо-2020» в Дубае. Итоги поединка подвёл Гарри Каспаров: «Поздравляю Магнуса с полной доминанцией в матче с Непомнящим, который не смог оказать сопротивления после поражения в шестой партии».

Ряд экспертов обвинили в разгромном поражении Яна

ПОЧЕМУ ПРОИГРАЛ ЯН НЕПОМНЯЩИЙ?

российского гроссмейстера Даниила Дубова, помогавшего Магнусу в подготовке к сражению. Однако корни неудачи надо искать в другом месте. Для этого достаточно вспомнить, что советские чемпионы мира владели шахматной короной с 1948 по 1990 год, с трёхлетним перерывом в 1972-1975 годах, когда на шахматном небосклоне вспыхнула звезда Роберта Фишера. Если сравнить те времена и нынешние, нетрудно заметить принципиальное отличие: сегодня шахматисты по факту лишены государственной поддержки.

Вот как обрисовала ситуацию Татьяна Мальцевская, дочь которой Александра

Мальцевская является гроссмейстером по шахматам среди женщин. Цитируем: «Все достижения юных шахматистов исключительно заслуга их ненормальных, в буквальном смысле, родителей! Это то, что скрывается за яркой лубочной фанерной ширмой, созданной Федерацией шахмат России. Отчаянные поиски денег на очередной турнир, многочисленные попытки наладить хорошие отношения с федерацией, сделки с совестью, чтобы обеспечить ребёнку «зелёный коридор», моральное истощение от постоянного эмоционального напряжения».

Усугубляет положение дел и поразительная бюрократи-

зация при организации самого обычного турнира юниоров, когда требования, выдвигаемые спортивными чиновниками, противоречат друг другу.

После поражения в предыдущем матче ушёл в тень Сергей Карякин. Не повторит ли его невесёлый путь Ян? Пуста и запяная скамейка российских шахматистов высокого уровня.

Подводя итог, можно сказать, что нужна системная работа государства, направленная на массовое привлечение детей к бесплатному занятию спортом, в том числе и шахматами.

Приведём ещё пример, как не надо играть. В девятой партии у Яна были белые фигуры (диаграмма). Вместо 27.f3! Nh6 28.Be4 Rc4 29.Ree1! следует



ход, который моментально ведёт к проигрышу: 27.e5?? e6! Всё, клетка для слона захлопнулась! 28.f3 Nh6 29.Re4 Ra7 30.Rb4 Rb8 31.a4 Ra7 32.Rb6 R:b6 33.cb R:b6 34.Nc5 Nf5 35.a5 Rb8 36.ab N:g3 37.Na4 e5 38.a7 Rd8 39.N:e5 Ra8, 0-1. Ужас!

Олег ЕФРОСИНИН

МЧАТСЯ КОНИ УДАЛЫЕ

Владимир Кузьмичев
Многokратный призёр международных конкурсов и ФИДЕ
по шахматной композиции
г. Архангельск, Россия

Новые рубежи в линии Троицкого, или правила Кузьмичева



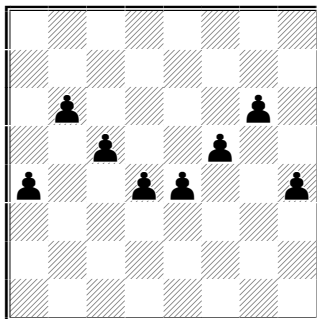
Линию Троицкого в шахматах знают все практики, решатели и шахматные композиторы. Знание этой линии помогает оценивать шахматные позиции и переходы в соответствующий эндшпиль во время шахматной игры и при составлении этюдов, анализе позиций.

Два коня против пешки – почти две лишние фигуры, и конечно сильнейшей стороне желательно такое преимущество реализовать, но и у слабейшей стороны есть свои шансы на ничью. Если бы пешки не было, то была бы ничья сразу, и только ее наличие создает интригу возможного проигрыша.

Смысл линии Троицкого заключается в том, что если чёрная пешка перешла её на следующую клетку вперед, то партия для обладателя пешки будет с высокой вероятностью закончена ничьей. А если чёрная пешка еще не перешла такую линию и была заблокирована одним из коней противника на линии Троицкого и раньше, то партия для слабейшей стороны будет проиграна. **Позиция 1.**

Линия Троицкого для чёрных пешек

Позиция 1



+

0+8

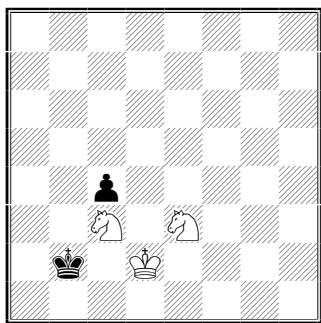
Во всех правилах случаются исключения, и их очень хорошо подмечают шахматные композиторы в своих этюдах и задачах. Можно привести немало задач, где два коня ставят мат чёрному королю уже в той ситуации, когда пешка перешла линию Троицкого. И, наоборот, слабейшая сторона добивается ничьей в том случае, когда пешка еще не перешла линию Троицкого. Но это все-таки редкие интересные позиции-исключения.

В своей этюдной деятельности мне многократно приходилось обращаться к линии Троицкого в обоих вариантах - одна пешка против двух коней борется за ничью и два коня против пешки борются за победу. В результате меня заинтересовали позиции со слоновой чёрной пешкой, которая уже перешла линию Троицкого на полях c4 и f4 и была заблокирована конём (для удобства будем говорить только о чёрной пешке c4, так как другие зеркальные вариации будут идентичны, в том числе и для белой пешки против двух чёрных коней).

Из линии Троицкого следует, что если слоновая чёрная пешка оказалась на поле c4, то игра заканчивается вничью. Троицким приводятся этюды, где выигрыш белых при такой пешке осуществляется этюдным, единственным путем - но, на мой взгляд, это совершенно не так. Автор пришёл к выводу, что такая позиция с пешкой c4 в большинстве своем является всегда выигрышной для белых за исключением всего двух (!) существенных моментов, о которых речь пойдет ниже.

Соответственно, многие этюды Троицкого и других авторов, не учитывающих выигрышные возможности сильнейшей стороны с такими пешками становятся ошибочными, так как в них выигрыш возможен множеством разных путей.

Позиция 2



= 3+2
Ничья, при любом ходе

Первый исключительный случай, когда чёрные делают ничью при заблокированной пешке на с4.

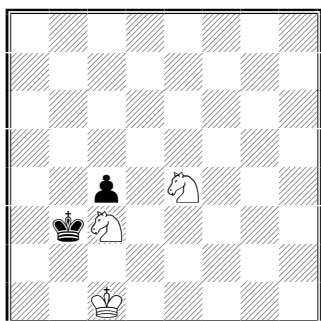
В такой позиции (**Позиция 2**), если чёрный король попал на поле b2, то чёрные всегда делают ничью.

При ходе чёрных они играют только 1...Ka1! и чёрный король до бесконечности будет играть по полям a1, b2 пока белые не поставят ему пат, например, правильный 2. ♖e1. Именно использование патовых возможностей в углу a1 позволяет чёрным спасти партию.

При ходе белых попытка подхватить поле a1 конем 1. ♘c2? – ничего не даёт.

После ответа чёрных 1...♞b3 возникает позиционная ничья. Конь с поля c3 ходить не может, так как на освободившееся поле сразу устремится чёрная пешка с ничьей. Белый король ходить не может из-за потери коня. А белый конь с поля c2 следующим ходом будет вынужден вернуться обратно, куда бы он ни отошёл, чтобы не пустить чёрного короля на поле a1.

Позиция 3



+ 3+2

В **Позициях 3, 4, 5, 6** всегда выигрывают белые, так как белый король держит под контролем важное поле b2 и не пускает чёрного короля в ничейный патовый угол – это достаточное условие для победы.

Белый король и второй конь в дальнейшем загоняют чёрного короля в матовую сеть, которую они создадут для чёрного короля в любом из трёх других углов шахматной доски (a8, h8, h1).

В **Позициях 3 и 4** стоящий на поле e4 конь, может аналогично находиться на других полях, поддерживающих второго коня a4, b5, d5, e2, d1.

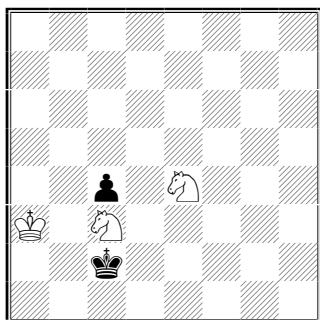
А вот нахождение коня на поддерживающих полях a2 и b1 в **Позициях 3 и 4** чревато ничейными цугцвангами из-за того, что такой конь будет сам ограничен в ходах и будет мешать проведению выигрышного манёвра своему королю.

При нахождении коня на поле a2 в **Позиции 3**, при ходе чёрных будет ничья

1...♞a3 и у белых нет важного хода 2. ♘c2? из-за возникающего правильного пата, а на 2. ♞b1 ♞b3 3. ♞a1 ♘c2! – у белых нет выигрывающего хода 4. ♞a2?.

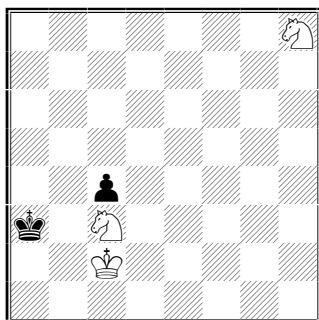
При нахождении в **Позиции 3** коня на поле b1 при ходе белых у белых не будет необходимого выигрышного хода 1. ♞b1.

Позиция 4



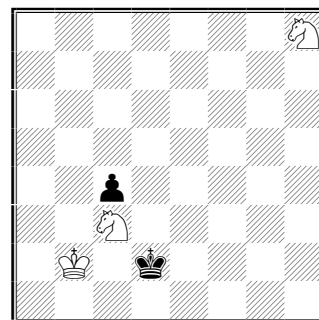
+ 3+2

Позиция 5



+ 3+2

Позиция 6

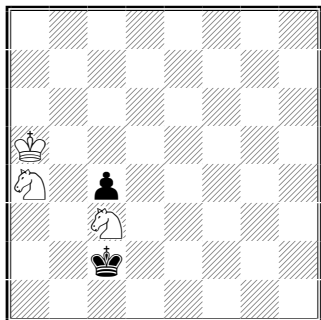


+ 3+2

В **Позиции 4** нахождение поддерживающего коня на поле a2 сразу приводит к ничьей при ходе белых, так как им некуда ходить без потерь.

А при нахождении поддерживающего коня на поле b1 в **Позиции 4** появляется ничья при ходе чёрных: 1...♞c1! 2. ♞a2 ♘c2! 3. ♞a1 ♞b3! – и белым снова некуда ходить без потерь.

Позиция 7



3+2
Ход чёрных =, ход белых +

Частный случай контроля белыми поля b2 (**Позиция 7**) - когда это поле контролируется не белым королем, а вторым поддерживающим конем (белый конь на a4 может стоять аналогично и на поле d1).

В такой позиции важно понимать следующий аспект: если чёрный король свободно перемещается по полям c2-b3, то чёрные всегда делают ничью, так как чёрный король при этом создает ничейную крепость, бесконечно играя на полях a3-b3-c2-c1. Это второй исключительный случай, когда слабая сторона делает ничью.

1... ♘b3! 2. ♘b5 ♘a3! 3. ♘c5 ♘b3! 4. ♘d4 ♘c2! 5. ♘e3 ♘c1! 6. ♘e2 ♘c2 7. ♘e1 ♘c1! - белые кони стреножены и не могут ходить, а белому королю в одиночку не вытеснить чёрного короля из ничейной крепости.

Хочу обратить внимание, что эта крепость впервые обозначена мной, и никто ранее не обозначал её.

Есть пара работ с указанием ничьи, когда король слабой стороны достигал полей аналогичных c2 и c1 в такой позиции и указывалась позиционная ничейная игра короля по полям c2 и c1 против короля сильнейшей стороны, находящимся на вертикали "e".

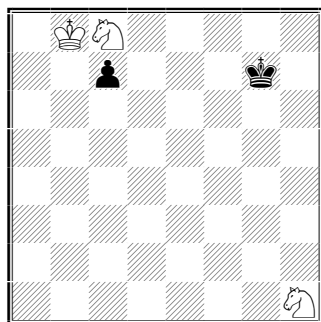
Но то, что это именно крепость, с игрой по четырём полям, об этом никто не говорил.

При ходе белых в **Позиции 7** выигрыш достигается за счёт того, что белый король перекрывает чёрному королю ничейный путь, затем белый король сам устанавливает контроль за важным полем b2 переводя **Позицию 7** в выигрышную **Позицию 6**.

1. ♘b4! ♘c1 2. ♘a3 ♘c2 3. ♘a2 ♘c1 4. ♘b6 ♘c2 5. ♘bd5 ♘c1 6. ♘b4 ♘d2 7. ♘b2 – белые вытеснили чёрного короля и выигрывают.

Позиция 8

V. Kuzmichev
(после A. Troickij)
Original



+ 3+2

Легко понять, что в **Позиции 8** белый король не успевает взять под контроль важное поле b2 раньше чёрного короля. А если поле b2 подхватывает второй конь, когда белая пешка будет заблокирована на поле c4 вторым конем, то чёрный король успевает построить ничейную крепость.

И, тем не менее, белые выигрывают. Как? Смотрим фокус:

1. ♘e7! c5 2. ♘d5! c4 3. ♘c3! ♘f6 4. ♘g3!

(4. ♘f2? ♘e5! 5. ♘fd1 ♘d4! – и чёрный король строит ничейную крепость)

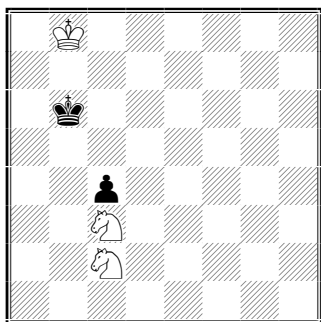
4... ♘e5 5. ♘ge2! – белые построили первый заслон чёрному королю, из полей d5, d4, e4, f4 заставляя его обходить и терять темп

5... ♘d6 6. ♘d4! ♘c5 7. ♘c2! – а теперь чёрные построили уже не просто заслон, а непробиваемую выигрышную крепость

7... ♘b6! – и перед нами появляется этюд Троицкого (**Позиция 9**), который в своей книге («Сборник шахматных этюдов» 1935 года) только такую конструкцию со слоновой пешкой на 4-ой горизонтали со вторым конем на поле c2 относил к безусловно выигрышной для белых.

Далее белый король выбирается из-под опеки чёрного короля точным маневром: 8. ♘c8! ♘c6 9. ♘d8! ♘d6 10. ♘e8! ♘e6 11. ♘f8! ♘f6 12. ♘b8! ♘b6 13. ♘c~ ♘f6 14. ♘h7! ♘e5 15. ♘c2! ♘f6 16. ♘h6 – и чёрный король выпускает белого короля из под своей опеки.

Позиция 9



+ 3+2

Если белым удалось создать такую позицию (**Позиция 9**), с белым конем на поле c2 и чёрным королем за пределами ударной линии коней, то они выигрывают всегда. Белые кони создали неприступную крепость для чёрного короля и тем самым не пускают его в левый нижний угол и к важным ничейным полям.

Надо отметить, что это не единственная позиция, в которой белые игрой и установкой заслонов могут не пустить чёрного короля к полю b2. Такие позиции встречаются в разных местах в процессе игры. Несколько заслонов будет показано в **Примере 3**.

На основании вышеизложенного можно сделать выводы и сформулировать определённые правила:

Правило 1

Если чёрный король попал на поле b2, то это однозначно ничья.

Правило 2

Если поле b2 контролируется вторым конем (с полей a4, d1), то чёрные делают ничью только в том случае, если их король свободно перемещается по соседним полям b3-c2, в результате чего им создаётся ничейная крепость.

Правило 3

Если белый король контролирует поле b2 и может его занять, то белые всегда выигрывают.

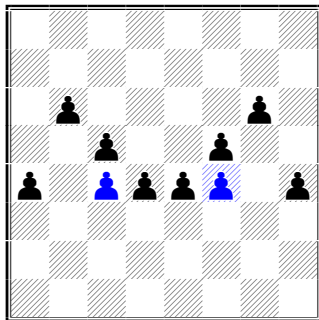
Правило 4

Если сильнейшая сторона в процессе игры создаёт позиции, при которых король слабой стороны не пускается на поля аналогичные b2, то сильнейшая сторона всегда выигрывает.

Можно ограничиться только правилами 1 и 2, в которых обозначены условия для достижения ничьей слабой стороной в том плане, что если эти условия не выполняются, то во всех других случаях всегда выигрывает сильнейшая сторона с двумя конями. Но для оперативной оценки позиции удобнее пользоваться всеми четырьмя правилами в комплексе.

Четвёртое правило является частным случаем от третьего правила, так как если белые игрой способны не пустить чёрного короля к полю b2, то это означает, что белый король всегда способен захватить ключевое поле b2, переводя четвёртое правило в третье.

Позиция 10



+ 2+8

Учитывать эти правила в процессе шахматной игры, составления или анализа этюдов достаточно просто.

Вряд ли эти поля со слоновыми пешками (с4, f4 – для чёрных пешек и с5, f5 – для белых пешек) можно непосредственно включать в линию Троицкого. Скорее всего, удобнее будет такие поля рассматривать как дополнения к линии Троицкого – «поля Кузьмичева» с обозначенными правилами.

Пешки чёрным цветом – линия Троицкого

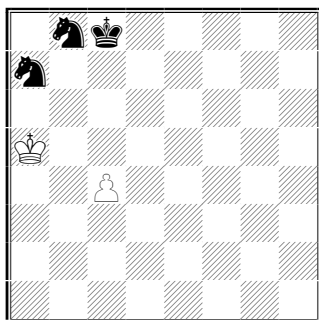
Пешки синим цветом – поля Кузьмичева

Также надо иметь в виду, что выигрышными для двух коней будут и позиции, где белый король сам блокирует чёрную пешку чуть раньше - на поле с5. Логика выигрыша такая - на поле с3 затем устанавливается конь, и белый король уходит с поля блокировки, беря под контроль поле b2.

Привожу ряд своих этюдов на тему новых правил и их обоснования.

Пример 1

V. Kuzmichev
Шахматная школа, 2018



= 2+3

Пример на тему очень неудачного нахождения коней на полях a7, b8
1. ♜b6? ♚ac6? 2.c5! – и чёрные вынуждены пропустить белого короля к ничейным полям,

Но: 1... ♜bc6! 2.c5 ♜b8! – и чёрные выигрывают, например:
2... ♜a6 3. ♚c8 ♜b5 4. ♜b7.

Правильно:

1.c5! ♚ac6 2. ♜b6! =

1... ♜bc6 2. ♜a6!! ♜c7 – правильный пат

2... ♜b8 3. ♜b6! ♜a8 4. ♜c7! – разрывая чёрных с ничьей

3... ♜c8 4. ♜a6! ♜d7 5. ♜b7(b6) ♚c8 6. ♜a8! ♚8e7 7. ♜b7 ♚d5 8. ♜a8!
♚f4 9. ♜b7 ♚e6

10. ♜a8! ♚:c5/♚d8 – правильные паты.

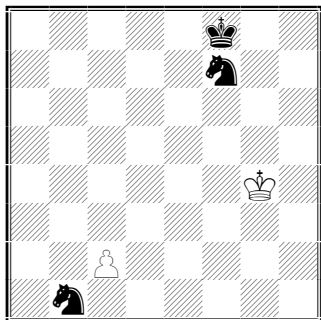
(Аналогично: 8... ♚e3 9. ♜b7 ♚c4 10. ♜a8! ♚4a5 – еще один правильный эхо-пат)

6... ♜d8 7. ♜b7 ♚8e7 8. ♜a8! ♜e8 9. ♜b7 ♜d7 10. ♜a8! ♚d5

11. ♜b7 ♚c7 - перекрыли белому королю поле a8, но

12. ♜b6! и чёрные ничего не могут поделаться – ничья.

Пример 2
V. Kuzmichev
Шахматная школа, 2018
(версия)



= 2+3

1.c4! ♖d8 2. ♜f5!
(2. ♜f4? ♜c6! 3. ♜e4 ♜c3+! 4. ♜d3 ♜a4? 5.c5! ♜b2 6. ♜c3! ♜d1 7. ♜c4! ♜e7 8. ♜b5! ♜d7 9. ♜b6! – и белый король достиг ничейного поля b7 9... ♜b2 10. ♜b7! ♜c4 11. ♜a8! ♜4a5 – правильный пат но: 4.. ♜a2! – и чёрные выигрывают).
2... ♜e7 – чёрный король и конь готовы к блокировке белой пешки на поле c6 (2.c5? ♜c6!)
Белые находят интересное решение:
3. ♜e4!! – пошли ловить чёрного коня на b1
3... ♜d2+ 4. ♜d5! ♜d7 5.c5! ♜c6 – белая пешка заблокирована вовремя, и белый король не будет допущен к полю b7, но – неожиданно идеальный пат в центре доски!
Другие варианты:
3... ♜c6 4. ♜d3! ♜b4 5. ♜d4! ♜d7 6. ♜c5!! – парадоксальный ход.

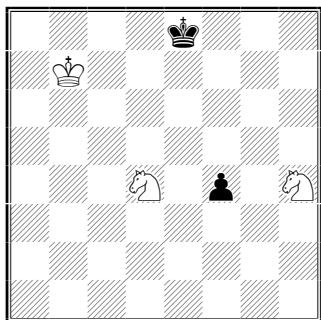
С точки зрения линии Троицкого, нужно быстрее двигать пешку вперёд, чтобы она скорее пересекла эту линию, а этим парадоксальным ходом белые мало того, что сами блокируют свою пешку, но и следующим ходом пешка также не сможет пойти, так как её ещё освободить нужно – кажется, теряется два нужных темпа, но:

6... ♜c6 7. ♜b6! – и ничья, так как белый король пробился к важному полю b7 и ему теперь не страшна блокировка пешки конем на поле c6.
3... ♜c3+ 4. ♜d4! ♜a4 5.c5! ♜c6+ 6. ♜c4! ♜b2 7. ♜b5! ♜d7 8. ♜b6! – и белый король снова пробился к ничейному полю b7
(8... ♜c4+ 9. ♜b7! ♜4a5+ 10. ♜a8! ♜d8 – правильный пат)
4... ♜e2 5. ♜c5!! ♜d7 6. ♜b6! ♜d4 7. ♜a7! с небольшим разветвлением:

a) **7... ♜4c6 8. ♜a8! ♜e6 9.c5!**
(9... ♜:c5 – эхо-правильный пат)
9... ♜ed4 10. ♜b7 ♜d8
(Еще один переход на правильный пат возникает после 10... ♜b3 11. ♜a8! ♜4a5 – эхо-правильный пат)
11. ♜a8! - ничья
(11. ♜a6? – провоцируя на новый правильный пат 11... ♜c7, но 11... ♜c8! 12. ♜b6 ♜b8! – и чёрные вытесняют белого короля с выигрышем, например: 13. ♜a6 ♜b3 14. ♜b6 ♜ba5! 15. ♜a6 ♜c7! 16. ♜b5 ♜b7)

b) **7... ♜c8 8.c5!!**
(8. ♜a8? ♜8e6!! 9.c5 ♜b5! 10.c6 ♜c7# - правильный мат)
8... ♜4c6+ 9. ♜a8! ♜d7 – эхо-правильный пат.

Пример 3
V. Kuzmichev
Original



+ 3+2

В этом этюде художественным образом связаны решение и тематический ложный след на мотив построения ничейной крепости.

1. ♜hf3? ♜f7 2. ♜c6! ♜g6 3. ♜e5+!
(3. ♜d5? ♜h5! 4. ♜e4 ♜g4! 5. ♜f5 ♜h3! 6. ♜5h4 ♜g3!
7. ♜d3 ♜f2! 8. ♜d2 ♜f1! – чёрные создали ничейную крепость 6. ♜f5 ♜h3! =)
3... ♜g5 (3... ♜h5 4. ♜df3! – белые поставили чёрным заслон)
4. ♜df3! ♜f5 5. ♜d5! – и белые, поставив эхо-заслон выигрывают, не пустив чёрного короля на поля g3-f2
Но: **1... ♜d7!! 2. ♜f5 ♜e6! 3. ♜5h4** – белый конь подхватил ключевое поле g2 **3... ♜d5! 4. ♜c7 ♜e4 5. ♜d6 ♜e3! 6. ♜e5 ♜f2!** – чёрный король не может прорваться в ничейный угол h1, но он удивительным образом строит ничейную крепость меж двух белых коней
7. ♜f5 ♜g3! 8. ♜g5 ♜h3! 8. ♜f5 ♜g3! (8. ♜:f4 – идеальный пат)
9. ♜e4 ♜f2! 10. ♜d3 ♜f1! 11. ♜d2 ♜f2! – ничья, так как белые кони не могут уйти со своих полей, а белому королю одному не вытеснить чёрного короля из этой ничейной крепости.

Правильное решение:

1. ♖df3! ♜d7 2. ♜b8!! ♜d6

(чёрные не могут терять темп 2... ♜d8 так как белые кони в этом случае успевают выстроить выигрышную крепость, например

3. ♜g2 ♜d7 4. ♜gf1! ♜e6 5. ♜d3! ♜f5 6. ♜f2!)

3. ♜c8!! ♜d5

(3... ♜c6 4. ♜d8! ♜d6 5. ♜e8! ♜e6 6. ♜f8! ♜f6 7. ♜g8! – чёрный король попал на заслон в полях g7-g6-g5-f5-e5 и будет вынужден потерять необходимый темп на его обход, пропуская белого кося к захвату важных полей, белые выигрывают.

4. ♜d7! ♜e4

5. ♜e6! ♜e3 6. ♜f5! ♜f2 6. ♜g4! – и белый король успевает не дать чёрному королю выстроить ничейную крепость

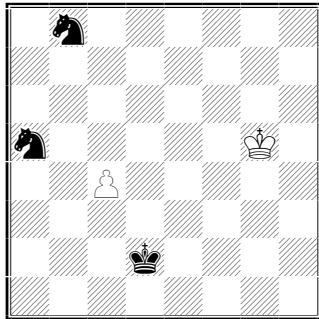
6... ♜f1 7. ♜h3! ♜f2 8. ♜h2 ♜f1 – белые выигрывают, так как теперь на помощь белому королю может прийти конь, например:

9. ♜g6 ♜f2 10. ♜e5 ♜f1 11. ♜g4 ♜e2 12. ♜g2 – белые взяли выигрышную позицию.

Пример 4

V. Kuzmichev

Original



= 2+3

3... ♜a4 4. ♜d8! ♜b4 5. ♜c8! ♜bc6 6. ♜d7!! ♜c5 7. ♜c7! =

1... ♜b7 2.c5! ♜c6 3. ♜e6! ♜c3 4. ♜d7! ♜bd8(♜ba5) 5. ♜c7! ♜b4 6. ♜b6! ♜c4 7. ♜a6! ♜d5

(7... ♜:c5 – идеальный пат)

8. ♜b6! ♜e6 9. ♜c7! ♜e7 10. ♜c8! - ничейная крепость

(10... ♜e6 11. ♜b7! ♜d7 12. ♜a8! ♜ed8 – правильный пат)

Поля соответствия в таком соотношении очень удивительны!

1. ♜f5!

(1. ♜f6? ♜d7+! 2. ♜e7 ♜c5! – чёрные заблокировали пешку на линии Троицкого с выигрышем

1.c5? ♜bc6! – чёрные заблокировали пешку на поле Кузьмичева с выигрышем)

1... ♜c3 2. ♜e6!!

На 2. ♜e5? уже красиво выигрывают чёрные

2... ♜b3!! 3. ♜d5 ♜a3!! 4. ♜e6 ♜a4!!

5. ♜d6 ♜b4! 6.c5 ♜bc6! 7. ♜c7 ♜b5!

8. ♜c8 ♜a6! 9. ♜c7 ♜a7! – и чёрные выигрывают

6. ♜c7 ♜a6+! 7. ♜b6 ♜c5!

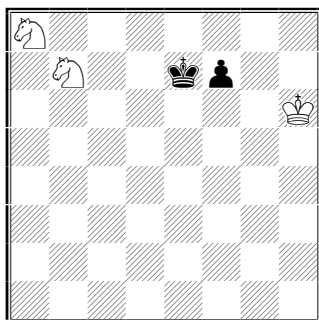
2... ♜b3 3. ♜e7!!

2... ♜b4 3. ♜d6! ♜bc6 4. ♜d7!! ♜c5 5. ♜c7! – еще одна интересная позиционная возможность для ничьей слабой стороне.

Пример 5

V. Kuzmichev

Original



+ 3+2

Белым коням самостоятельно не удаётся заблокировать чёрную пешку с выигрышем и тогда им на помощь приходит белый король.

1. ♜g5! f5 2. ♜f4! ♜d7 3. ♜a5! ♜d6 4. ♜b6! ♜c5

5. ♜d7+! ♜b5 6. ♜b3!

(6. ♜b7? ♜c6! 7. ♜bc5 ♜d6! = =

7. ♜dc5 ♜b6! = =)

6... ♜c4 7. ♜d2+!

(7. ♜c1? ♜c3! 8. ♜e2 ♜d2! 9. ♜g1 ♜f1! 10. ♜f3+ ♜f2! 11. ♜de5 ♜g2!

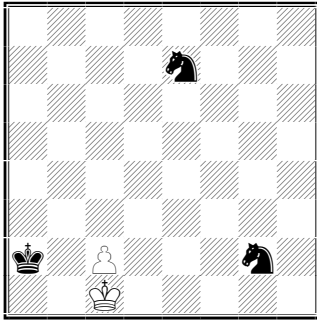
12. ♜d3 ♜h1!

13. ♜de1 - правильный пат)

7... ♜d3 8. ♜f3! ♜e2 9. ♜g3! f4+ 10. ♜g2!

- и белые выигрывают по правилу Кузьмичева.

Пример 6
V.Kuzmichev
Original



= 2+3

Любопытная ничейная тактика применяется в этом этюде для достижения ничьей.

1. ♘d2! ♘a3 2. ♘c3!! ♘a4 3. ♘c4!!

(3. ♘d4? ♘b5! 4. c4+ ♘a6! 5. c7 ♘c6+! 6. ♘c5 ♘b7!

- чёрные выигрывают по правилу Кузьмичева)

3... ♘e3+ 4. ♘c5! ♘f5 5. c4! ♘a5 - и неожиданный идеальный пат в центре доски!

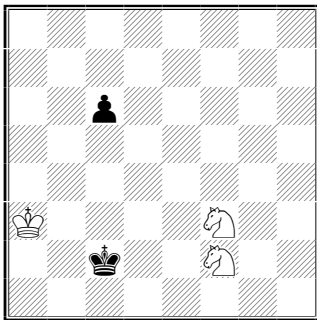
3... ♘a5 4. ♘c5! ♘a6 5. ♘d6! – белый король просто прогоняет чёрного коня от поля c6

5... ♘c8+ 6. ♘c7! ♘a7 7. c4! – а вот теперь можно и пешкой вперед

7... ♘f4 8. c5! – и чёрные не смогут заблокировать белую пешку, ничья. Белый король сначала занял устойчивый плацдарм, мешающий чёрным произвести блокирование белой пешки, и уже потом пошла в движение пешка.

Хочу обратить внимание, что несколько этюдов показывают более мудрый механизм достижения ничьей для слабой стороны, а именно - не торопиться идти пешкой вперед напролом, чтобы быстрее пересечь линию Троицкого – так можно и проиграть. Это пересечение необходимо предварительно хорошо подготовить королём с тем, чтобы когда пешка пересечет линию Троицкого, то у короля будет преимущество, во-первых, для захвата ключевых ничейных полей, а во-вторых, чтобы разгонять коней и не давать им произвести блокирование пешки.

Пример 7
V. Kuzmichev
Original



+ 3+2

Пример того, как кони этюдным образом могут бороться против захваченного королём плацдарма:

1. ♘d4+! ♘c3! 2. ♘e2+! ♘d2 3. ♘f4!

(3. ♘g3? ♘c2! 4. ♘f5 c5! 5. ♘e3+ ♘c3! 6. ♘d5+ ♘d4! 7. ♘c7 ♘e3! 8. ♘d1 ♘d2! 9. ~ c4 =

5. ♘fd1 ♘d2! =

4. ♘fe4 c5! 5. ♘e2 ♘b1!! 6. ♘4c3+ ♘a1! 7. ♘c1 c4 =

6. ♘2c3+ ♘a1! 7. ♘d2 c4 =

И белым просто удивительным образом не удаётся поставить, казалось бы, неизбежный мат чёрному королю.

3... ♘c3 4. ♘e4+! ♘d4 5. ♘g3!!

(5. ♘g5? ♘e3! 6. ♘g2 ♘f2! = =)

5... ♘e3 6. ♘gh5!! c5 7. ♘b2! c4 8. ♘d5+! ♘d2 9. ♘c3! – и белые выигрывают по Кузьмичеву

Аналогично и **7... ♘d4 8. ♘e2! ~ 9. ♘c3!** с выигрышем.

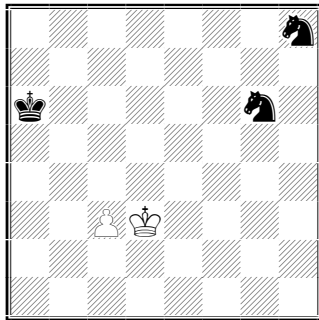
Эхо-вариант:

3... ♘e3 4. ♘4h3! c5 5. ♘b2! c4 6. ♘d1+ ♘d2 7. ♘c3! – и белые вновь заблокировали пешку по Кузьмичеву с выигрышем

Аналогично и **5... ♘e2 6. ♘e4! c4 7. ♘c3+!** – с выигрышем

Еще: **3... c5 4. ♘d5! c4 5. ♘e4+! ♘c1 6. ♘dc3/♘ec3** – белые выигрывают по Кузьмичеву.

Пример 8
V. Kuzmichev
Шахматная школа, 2018



= 2+3

Чёрные легко заблокируют пешку на поле Кузьмичева с выигрышем И мысль белых крутится вокруг того, чтобы попробовать создать предварительный плацдарм белым королем и для этого можно использовать атаку на коней.

- 1. ♗e4! ♗f7**
(1... ♗e7 2. ♗e5! ♗hg6 3. ♗f6! = =)
2. ♗f5! ♗h4+

И, кажется, что после:
3. ♗e6 ♗d8+ 4. ♗d7 ♗f7 5. ♗c7 ♗e5 6. c4 – белые достигли своей цели, разогнали коней, захватили плацдарм обеспечив ничейное продвижение пешки, но:

- 3... ♗g5+! 4. ♗d5 ♗b7! 5. c4 ♗g6!! 6. ♗d6 ♗f7+! 7. ♗e6 ♗d8+!
8. ♗d7 ♗c6! – чёрные все-таки захватили поле Кузьмичева с выигрышем

Еще проще им удастся сделать это после
6. c5 ♗e7+! 7. ♗d6 ♗c6!

А где же тогда обещанная ничья? А ничья спряталась совсем на другом краю света, и скакать на тот край света придётся на совсем другом коне!

3. ♗g4! ♗g2 4. ♗f3! ♗e1 5. ♗e2! ♗c2 6. ♗d3! – белый король, совершив круг вернулся на своё место, откуда начинал, но вернулся не один, а привёл с собой коня.

6... ♗a3 7. c4!! – совсем неожиданно чёрный конь оказывается в просторной клетке

7... ♗a5 8. ♗c3!

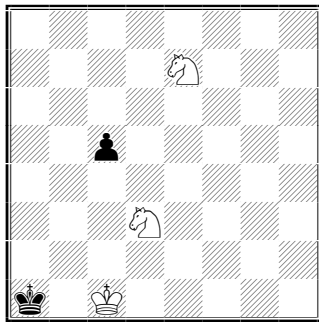
(8. c5? ♗e5+! 9. ♗e4 ♗c6! 10. ♗d5 ♗b5! 11. ♗d6 ♗c4! 12. ♗c7 ♗4a5! - и чёрные успевают конем в последний момент подхватить поле b7 с выигрышем по Кузьмичеву

13. ♗c8 ♗a6! 14. ♗c7 ♗a7!)

8... ♗d8 9. ♗b3! ♗b1 10. ♗c2! ♗a3 11. ♗b3! – ничья с вечным преследованием коня

Ещё: **6... ♗a1 7. c4! ♗b3 8. c5! ♗e5+ 9. ♗c3! ♗a5 10. c6!** – и пешка прошла опасное поле, ничья.

Пример 9
V. Kuzmichev
Original



+ 3+2

И в завершение забавная позиция.

Чёрный король уже в углу, и чёрную пешку не удержать, казалось бы все признаки ничьи. Но, теоретически ничейный угол спасения неожиданно становится опасным местом.

- 1. ♗d5! ♗a2**
(1... c4 2. ♗3b4! c3 3. ♗e3! c2 4. ♗e:c2# - идеальный мат)

2. ♗c2!

Попытка заблокировать пешку приведет к ничьей

2. ♗c3+? ♗b3! 3. ♗d2 c4+! 4. ♗c~ ♗b2! – и ничья по правилу Кузьмичева

2. ♗3f4? c4! 3. ♗c3+ ♗a1! – и ничья по правилу Кузьмичева

2...c4 3. ♗c1+! ♗a1

(3... ♗a3 4. ♗c3! – выигрыш по правилу Кузьмичева)

4. ♗b4! – если бы сейчас снова ходили белые, то была бы ничья, но ход за чёрными

4...c3 5. ♗b3# - другой правильный мат другим конём.

Важно помнить, что нижний левый угол для короля слабой стороны становится спасительным лишь тогда, когда пешка была заблокирована или блокируется в моменте конём на поле c4, с этого момента угол становится спасительным, а до этого момента при нахождении короля в углу есть шанс нарваться на матовую атаку.

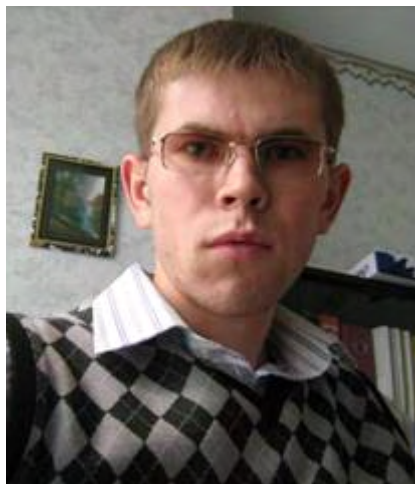
При всех других пешках на других вертикалях именно так и происходит – во всех углах шахматной доски слабая сторона получает матовую атаку, и только слоновая пешка, достигшая поля аналогичного c4 и заблокированная конем, создаёт ничейный спасительный угол возле себя для своего короля.

Статья опубликована на портале ChessStar

https://www.chessstar.com/news/composition/latest_news.php?SECTION_ID=428&ELEMENT_ID=34933

ДОН КИХОТ ВЕРНУЛСЯ!

Александр Сыгуров
Международный мастер FIDE по шахматной композиции
г. Похвистнево, Самарская область

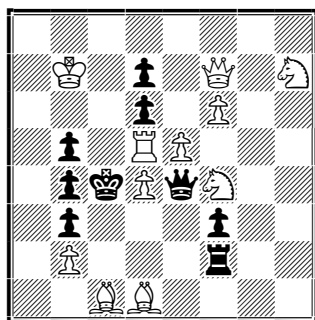


В №27 журнала «Теория и практика шахматной композиции» (2020): <http://www.efrosinin.ru/aal/jurnal/TP-27-2020.pdf> была опубликована статья «Дама в положении», посвященная задачам на прямой мат с механизмами положения белого ферзя.

В числе прочих в статье была приведена и задача №1.

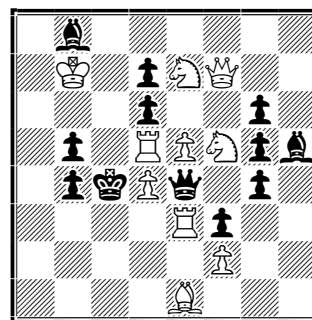
№1. 1. ♖g5! - 2. ♗:e4 ♖:b2 3. ♖:d6#,
1... ♗~ 2. ♖c5+ ♘:d4 3. ♗d5#,
1... ♗:f4! 2. ♖:d6+ ♘d3 3. ♗:b3#,
1... ♗:e5! 2. ♖:e5+ ♘:d4 3. ♗d5#,
1... ♗:d4! 2. ♖:d4+ ♘c5 3. ♗d5#,
1...de 2. ♗:d7 ♗h7 3. ♖c5#, 2... ♗:d5+ 3. ♗:d5#, 2...ef 3. ♗:b5#.
Коррекция в игре чёрного ферзя, крест белой ладьи.

№1. А.Сыгуров
МК А.Копнин – 100, 2018
2 почётный отзыв



#3 11+9

№2. А. Федоров и А. Сыгуров
Публикуется
впервые



#3 10+12

Как показал кропотливый анализ, первоначальная задумка автора, а именно: **синтез креста чёрного ферзя и ответного креста белой ладьи** - вполне осуществима.

№2. 1. ♖g3! - 2. ♗:e4 b3 3. ♖:d6#,
1... ♗f4 2. ♖c5+! ♘:d4 3. ♗d5#,
1... ♗:e3 2. ♖:d6+! ♘d3 3. ♗b3#,
1... ♗:d4 2. ♖:d4+ ♘c5(d4) 3. ♗d5#,
1... ♗:e5 2. ♖d:e5+ ♘:d4(5) 3. ♗d5#.

Что ж, пожелаем бесстрашному Дон Кихоту и его верному оруженосцу Санчо Пансо новых побед и свершений!

ПРОЩАЙ КОВИД?

Леонид Макаронев
международный мастер по шахматной композиции
г. Хайфа, Израиль

За три весенних месяца количество новых заражённых в Израиле стремительно упало и дошло до нуля. Оптимизму не было предела. 15 июня был полностью отменён масочный режим, расформированы специализированные отделения в больницах, прекращены бесплатные проверки на наличие коронавируса, Минздрав интенсивно начал искать покупателей ИВЛ. Разрешены полёты в некоторые страны. Наступило ощущение свободы, а ведь совсем недавно люди боялись своей тени.

Доказано, что первыми заразу занесли в Израиль южнокорейские паломники и далее понеслось. Специалисты и правительство сразу оценили ситуацию, а народ продолжал блаженствовать до... первой смерти. Кстати, зафиксировано на 19 июня – 6428 летальных случаев, это 0,8% от всех больных. Первым делом был закрыт аэропорт, а затем объявлен частичный карантин, полиция блокировала некоторые города.

Жизнь моментально изменилась до неузнаваемости. Мне это понравилось. Не работая, получать помощь по страховке и плюс ещё вертолётные деньги от государства. Время вдруг стало тянуться бесконечно. Я успел составить много задач, кое-что подремонтировал в квартире, но с другой стороны я понимал, что хождение между компьютером, холодильником и телевизором, к добру не приведёт. По сути это было домашнее заключение, даже вечерние и ночные прогулки среди груды мусора под вой шакалов и топот кабанов не придали мне бодрости. И вот раздался звонок: «Хватит валять дурака», сказал хозяин, «Выходи!» Так и продолжил работать, соблюдая все правила предосторожности. Обошлось, может благодаря прививке.

Израиль закупил два вида вакцин. «Модерна», ею укололись все военные и «Пфайзер» – вакцина, предназначенная исключительно для гражданского населения. Первая доза была безболезненной, а вот после второй поднялась температура и появились сильные мышечные боли. Естественная реакция организма, по инструкции это было предусмотрено. В моём вкладыше указан срок действия вакцины, он заканчивается 25.07 21 г. А, что будет потом – неизвестно. Видимо, в среде с подавляющим количеством вакцинированных людей, получивших иммунитет, осложнений не должно быть и после срока. Но, если войти в соприкосновение с заражёнными, то риск очевиден. Поэтому правительство категорически запрещает израильтянам посещать страны, в которых зафиксирован всплеск заболеваемости, такие как Индия, Бразилия ЮАР и Россия. Есть смельчаки, которые игнорируют предупреждение, но рассчитывать на удачу бесполезно. Штраф 5000 шекелей (1200 евро) будет больно бить по карману. Для себя я решил окончательно завязать с забугорными поездками. Отпуск предназначен для расслабления, а получается, что он более напряжённый, чем работа. Опять ходить в маске, соблюдать дистанцию, шархаться от чихающих, делать экспресс тесты в аэропортах за свой счёт. Нетушки! Будем довольствоваться внутренним туризмом. Хотя по большому счёту его как такового нет. На таком маленьком клочке земли уже всё изучено, рассмотрено, прощупано. Обычно практикуется однодневное посещение в субботу какого-либо места, а на уик-энд заказывают на одну ночь или две отель.

Не так давно я решил, что хватит весь выходной протирать диван и поехал на Голанские высоты – это приблизительно 100 км от Хайфы. Автобус работал от двери до двери. Утром он собирал пассажиров в удобном для каждого месте, а вечером развозил таким же образом. В Библии упоминается город Голан. Он являлся местом ссылки людей, совершивших случайное, непредумышленное убийство, затем это название распространилось на весь район. Подавляющее большинство обывателей считают Голанское плато оккупированной территорией. Существует более точное юридическое определение «спорная территория», а если говорить ещё конкретнее, то эта территория трофейная, а трофеи, как известно, не возвращаются. В октябре 1973 г здесь произошло последнее крупное танковое сражение прошлого века. По различным оценкам в нём приняло участие с обеих сторон 1500 машин. Сирийские танки Т-55 не смогли прорвать оборону противника и выйти на равнину. Израильтяне успешно оборонялись, их умение вести военные действия в горных условиях в прямом смысле оказалось на высоте. Модернизированные британские «Центурионы» заняли удобные позиции на холмах и просто уничтожали сирийцев за счёт скорострельности и дальности их пушек. Кроме того, многочисленные минные поля затрудняли продвижение сирийцев. До сих пор можно встретить зловещие указатели «Осторожно! Мины!». Плато нависает над озером Кинерет – основным источником пресной воды (213 м ниже уровня моря). До 1967 г восточная часть береговой линии озера принадлежала Сирии и здесь отчётливо видно стратегическое значение Голанских высот для Израиля. В древние времена этот водоём вместе с Мёртвым морем составляли одно целое и сообщались со Средиземным морем, но в результате тектонических сдвигов разделились, сейчас их связывает только река Иордан.

Первая наша остановка – хозяйство христианских арабов, владеющих оливковыми рощами. Первым делом нас накормили. К приезжим здесь относятся не только как к гостям, но и как к потенциальным покупателям. Основными производителями оливкового масла в мире являются Греция и Испания, а вот наиболее качественное масло изготавливается в Израиле. Мы купили двухлитровую ёмкость за 60 шекелей (15 евро). Затем отправились на сирийско-израильскую границу собирать черешню. Плантация расположена в несколько сот метрах от кордона. При входе за 50 шекелей дают корзинку, в неё можно втиснуть до двух килограммов ягод. Небольшой расчёт показывает, что на рынке в Хайфе черешня стоит дешевле, однако весь смысл заключается в выборе. Крупную черешню кладут в корзинку, мелкую в рот. Но, вот беда, явились мы к шапочному разбору, все деревья уже обглодали до нас. Пришлось довольствоваться тем, что было. Следующая остановка (это уже по дороге домой) рыбозавод Асада. В переводе с арабского языка имя Асад означает Лев.

Так вот у этого Лёвы семейная ферма по выращиванию форели. Несколько сараев для обработки рыбы, бассейны с чистой водой, очистительная система. На крупное предприятие совсем не похоже, тем не менее, продукция распространяется успешно, а чёрная осетровая икра по стоимости больше 1000 евро за кг поставляется за границу. Надо сказать, что своё дело в Израиле очень легко открыть, гораздо труднее удержаться на плаву. Делается это по классическому сценарию. Деньги-товар-деньги. Арендуются земля, подводится электроэнергия, закупаются средства производства, нанимаются рабочие и устанавливается навес. Стены и крыша необязательны, место охраняет сторож, а дальше всё зависит от расторопности хозяина и от удачи. Он должен ощутить грань между дальнейшим вкладыванием денег в расширение производства и его моментальным закрытием ввиду нерентабельности.

Последняя наша остановка шоколадная фабрика бывшего москвича. Бизнес его явно процветает, оценить который можно по вкусовым качествам товара, поэтому едим без разбора, всё что подают. Попутно выясняем от антирекламы хозяина, что шоколад это гадость, особенно чёрный шоколад, основу которого составляет какао и пальмовое масло. Его совет, не покупать дешёвку, ибо она опасна для здоровья. На сегодня всё. Едем домой.

P.S. Индийский штамм всё-таки проник в Израиль. Возвращаемся на круги своя. Да здравствуют, маски, дистанция, проверки. Прощай свобода...

26 июня 2021 г.



Отдых после еды



Сбор черешни



Рядом граница



Шоколадный Эйнштейн

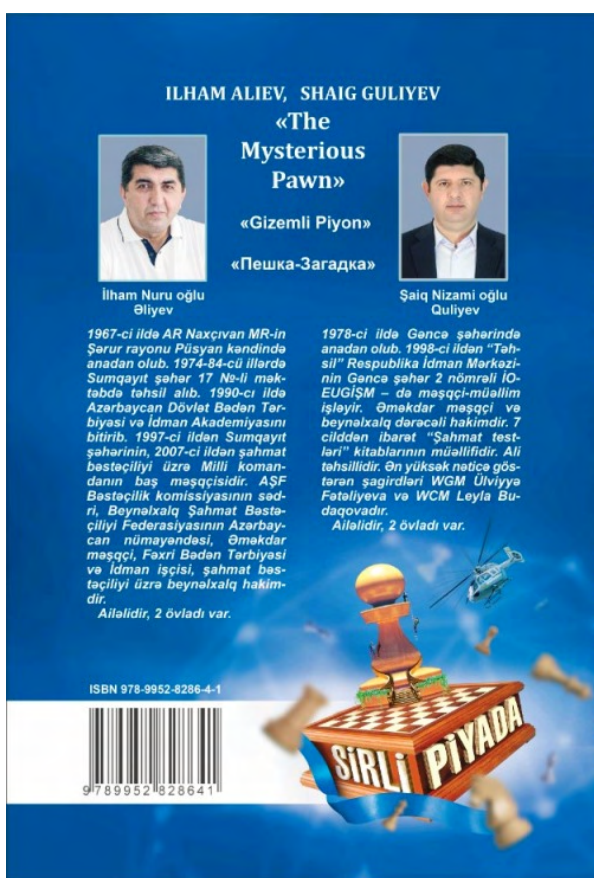


Рыбная ферма



Кабаны в Хайфе

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ



В новой книге Ильгама Алиева (совместно с Шаиг Гулиевым) "ПЕШКА - ЗАГАДКА" можно познакомиться с загадочным миром пешки.

Книга (200 страниц, 165x240) из 5 частей содержит более 600 примеров: дебютных ловушек, партий, комбинаций, эндшпильных позиций и 67 этюдов.

Книга рассчитана на широкий круг читателей - от любителя до шахматистов высокого уровня. Содержание:

Раздел 1: ОТ ГРЕКО ДО КАРЛСЕНА.

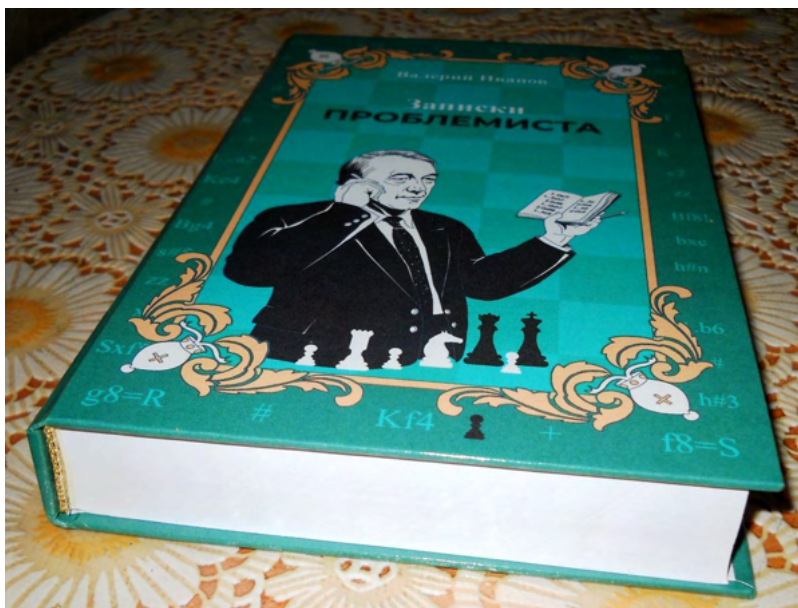
Раздел 2: ДЕБЮТНЫЕ ЛОВУШКИ.

Раздел 3: КОМБИНАЦИИ.

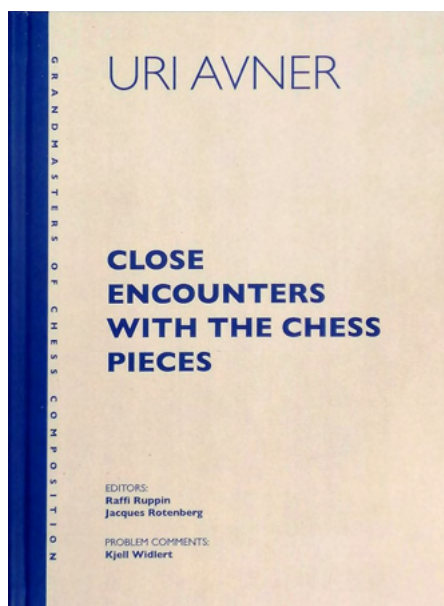
Раздел 4: ЭНДШПИЛЬ.

Раздел 5: ЭТЮДЫ.

По вопросу приобретения книги обращайтесь по E-mail: bestechi@mail.ru



В Санкт-Петербурге вышла очередная книга В. Иванова "Записки проблемиста". Твёрдый переплёт, 434 стр. В сборник включены статьи и заметки автора по композициям-миниатюрам, материалы "Федерации шахматной композиции миниатюры", конкурсы составления, альбомные задачи, новые задачи автора составленные как индивидуально, так и в соавторстве, призёры Всемирного чемпионата миниатюристов, литературная страничка, памятные фотографии (школа, военное училище, где прошло детство и настоящее место жительства) и другая интересная и полезная информация. Стоимость книги: 800 руб. + пересылка 100 руб. по России.



Издан новый сборник, автор Uri Avner «Close Encounters with the Chess Pieces» («Близкие встречи с шахматными фигурами»). Композиции самого высокого уровня, блестящие комментарии, интересные рассказы. Стоимость книги 19,90 евро + почтовая пересылка 4,20 евро. Некоторые страницы из книги – посмотрите ЗДЕСЬ.

https://drive.google.com/file/d/1ndjBlwRyW-XmASaRmnnaTwGxTbR_VPNI/view

Также можно заказать "Альбом ФИДЕ 2013-2015 гг.", стоимость 45 евро.

При заказе двух изданий, почтовая пересылка, как за одно + бесплатная подписка на журнал «Мат Пат» в 2022 году. Возможна оплата заказов через разные системы, в том числе и внутри России.

По вопросу приобретения изданий обращайтесь: Peter Gvozdjak, e-mail peter.gvozdjak@gmail.com

ПАМЯТЬ...

1 февраля 2021 г.



Не стало Александра Николаевича Сафронова (25.08.1936 – 1.02.2021 гг.).

Среди волгоградских решателей есть профессора своего дела. И в первую очередь это Александр Николаевич. Закончив в 1967 году Волгоградский институт физической культуры, он работал учителем физкультуры в волгоградской школе №112. Уже с детства и далее - проходя службу в армии, после института - не расстаётся со спортом, выполнил разряды по 10 видам. Призёр соревнований по лёгкой атлетике, настольному теннису, волейболу. Стал чемпионом Волгограда по многоборью ГТО в 50 лет! С шахматами познакомился в 15 лет, изучая их по учебнику, в 1956 году выполнил 1 разряд. Побеждал в районных соревнованиях, выступал в первенствах города и области. Встречался в сеансах одновременной игры с М. Таймановым, В. Корчным, Б. Спасским.

Участием в конкурсах по решению занимался более 60 лет. Неоднократный обладатель кубка газеты «Молодой ленинец», победитель заочных первенств области по решению и конкурсов газеты «Аргументы и акты – Нижнее Поволжье». Становился призёром и победителем конкурсов в Магадане, Подольске, Новоград-Волынске, Николаеве, Воронеже... В его активе есть несколько оригинальных задач. Мы будем помнить Вас, Александр Николаевич...

11 марта 2021 г.



После тяжёлой и продолжительной болезни ушёл из жизни мастер спорта СССР, международный арбитр, отличник физической культуры и спорта Российской Федерации **Александр Петрович Худяков (12.04.1942 – 11.03.2021 гг.).**

Более полувека волгоградская шахматная школа ассоциировалась с именем Александра Петровича. За его плечами была работа с гроссмейстерами, мастерами, призёрами чемпионатов и первенств страны и Европы, просто крепкими кандидатами.

Победы на крупнейших стартах первой половины 60-х годов сделали его самым популярным шахматистом. В 60-70-е годы на шахматные турниры, где выступал мастер Худяков, почитатели его таланта приходили наслаждаться игрой маэстро, получив эстетическое удовольствие, как это бывает с поклонниками театральных и оперных артистов!

По меткому выражению Александра Петровича он был «человеком-оркестром», совмещающая самые разнообразные виды шахматной деятельности.

В активе арбитра А. Худякова нашлось место многим сотням турниров от первенств района до чемпионатов СССР и Мира, всемирных шахматных олимпиад.

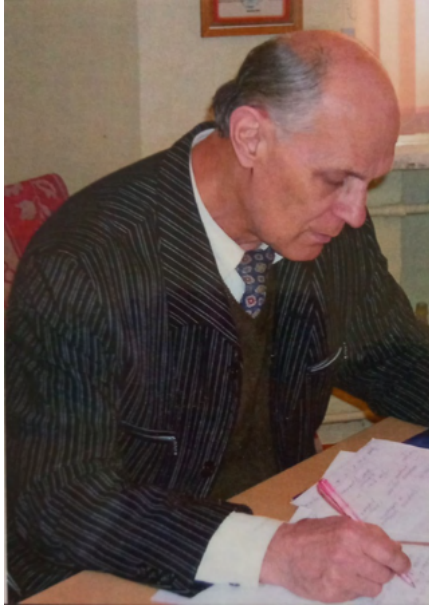
Потрясающий литературный талант, хорошо известный небольшому кругу близких друзей по дневникам и доступный широкой публике через многочисленные отделы шахмат в средствах массовой информации, которые он вёл. В 1984 году Александр Худяков возглавил пресс-центр, проходившего в Волгограде матча на первенство Мира между Майей Чибурданидзе и Ириной Левитиной.

Около сорока лет Александр Петрович возглавлял областную шахматную федерацию Волгоградской области, побывав во всех уголках области и представляя наш регион на исторических съездах шахматной федерации СССР, а затем и России.

В самую трудную для нашей страны эпоху 90-х Александр Петрович полтора десятка лет работал директором ДЮСШ-15 в Волгограде, сделав её лучшей не только в регионе, но и России. И самым главным в своей многогранной деятельности для Александра Петровича оставались дети, его ученики – «в молодости я черпаю вдохновение» - таков был его девиз...

Мы будем помнить Вас МАСТЕР...

4 июля 2021 г.



Не стало **Валерия Петровича Потапова (5.09.1939 - 4.07.2021 гг.)**, с чьим именем связано немало славных страниц в истории волгоградских шахмат. Мастер ФИДЕ, «Отличник физической культуры и спорта Российской Федерации», судья республиканской категории, получивший это звание одним из первых в СССР.

Послужной список Валерия Петровича неразрывно соединён с шахматами и, в первую очередь, с молодым поколением. В разные годы работал директором ДЮСШ «Урожай» (ныне ДЮСШ №20), директором клуба «7 королей», старшим тренером отделения шахмат ДЮСШ №23 и тренером ФОК «Гвардеец» Дзержинского района.

Надо сказать, что руководящие посты В. Потапова ничуть не мешали проявлению его таланта тренера, педагога, воспитавшего за более чем 40 лет немало сильных шахматистов. Среди них: Александр Трифонов, Елена Ольховая, Кристина Иванова, Надежда Ильченко, Сергей Кулиев, Владлен Волков, Дмитрий Медведев, Алина Чулевич, Егор Семёнов, Ярослав Малыхин, Анатолий Милованов, Александр Чижо. Все они многократно побеждали в областных соревнованиях, первенствах ЮФО, а также всероссийских соревнованиях.

Валерий Петрович более 25 лет работал и развивал шахматы в своём Дзержинском районе Волгограда. Именно благодаря его активной работе шахматисты района на рубеже веков стали лидерами шахмат города и региона, успешно выступали во всероссийских стартах самого высокого уровня. Дзержинцы становились победителями и призёрами городских и областных спартакиад школьников и трудящихся, городской, областной, южно-федеральной «Белой ладьи», командных первенствах и чемпионатах региона. Имена Елены Ольховой, Александра Трифонова, Надежды Ильченко были известны далеко за пределами Волгоградской области.

За плечами Валерия Потапова судейство соревнований всех рангов от районных до всероссийских и всесоюзных, а в наши дни работа в судейском корпусе первенств Южного федерального округа среди юношей и девушек.

Одним из первых в России Валерий Петрович стал поддерживать у юных шахматистов интерес к целенаправленным занятиям шахматной композиции. Так Ярослав Малыхин, Егор Семёнов, Алина Чулевич стали финалистами первенств России.

Валерия Петровича мы запомним, как человека большой культуры, всегда спокойного, корректного и немного ироничного, сохранявшего добрые дружеские отношения со всеми, кто его знал.

Выражаем соболезнования семье и близким В.П. Потапова...

ПРОБЛЕМИСТ, ТРЕНЕР, ПРОПАГАНДИСТ

Три года назад, 7 мая не стало Вадима Константиновича Винокурова - талантливого проблемиста, отличного тренера и искреннего пропагандиста шахматной композиции. В память о нём приводим, посвящённую ему статью, а также публикацию в журнале "StrateGems" (США) - автор, редактор журнала Mike Prcic.



Редактор журнал Mike Prcic попросил меня рассказать о творчестве **Вадима Константиновича Винокурова (30.09.1954г. - 7.05.2018г.)**. Поводом стало то, что как арбитр «Кубка городов-героев», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Mike вместе с остальными арбитрами этого соревнования получил в подарок книгу о творчестве В. Винокурова.

Рассказывать о творчестве Вадима, с которым мы были творчески дружны более десяти лет, с одной стороны легко и приятно. Есть о чём рассказать. С другой стороны – тяжело, т.к. Вадим ушёл из жизни в самом расцвете творческих сил, не успев осуществить много из задуманного.

Если говорить о его личных спортивных достижениях, то список весьма солиден. В. Винокуров – мастер ФИДЕ, Международный арбитр ФИДЕ по шахматной композиции.

Победитель более 60 международных конкурсов, трёхкратный призёр открытого чемпионата Москвы и многих других престижных соревнований.

Всего им опубликовано более 1000 задач всех жанров, многие вошли в альбомы ФИДЕ, России и Украины, а также включены в антологии лучших задач на кооперативный мат.

О своём брате вспоминает его сестра Надежда: «Вадим познакомился с шахматами еще в начальной школе, занимался в шахматном кружке Дворца пионеров города Иваново, не оставил своего увлечения и когда учился в Ивановском Энергетическом университете, участвовал успешно в студенческих соревнованиях.

С 1970 года заинтересовался композицией, предпочтение отдал кооперативным матам. Он как-то признался, что коопматы привлекли его возможностью создать красивую композицию на достаточно узком для творчества поле, где тесно от множества уже созданных шедевров. Этот трудный поиск привлекал его ценностью результата - чем труднее дорога, тем слаще победа. Он был таким непреклонным борцом, не выбирающим лёгких путей, и в жизни. Прямым и честным, не умеющим лгать и притворяться, верным слову, всегда готовым прийти на помощь.

Много сил Вадим отдал популяризации шахмат и особенно шахматной композиции в своём родном городе Иваново, руководил комиссией по шахматной композиции Ивановской области, вёл шахматные рубрики в газетах, провёл множество интересных конкурсов, сам участвуя в международных соревнованиях. Вкладывал в эту работу много сил, времени, уважения к коллегам - проблемистам.

Свои знания и увлечённость композицией Вадим передавал детям, придумывая для них интересные формы занятий, знакомя и постепенно прививая вкус к решению и составлению задач. Впоследствии привлекал к участию в серьёзных конкурсах, в которых некоторые из задач, составленных детьми, имеют отличия.

Последние годы он работал на общественном поприще особенно интенсивно, не щадя сил, откладывая осуществление давней мечты об издании книги "Мой любимый жанр", надеясь, что успеет...».

Увы, Вадим из-за тяжёлой болезни не успел издать книгу. После его смерти книгу о творчестве Вадима издала Надежда и её сын Георгий Манчевы, проживающие в Болгарии.

Подробнее остановлюсь на деятельности Вадима в части популяризации шахматной композиции среди молодёжи. Сегодня на это способны немногие, ведь работа с детьми требует немало времени и душевных сил. Вот, как сам Вадим определял цели своей работы: «Мы, энтузиасты на местах, работаем, пропагандируем поэзию шахмат и воспитываем в детях чувство патриотизма. Мы чтим память не только о наших земляках, но и о других выдающихся представителях нашей Родины. Рассказ о героях страны, перед началом турнира, красочно оформленный стенд – всё это элементы патриотического воспитания детей. И если хотите, прививка от беспамятства и болезни под названием «имяреки, не помнящие родства». В этом плане В.Винокуров организовал немало знаковых соревнований».

Назову конкурсы памяти выдающихся шахматистов Э. Ласкера, П. Кереса, этюдиста Анатолия Кузнецова, полководца России М. Кутузова, легендарного лётчика В. Чкалова... Важно отметить, что итоги соревнований подводились оперативно, в течение двух-трёх месяцев, победители и призёры награждались кубками, медалями, дипломами. Немало детей в этих интеллектуальных сражениях впервые дебютировали со своими задачами.

О том, как Вадим работал с детьми надо сказать особо. Он впервые в мировой практике попытался сделать шахматную композицию не уделом одиночек, которые приходят в неё, как правило, самостоятельно и случайно, а вывести поэзию шахмат на уровень учебной дисциплины, такой, как игра в шахматы.

Так он открыл в Иванове школу шахматной композиции, учиться в которой могли все желающие, абсолютно бесплатно. Ребята изучали темы, далее составляли задачи на заданные темы, сдавали зачёты. Ещё один интересный проект, реализованный Вадимом, «Шахматное многоборье», целью которого было совместить шахматную композицию и шахматы. В четырёх турах надо было соответственно: составить задачу на заданную тему, кооперативный мат в два хода; решить три двухходовки за 30 минут; решить три шахматных комбинации из практических шахмат, за 30 минут; сыграть в рапид.

Вместе с Вадимом мы проводили International Solving Contest в своих регионах, в первую очередь, привлекая молодёжь. В этом плане постоянно на интернет форумах раздавалась критика от скептиков, примерно с такой мотивацией: «Вы, что хотите, чтобы все дети стали шахматными композиторами и решателями? Нас в прошлом веке ничему не учили». Что тут скажешь? Вадим, мне по этому поводу как-то прислал «сердитое» письмо, цитирую: «Все эти критики не поймут простую вещь. Сегодня – интернет внёс в нашу жизнь иной ритм. Увеличилась многократно скорость подачи информации, перед молодёжью появились десятки иных возможностей реализовать себя быстро и эффективно, не ожидая многолетних присуждений по конкурсам составления. Да, не все станут выдающимися решателями, а тем более, композиторами. Так же как не все ученики обычных школ становятся учёными, писателями, спортсменами. Но могу сказать уверенно: все дети, кто изучал шахматную композицию, научатся логически мыслить, получают творческие навыки и, главное, станут хорошими людьми». Как это верно и актуально звучит сегодня! Для примера скажу, что в России за сравнительно короткий промежуток времени появились молодые решатели: гроссмейстер РФ Данила Павлов, начинавший спортивную карьеру в Волгограде, гроссмейстер РФ Алексей Попов (Санкт – Петербург), международный мастер Данила Моисеев (Тула)...

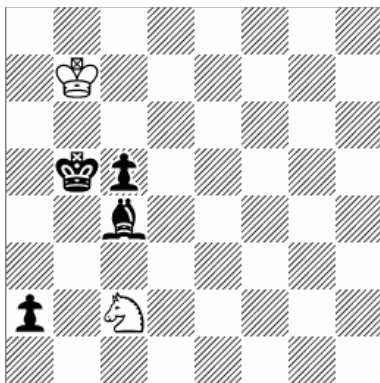
Для всех читателей журнала Надежда и Георгий Манчевы подготовили подарок. Вы можете скачать книгу о творчестве Вадима Константиновича Винокурова. По этому поводу его сестра Надежда пишет: «Теперь, когда книга увидела свет, хочется пожелать, чтобы люди, увлечённые шахматной композицией, нашли в ней пользу для себя, уловили красоту, созданных Вадимом комбинаций, и полюбили этот жанр шахматной композиции, как любил его Вадим! Ведь он творил для вас!».

Обложка книги, В.Винокуров, «Мой любимый жанр»: <https://yadi.sk/i/QKQqEWx2zcfhHQ>

Книга: <https://yadi.sk/i/gpncK1yyCg0m2Q>

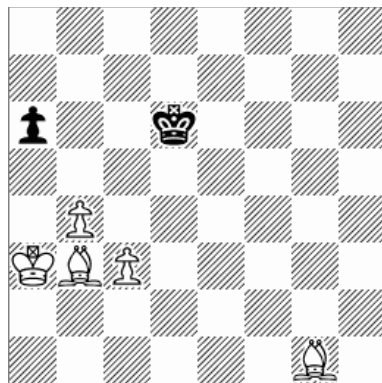
Приведу шесть лучших композиций В.Винокурова из этой книги (нумерация задач, как в книге). Отбор задач провёл международный гроссмейстер Валерий Гуров.

№40. Вадим Винокуров
«Семь шахматных нот», 2017
1 приз



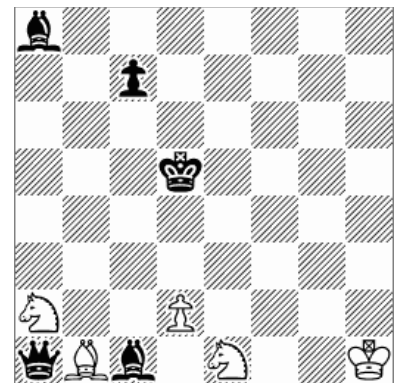
Н#2 zero 2+4
a) + ♖b1 b) + ♜c1
c) + ♖g1 d) + ♞h1

№14. Вадим Винокуров
«Семь шахматных нот», 2016



Н#2 5+2
См. текст

№169. Александр Семенов,
Валерий Семенов,
Вадим Винокуров
ЮК «В. Копыл–50», 2007
1 почётный отзыв



Н#3 5+5
b) ♜a1 ↔ ♜b1

№40. 8/1K6/8/1kp5/2b5/8/p1N5/8

1. ♖a4 ♗b6 2. ♘b3 ♙bc3#; b) 1. ♘b3 ♘d2 2. ♘a4 ♙a3#; c) 1. a1 ♚ ♙e2 2. ♚a5 ♙ec3#; d) 1. ♖a4 ♚h3 2. ♘b5 ♚a3#. Ивановские близнецы впервые образуются за счёт добавления белой фигуры, 4 правильных мата. Тема: Ивановские близнецы формулируется так: «При образовании близнеца фигура переставляется на поле своей первоначальной стоянки в шахматной партии. Должно быть не менее двух тематических близнецов».

№14. 8/8/p2k4/8/1P6/KBP5/8/6B1

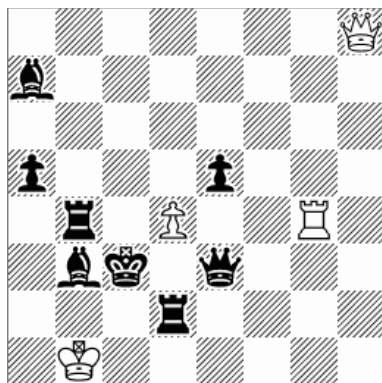
Батумские близнецы (в матовой позиции матующая белая фигура меняет цвет).

a) 1. ♖c6 ♘d5+ 2. ♖b5 ♘c4#; b)=a) ♙c4. 1. ♘a5 ♘c6+ 2. ♖a6 ♘b5#; c)=b) ♙b5. 1. ♘c3 ♘d7 2. ♘c2 ♘c8#. Миниатюра с тремя правильными матами. В. Гуров: «Отличное достижение – циклический Зилахи».

№169. b7/2p5/8/3k4/8/8/N2P4/qBb1N2K

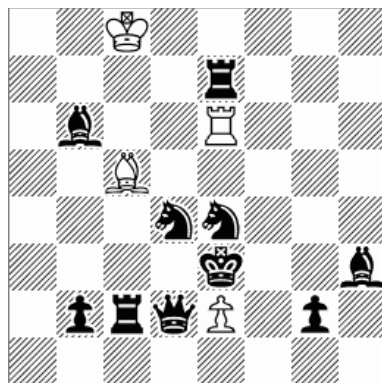
1. ♚e5! (♖d4?) ♘e4+! (d3?) 2. ♖d4 d3 3. c5 ♙c2#; b) 1. ♚f5! (♖e4?) ♘e5! (d4?) 2. ♖e4 d4 3. ♘e3 ♙c3#. Чёрный ферзь делает антикритический ход через 1 критическое поле, а белый слон – через 2 критических поля. Чередование функций белых коней. Зеркальное расположение чёрного короля. В. Гуров: «Красивая игра».

№333. Вадим Винокуров
МК «М. Лермонтов–200»,
«Шахматная композиция»,
2015 5 почётный отзыв



Н#2 4+8
3.1.1.1

№580. Вадим Винокуров
МК «В. Арчаков–70», 2009
1 приз



Н#3 4+10
b) ♘e2→g3

№664. Вадим Винокуров,
Александр Семенов,
Валерий Семенов
«Шахматная поэзия», 2009
1 приз



Н#3 6+15
2.1.1...

№333. 7Q/b7/8/p3p3/1r1P2R1/1bk1q3/3r4/1K6

1. ♘d:d4 ♚h2 2. ♚d3 ♚b2#; 1. ♚b:d4 ♚d8 2. ♚4d3 ♚a5#; 1.e:d4 ♚g7 2.d3 ♚c7#. В виде трёх решений автор реализовал очень непростой технический замысел: трёхкратная игра белых фигур на одни и те же поля на первом и втором ходе. Приятный мередит. В. Гуров: «Сложная тема в лёгкой реализации».

№580. 2K5/4r3/1b2R3/2B5/3nn3/4k2b/1prqP1p1/8

a) 1. ♚d7 ♚e8 2. ♘c7 ♘e7 3. ♙f2 ♘g5#; b) 1. ♘c7 ♘a7 2. ♚d7 ♚b6 3. ♙e2 ♚b3#. В.Гуров: «Гармонично, красивая тактика».

№664. 2q1b2B/2pr2R1/B3pN2/2p1p1br/pk2PpK1/p6p/8/2n5

1. ♘:f6 ♚g5 2. c4 ♚:e5 3. ♘g5 ♚b5#; 1. ♚:g7 ♘d7 2. ♙b3 ♙:e5 3. ♚d7 ♙c6#. В.Гуров: «Сильная задача!».

*Олег Ефросинин, международный арбитр по шахматной композиции
г. Волгоград, 8 января 2021 г.*