

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ

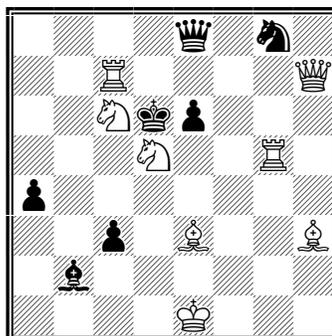
№16

июль-октябрь, 2017 год



Поздравляем команду России с «золотом» в командном чемпионате мира по составлению шахматных композиций. Итоги соревнования были подведены на 60-м Международном конгрессе шахматной композиции, проходившем в Дрездене. В лично-командном чемпионате мира по решению сборная России заняла шестое место, а четырнадцатилетний волгоградец Данила Павлов (в центре) стал международным мастером!

РЕШИТЕ ЗА 5 МИНУТ!



Мат в 2 хода



СОДЕРЖАНИЕ

Международный конгресс в Дрездене Чемпионат мира по решению	3
Юбилейный чемпионат А. Феоктистов (Россия)	7
Лучшие композиции 10 WCCT В. Шаньшин, А. Кузовков, П. Арестов, Б. Шорохов, И. Агапов	10
А судьи кто? Ю. Гордиан (Украина)	19
Послесловие к чемпионату О. Ефросинин (Россия)	21
Официально	24
Есть мнение! С. Павлов (Россия)	31
Второе юношеское соревнование по шахматной композиции В. Гуров (Россия), М. Ковачевич (Сербия)	37
Встречи на «Рублёвке»	42
Первенство Южного федерального округа С. Абраменко (Россия)	44
Приглашает Центральный федеральный округ	53
Молодёжный кубок Вадима Винокурова – 2017 В. Винокуров (Россия)	61
Молодые проблемисты Волгоградской области С. Солохин (Россия)	69
Чемпионат Волгограда	73
Аргументы и факты	79
Конкурсы	81
На книжную полку	82
Нам пишут...	82
Венские каникулы Л. Макаронце (Израиль)	83
Одесская «Черноморка»	87
Подписчики журнала	88

Журнал «Теория и практика шахматной композиции»
освещает вопросы, связанные с шахматной композицией, распространяется бесплатно
Размещается на сайте «Волгоград шахматный»: www.efrosinin.ru
Договор №1235931-20110928
Редактор – Олег Евгеньевич Ефросинин
Союз журналистов России
Заместитель редактора – Александр Васильевич Радченко
г. Волгоград, Россия
Материалы для публикации принимаются по адресу: rosinio@mail.ru
Не принимаются материалы содержащие: ненормативную лексику,
оскорбления в чей-либо адрес, а также не соответствующие профилю журнала

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС В ДРЕЗДЕНЕ



В Дрездене с период с 5 по 12 августа 2017 года прошёл юбилейный 60-й Международный конгресс по шахматной композиции традиционно отличавшийся насыщенной программой, охватывающей многообразную палитру поэзии шахмат. Желая ознакомиться с обсуждаемыми на конгрессе вопросами могут заглянуть на сайт Международной федерации шахматной композиции (WFCC): <http://www.wfcc.ch/meetings/60wccc-decisions/> В данном обзоре остановимся только на тех моментах, которые остались за кадром официальной хроники.

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО РЕШЕНИЮ

Всего несколько лет назад в России начали проводиться полноценные молодёжные чемпионаты по решению шахматных композиций. И уже появились перспективные ребята. Приятно отметить, что Российская шахматная федерация не только проводит подобные соревнования на высоком организационном уровне, но и поощряет лучших юных решателей. Один из примеров – включение в состав российской команды гроссмейстеров на чемпионат мира в Дрездене (август, 2017 год) четырнадцатилетнего волгоградского школьника Данилу Павлова. Выступление школьника за взрослую команду на чемпионате мира – не имеет аналогов в мировой практике. Состав команды на Конгресс Российская шахматная федерация определила так: Андрей Селиванов (делегат России), Александр Феоктистов (Председатель КШК), Анатолий Мукосеев, Олег Перваков, Данила Павлов.

С 7-9 августа в Восточной Германии в городе Дрезден, прошло лично-командное первенство мира по решению шахматных композиций. В пристрелочном OPEN турнире по решению шахматных композиций стопроцентный результат (60 очков) показали: 1 место - Murdzia Piotr (Польша), время 115 минут и 2. Nunn John (Великобритания), время 129 минут. На 2 очка отстал 3. Podinic Vladimir (Сербия). У российских решателей результаты такие: 30. Mukoseev Anatoly – 48,5 очка; 33. Pavlov Danila – 46,5; 36. Pletnev Dmitry – 46. Лучший результат среди юниоров на счёту монгольского решателя - 24. Sumiya Bilguun - 50,5, успешно выступавшего на I-м Молодёжном чемпионате мира ФИДЕ, проходившем в Москве два года назад.



Вместе с «гроссами»!

Сборная России на чемпионате мира выступала в следующем составе: международные гроссмейстеры по шахматной композиции Анатолий Мукосеев (Тверь) и Олег Перваков (Москва), а так же 14-летний волгоградец Данила Павлов. Наша команда стартовала неудачно и после первого дня занимала лишь 13-е место из 21, безнадежно отстав от традиционной тройки призеров последних лет: поляков, англичан и сербов. На второй день ситуацию удалось немного выправить и в итоговом протоколе наши оказались на 6-м месте. Первенствовала (девятый год подряд) сборная Польши. Командный пьедестал почёта лично-командного чемпионата мира по решению выглядят так:

1 место – Польша, 161,5 очка из 180 возможных; 2 место - Великобритания, 151 очко; 3 место - Германия, 142 очка. Надо добавить, что россияне не могут выиграть медали всемирного форума решателей с 2012 года.

В личном первенстве, еще до его начала, предполагалась, что борьбу поведут гроссмейстеры из Польши Петр Мурдзия и Каспер Пиорун, а так же всем известный английский шахматист и

решатель Джон Нанн. Конкуренцию им составили: серб Марьян Ковачевич, литовец Мартинас Лимонтас, немец Сильвио Байер и еще один представитель туманного Альбиона - Джонатан Местел. Но, сенсацию первого дня преподнес хорват Марко Филиппович, возглавив турнирную таблицу с абсолютным результатом. Такой же результат показал и Лимонтас. В одном шаге от них после турнирного экватора оказался Местел. А вот среди представителей России лучший результат первого дня принадлежал самому юному участнику чемпионата Даниле Павлову с 37 очками он разделил 10-11 место с многократным чемпионом мира Каспером Пиоруном. Второй игровой день включал в свою программу более сложные неортодоксальные дисциплины. Пиорун просто блестяще отыграл все 3 тура и в пятый раз стал чемпионом мира в личном первенстве. Второе место осталось у литовского гроссмейстера М. Лимонтаса, уступившего чемпиону всего 0,5 очка. А «нарушитель спокойствия» первого дня - М.Филиппович (Хорватия) стал обладателем «бронзы». Легендарному шахматисту Джону Нанну, до медали, не хватило все те же - 0,5 очка. Он четвертый. Лучшим среди россиян стал Данила Павлов с результатом 66,5 очка, он в итоге оказался на достаточно высоком 13-месте в окружении гроссмейстеров, выполнив при этом норму международного мастера. В спортивно плане Данила Павлов обеспечил команде России – шестое место (128 очков). Его очки стали зачётными в пяти разделах из шести, также на его счету лучший результат в разделе обратных матов. На пол-очка меньше у представителя Твери – Евгения Викторова (16 место), и еще на 0,5 очка меньше у москвича Дмитрия Плетнева (18-место). Стоит также отметить хорошее выступление нашего ветерана Александра Феокистова (26-е место). Выступление двух других членов команды России, международных гроссмейстеров оказалось неудачным: Олег Перваков (Москва) – 53,5 очка; Анатолий Мукосеев (Тверь) – 50,5 очка. Их скромные результаты, особенно в этом разделе, не позволили нашей команде войти в тройку призёров... Всего участвовало 89 решателей.



Большие надежды мы связывали и с выступлением Данилы в соревновании юниоров до 23 лет. Перед стартом, к числу главных фаворитов этой возрастной группы, относились: мастер ФИДЕ из Монголии, чемпион мира среди старших юношей 2016 г. – 20-летний Белгуун Сумия, чемпион Европы среди юниоров 2017 г. – 14-летний Павлов Данила (г. Волгоград), чемпион России и вице-чемпион Европы этого года среди юниоров 20-летний Алексей Попов (г. Санкт-Петербург), а так же трехкратный чемпион Европы среди юношей 18-летний Жевоин Перович из Сербии. Уже по итогам первого дня Данила Павлов и монгол оторвались от своих преследователей и стало ясно что, именно они разыграют между собой чемпионскую корону у юниоров, оставив спор за бронзу между петербуржцем и сербом. Во второй день, после каждого тура, главные соперники попеременно вырывались вперед. Все решила последняя задача на «обратный мат» с которой волгоградец справился блестяще и опередив мастера из Монголии всего на 1 очко, впервые в Российской истории завоевав «золото» чемпионата мира среди юниоров. Б.Сумия награжден серебряной медалью, на третьем месте серб Жевоин Перович.

По итогам чемпионата Даниле Павлову присвоено звание «международного мастера по решению шахматных композиций». Таким образом, Данила установил рекорд, став самым молодым мастером за всю историю существования этого звания в поэзии шахмат. Молодёжная шахматная композиция из Волгограда уверенно зашагала по России, а теперь выходит и на международную арену. Надеемся, что успех Данилы Павлова станет дополнительным стимулом к занятию шахматной композицией для молодых решателей. А среди них уже сейчас появилось немало талантливых не только юношей, но и девушек. По итогам чемпионата Д. Павлов завоевал «путевку» на первенство Европы 2018 г., которое впервые состоится в России в Москве.

Успех волгоградца не случаен, т.к. на протяжении многих лет с ним работает целая группа тренеров и педагогов ДЮСШ-20: Михаил Яхтенфельд, мастер спорта по композиции Евгений Ваулин и тренер Александр Маслак. К тому же, помощь в выступлениях на высоком уровне оказывает Волгоградская комиссия по шахматной композиции и Федерация шахмат Волгоградской области. Шахматная подготовка в режиме он-лайн проводится и с известным украинским тренером Сиявушем Велиевым. Успех Данилы – золотые медали юниорских чемпионатов мира и Европы за 2017 год - это прежде всего успех целой команды волгоградских единомышленников и региона в целом!

Подведены итоги "Кубка мира по решению шахматных композиций, 2016-2017 гг.", в котором учитывались результаты 20 соревнований по шахматной композиции. Главную награду завоевал Piotr Murdzia (Польша) – 126 очков. У российских решателей больше всех пополнил свою кубковую копилку Дмитрий Плетнёв - 65 очков. Радует наша молодёжь: Алексей Попов (Санкт-Петербург) – 49; Евгений Викторов (Тверь) – 45; Данила Павлов (Волгоград) - 27.

Комитет физической культуры и спорта Волгоградской области

"Золотой" и международный Данила-мастер, самый молодой в мире...



Уже полностью на равных сражаясь с взрослыми и опытными соперниками, молодой волгоградский шахматист Данила Павлов продолжает радовать нас успешным выступлением на международной арене, где новым медальным достижением юного россиянина стала юниорская победа в немецком Дрездене на завершившемся лично-командном чемпионате мира по решению шахматных композиций.

15 Августа 2017, 16:58

В Восточную Германию наш земляк, которому только через месяц исполнится **15 лет**, прибыл как полноценный член **основной национальной сборной**, выигравшей ровно три месяца назад "бронзу" на майском Евро-2017 в латвийской Риге. Там же воспитанник ДЮСШ №20, ученик **Евгения Ваулина**, **Александра Маслака** и **Михаила Яхтенфельда** принес стране и своему региону личное "золото" в юниорском первенстве континента и вот теперь состоялся результативный поход уже за мировым призом в этой возрастной категории. Сильнейших шахматных решателей-претендентов в составе **около 100 участников почти из 30 стран планеты** собрал дрезденский "Wyndham Garden Hotel", где и проходило **41-е** в истории мировое первенство среди поклонников Каиссы в данной и сложной шахматной дисциплине.

Всего же конкуренты оспорили на "черно-белых" полях **четыре медальных комплекта**, один из которых был сузубо командным и на который претендовали 20 национальных сборных. Напомним, что регламент турнира является традиционным для подобных официальных состязаний: всем соискателям наград предстояло выдержать непростое **6-тираундовое испытание**, в каждом из которых необходимо было справиться с "виртуальным противником", выполняя специальные разносторонние шахматные задачи и этюды, и при этом уложиться за определенный период времени. Сразу отметим, что **среди российских решателей Павлов выступил на чемпионате мира лучше всех** даже более опытных соотечественников, однако в целом это не позволило сборной взойти на спортивный подиум – на мундиале в Германии наша команда заняла шестое место.

Выявление сильнейших уже в личном первенстве определило имена еще трех чемпионов планетарного форума – среди взрослых и маститых спортсменов-профессионалов, ветеранов шахматной композиции (старше 50 лет), а также **в споре юниоров до 23 лет**. И вот в этой возрастной категории юный волгоградец снова был вне конкуренции. Правда для этого Даниле пришлось выдержать тяжелейшую борьбу с очень серьезными оппонентами. Главным из них стал мастер ФИДЕ и победитель мирового первенства-2016 20-летний **монгольский участник Билзуун Сумия**. Именно азиат и россиянин вырвались в лидеры после первого дня соревнований и на заключительной стадии баталий поочередно обгоняли друг друга в каждом туре **вплоть до финиша**.

В результате определяющей стала 18-я и решающая задача на "обратный мат", с которой блестяще справился наш земляк, показавший в итоге по сумме всех раундов очень высокий гроссмейстерский результат – **66,5 очков**, что оказалось всего лишь на один балл больше, чем у конкурента из Монголии. И это юниорское **"золото" первенства планеты-2017** на сегодня пока самая ценная международная награда в коллекции волгоградского парня. Значимость выступления Данилы Павлова на этом мировом старте еще и в том, что оно принесло нашему чемпиону и звание **международного мастера ФИДЕ по решению шахматных композиций**. Свидетельством тому стал торжественно врученный победителю официальный Сертификат. Факт исторический еще и тем, что теперь волгоградец (на снимке) является **самым молодым в мире, кто на сегодня удостоен этого титула** в данной шахматной дисциплине.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

Александр Феоктистов
Международный арбитр, международный гроссмейстер
Председатель комиссии по шахматной композиции
Российской шахматной федерации
г. Домодедово, Московская область, Россия



В 10-м командном чемпионате мира 2015-2017 годов по составлению шахматных композиций. Сборная России, которую я возглавил как капитан, набрала 125 баллов и на 1,4 балла обошла сборную Украины. На третьем месте Германия - 114,5. Всего в чемпионате приняли участие 38 команд.

Чемпионами мира в командном зачете стали: Павел Мурашев (Химки), Александр Феоктистов (Домодедово) – капитан команды, Александр Кузовков (Реутов), Олег Перваков (Москва), Валерий Гуров (Москва), Андрей Селиванов (Москва), Валерий Шаньшин (Тула), Валерий Шавырин (Екатеринбург), Григорий Попов (Белгород), Михаил Громов (Владимир), Павел Арестов (Красногорск), Виталий Мединцев (Краснодар), Борис Шорохов (Раменское), Александр Ажусин

(Тверь), Игорь Агапов (Ижевск), Лев Грольман (Казань), Владислав Нефедов (Челябинск), Рустам Убайдуллаев (Москва), Дмитрий Туревский (Москва).



Чемпионы России 2013-2015 годов в личном зачете П.Мурашев, А.Феоктистов, А.Кузовков, О.Перваков, В.Гуров, А.Селиванов стали и чемпионами мира в составе сборной

Данное соревнование проводится с 1972 года и его цикл составляет примерно 4 года. Первые 4 чемпионата выиграла сборная СССР, в 5-м победила сборная Украины, а в последующих пяти чемпионатах неизменно первенствовала сборная России.

Условия проведения чемпионатов довольно стабильны. С целью более объективного отражения результатов проводилась некоторая шлифовка отдельных элементов данного соревнования. В настоящее время соревнование состоит из 8 разделов шахматной композиции. *Двухходовки, трёхходовки, многоходовки, этюды, задачи на кооперативный мат, задачи на обратный мат, сказочная композиция и задания на ретроанализ.* В каждом

разделе решением международной комиссии по шахматной композиции (WFCC) утверждается своя тема. Предложения по этим темам поступают от команд безо всяких ограничений. Затем командам даётся примерно 1 год на составление композиций, и они в каждом разделе имеют право послать директору соревнования (также утверждается WFCC) до 3-х произведений. Директор турнира в обезличенном виде формирует буклет для присуждения. Судьями в каждом разделе назначаются представители 5-ти команд (в первых чемпионатах каждый раздел присуждал один судья). Судьи от страны, чьим представителем является директор, не допускаются. Каждая композиция оценивается от 0 до 4 баллов с шагом 0.2. Затем крайние оценки выбрасываются, а остальные суммируются. Т.е. наивысшая оценка в разделе может быть не более 12 баллов. Если команда судит в этом разделе, то её третьей оценкой является среднее арифметическое между оставшимися двумя. По окончании работы судейских коллегий директор подводит результаты. В зачёт раздела идут по две лучшие композиции от команды. Для каждой команды отбрасывается один раздел, где она получила наименьшую оценку. В самых первых чемпионатах композиции просто расставлялись по местам (сначала вообще без каких-либо оценок) и первые 25 композиций каждого раздела получали баллы соответственно от 1 до 25. Поскольку при таком подходе могло получиться (и получалось), что целый ряд команд вообще оставался без очков в общем зачёте, то перешли в конце концов к той системе, что описана выше.

А теперь несколько слов о принципах формирования посылки сборной России. К работе над темами приглашались все любители шахматной композиции России. В каждом разделе был назначен капитан раздела для работы с участниками этого раздела. Фактически проводится тематический конкурс по каждому разделу. Если у не столь опытных авторов появляется интересная идея (а иногда и опытные не могут довести какую-то идею), то капитан раздела может привлечь для её реализации более опытных авторов. Не случайно, что данное соревнование изобилует множеством коллективов. Поэтому нельзя говорить о каком-то стабильном составе сборной. Конечно, есть группа авторов, чьи произведения наиболее часто попадают в посылку, но в целом коллектив сборной России значительно обновляется в каждом чемпионате. Как правило, дважды в течение срока работы над темами проводятся сборы команды России. Первый примерно за 3-4 месяца до отсылки композиций, где можно определить слабые на данный момент места, а второй примерно за пару недель до отправки, где уже весь коллектив во главе с капитаном (который и посылает произведения директору) проводит финальный отбор композиций. Далее остаётся работа по формированию замечаний к произведениям соперников и присуждение тех разделов, которые достались команде.

На официальном сайте шахматной федерации Украины (<http://www.ukrchess.org.ua/>) при объявлении итогов очередного командного чемпионата мира (WCCT10) выставлено утверждение о вмешательстве директора турнира Г.Евсеева в присуждение, в результате чего сборная Украины и лишилась первого места. Ну что можно ответить на это? Только то, что у наших оппонентов совсем плохо и с логикой и с арифметикой.

Оппоненты утверждают, что всё решило присуждение по коопматам команды Индии. Чтобы опередить команду России судья из Индии должен был дать задаче E090 вместо 2.0 балла - 3.6 балла, т.е. поставить свою высшую оценку (наряду с оценкой задачи из Бразилии). За какие такие прелести эта, довольно рядовая, композиция (по 2.6 от Израиля и Словакии) должна была удостоиться таких почестей? Точно такую же оценку (2.0) дал ей и М. Ковачевич, но об его «ошибке» стыдливо умалчивается – не тот масштаб личности. Мне могут возразить, что такая высокая оценка и не нужна, а можно убавить оценки двум нашим лучшим коопматам. Очень логично, если учесть что та же Индия отняла у нас в трёхходовках примерно 0.4 – 0.6 балла!

А почему заикнулись только на коопматах? Если уж кого и обвинять со стороны команды Украины в этом соревновании, то в лидерах должна быть Швейцария. Все три украинские трёхходовки получили от неё самые низкие оценки: 2.4, 1.4, 1.4. И с ней «поработал» директор? И вместо того, чтобы трезво взглянуть на вещи (такие «качели» - обычное дело в присуждении командных чемпионатов), выхватывается то, что удобно.

Все, кто знает Г.Евсеева долгие годы, отлично понимают, что он не пойдёт ни на какие нарушения правил ни под чьим давлением. Отлично знают об этом и его щепетильности в выполнении законов коллеги из руководства WFCC. И если утверждение о давлении Г.Евсеева на судью из Индии (а именно это и утверждается) – обычная пропаганда (а фактически клевета), то это понять (но не принять!) как-то можно (такое сейчас время). Если же в это кто-то верит серьёзно, то в лучшем случае остаётся только развести руками....

Директор турнира *обязан* выставить все замечания, даже если они по сути неверны (он не должен проверять их верность), но не противоречат тому перечню замечаний, которые команды имеют право выставлять. С другой стороны он обязан проигнорировать все замечания, которые запрещено давать командам.

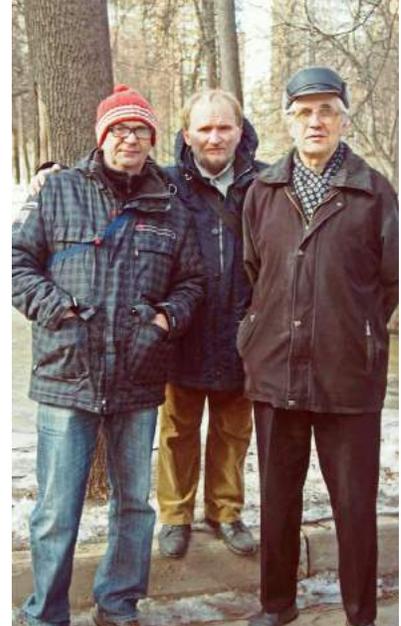
Перечислю обязательные к выставлению замечания: **побочное решение, нерешаемость, дуаль, нелегальная позиция, предшественник**. Итак, повторю для закрепления. Если команда дала замечания, указанные выше, то директор вообще не обязан вникать в их суть, а просто выставить, предварительно удалив всё, что описано ниже, если замечание комплексное. В последних WCCT некоторые команды вместо прямого слова «предшественник» указывали: «сравнить с ...» или "механизм (схема) известны". Наиболее распространённые запрещённые замечания: **нетематичность, конструктивные** (не экономичная позиция) и **художественные** недостатки.

Относительно позиции E090 было выставлено такое замечание с кучей примеров: «The matrix is well known, even with battery play». Украина посчитала это замечание запрещённым, поскольку очень сильно подействовало на присуждение всех, а особенно Индии. То, что в полном пролёте оказались все задачи с темой Зилахи (даже и без единого замечания) их не смутило. Например, Г.Фуджиакис дал этой задаче E090 - 3,6 балла, а нашей с темой Зилахи даже 4,0. Но наша в итоге не вошла даже в 20 лучших.

Пользуясь случаем отмечу, что команда Украины отсудила это соревнование довольно объективно. Что касается наших композиций, то непонятна оценка только третьей нашей многоходовки. Михаил Марандюк пояснил мне в Дрездене, что произошёл чисто «технический» сбой.

Надеюсь, что основная масса наших коллег по «цеху», бывших когда-то и членами одной с нами команды, трезво оценивает результаты WCCT10. О некоторых творческих итогах WCCT10 я рассказываю подробнее в номере 137 журнала «Шахматной композиции», который вышел 30 октября.

ПАМЯТНЫЕ ФРАГМЕНТЫ СБОРОВ КОМАНДЫ РОССИИ



После прогулок на свежем воздухе и составляется легче



Составлять надо серьёзно, но... не забывать и о шутке



Нам песня строить и составлять помогает!

ЛУЧШИЕ КОМПОЗИЦИИ 10 WCST

<http://belchess.ru/composition>

Двухходовые задачи

Двухходовый раздел 10-го командного чемпионата мира комментирует международный гроссмейстер **Валерий Шаньшин (Тула)**.



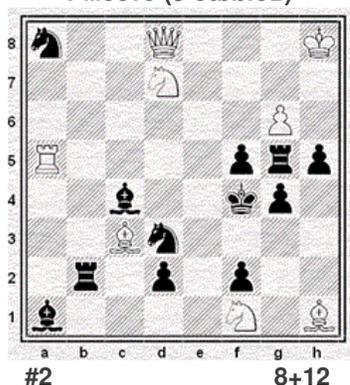
Вероятно, находясь под впечатлением от работы над предложенной мной темой (оказавшейся весьма сложной), которая была выбрана для раздела двухходовок прошлого командного чемпионата мира, в этот раз потенциальные участники 10-WCST проголосовали за, казалось бы, лёгкое тематическое задание, которое предложил (кстати, с моей «подачи»!) Marjan Kovacevic.

Суть идеи, заложенной в новой теме, можно выразить так: «предварительное (или превентивное) развязывание белой фигуры, свободной в начальной позиции, которая матует в угрозе и/или варианте». Эта вполне игровая, с точки зрения практических шахмат, и относительно простая, с точки зрения шахматной композиции, ситуация, отнюдь не оказалась таковой для создания на её основе двухходовых шахматных задач.

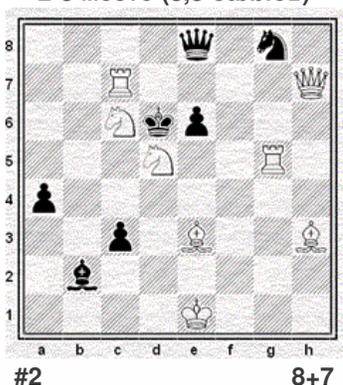
Прежде чем приступить к разработке любой темы-идеи, необходимо исследовать её возможную предысторию. В случае с идеей предварительного развязывания выяснилось, что существует очень мало двухходовок, содержащих данный мотив. В разных источниках информации мне удалось отыскать лишь около сотни таких задач, но в большинстве из них интересующая «тема» проходила как сопутствующий элемент содержания или даже как технический приём. Это говорило о том, что создать настоящее двухходовое произведение, соответствующее уровню мирового тематического соревнования, будет очень и очень не просто. Впрочем, так было и будет всегда!

Рассмотрим три двухходовых задачи, занявших места на пьедестале почёта, прошедшего чемпионата, демонстрирующих разные способы выражения заданной тактической идеи.

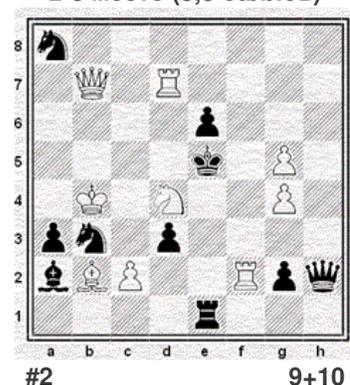
№1. A. Witt, W. Bruch
Германия
1 место (9 баллов)



№2. В. Шаньшин
Россия
2-3 место (8,8 баллов)



№3. Н. Быков, Н. Бельчиков
Беларусь
2-3 место (8,8 баллов)



№1. Победитель раздела – задача №1, показывает выбор предварительного развязывания двух белых фигур. Любой ход коня d7 даёт угрозу 2. ♖d4#, однако надо учитывать ряд защит, среди которых 1... ♜b8 со связкой грозящей фигуры.

Перекрытие опасной вертикали ходом 1. ♘b6? попутно приводит к варианту 1... ♙d5 2. ♘:d5#, но 1... ♜:g6! опровергает этот ложный след.

Вступительный ход 1. ♘f8!? более тонко устраняет защиту 1... ♜b8 и подготавливает вариант 1... ♜:g6 2. ♘:g6#, но тогда 1... ♙d5! Что делать белым?

Внимательный решатель обязательно обнаружит ещё более тонкий ход коня – 1. ♘e5!?, который подготавливает ответы на все потенциальные защиты: после 1... ♜b8 сказывается предварительное развязывание слона c3 и следует 2. ♙:d2#, на 1... ♜:g6 мат сохраняется – 2. ♘:g6#, а после 1... ♙d5 меняется – 2. ♘:d3#.

Казалось бы, решение найдено. Однако попав на e5, конь заблокировал поле, чем разрушил готовый в начальной позиции ответ на 1... ♘c5 и теперь этот ход чёрных становится опровержением.

Решает только 1. ♘f6! с полным набором вариантов:

1... ♖b8 2. ♘:d2#, 1... ♘d5 2. ♘:d5#, 1... ♗g6 2. ♘:h5# (новый мат!) и 1... ♘c5 2. ♗d6#.

Отличный замысел!

№2. При развязывании слона во фронтальном направлении возможны два матующих финала без игры батарей. На этой основе в №2 удалось осуществить весьма оригинальный логический сюжет.

Главный план белых – ♘c5#. После 1. ♘cb4? – 2. ♘c5# возможны варианты 1... e:d5 2. ♗:d5#, 1... ♗c6 2. ♗:c6#. Но 1... ♗b5!

Первое предварительное развязывание слона – 1. ♘e7!? Кажется, теперь взятие чёрными коня d5 не парирует угрозу 2. ♘c5#. Однако вступительным ходом попутно перекрыта седьмая линия и после 1... ed5 у чёрного короля появляется свободное поле c7. Но белый слон уже развязан, что вкупе с отвлечением пешки даёт ответ 2. ♘f4#. Меняется мат и в варианте 1... ♗c6 2. ♘c8#. Теперь опровергает 1... ♘a3!

Есть вторая возможность развязать слона – 1. ♘e5!, но при этом чёрному королю сразу предоставляется другое свободное поле и происходит коррекция угрозы – 2. ♘c4#. Но не 2. ♘c5? ♘:d5! Взятие 1... ed5 приводит к блокированию поля d5 и план белых осуществляется – 2. ♘c5#. Подготовлен новый ответ и на защиту ферзём – 1... ♗c6 2. ♘f7#. После 1... ♘:d5 в игру вступает белый ферзь – 2. ♗d3#.

№3. В этой задаче развязывание происходит один раз и это так же ведёт к двум тематическими финалам. Ходы белого коня являются то угрозами, то ответами на парировавшие их защиты. Любопытно, что над этой же схемой работали и другие команды!

1. cd3? – 2. ♘c6#, 1... ♗e4 2. ♗:e4#, 1... ♗f4!;

1. ♗f6? – 2. ♘f3#, 1... ♗f4 2. ♗:e6#, 1... ♗e4!;

1. ♘:a3? – 2. ♘:b3#, 1... ♗e4 2. ♘c6#, 1... ♗f4 2. ♘f3#, 1... ♗b1!;

1. ♗f3! – 2. ♘c6#, 1... ♗e4 2. ♗f6#, 1... ♗f4 2. ♗:f4#.

Немного жаль, что тематически основной оказывается не решающая фаза.

Трёхходовые задачи

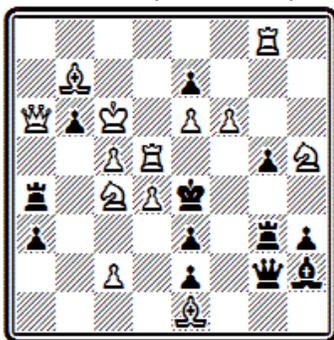
Наиболее удачно наша команда выступила в разделах трёхходовых и многоходовых шахматных задач. И это в основном благодаря блестящему результату международного гроссмейстера **Александра Кузовкова** (г. Реутов, Московская область).

Итак, Александр Сергеевич знакомит наших читателей с итогами трёхходового раздела.

В трёхходовом разделе была задана тема, которую можно кратко определить как «тактическое подражание». То есть белые в атаке должны повторить тактический элемент, который применяют чёрные в защите от угрозы. Например, если чёрные перекрывают белые фигуры, то и белые должны на своем втором ходу перекрывать чёрные фигуры, если чёрные шахуют белых, то и белые должны шаховать чёрных и так далее. На слух тема воспринималась весьма перспективно, однако при более тщательном анализе оказалось, что сделать что-то интересное не так-то и просто. Анализ представленных другими командами задач также подтвердил это. Наши композиции, по мнению многих

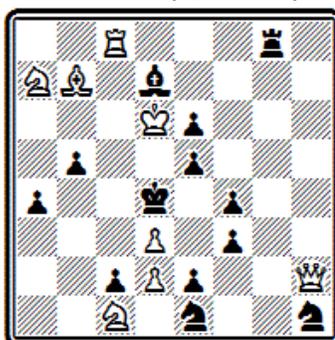
моих коллег, явно превосходили конкурентов и должны были занять все три первые места. Но судьи решили немного по-другому, тем не менее, наша команда очень удачно выступила в этом разделе, уверенно опередила все команды и набрала 19,4 балла. Рассмотрим лучшие задачи чемпионата.



№4. А. КузовковРоссия
1 место (10,2 балла)

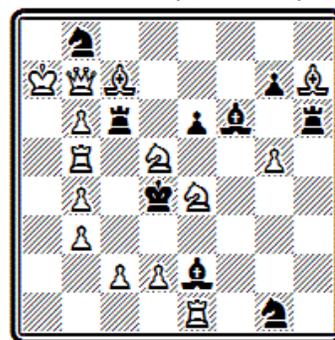
#3

13+12

№5. М. Храпцевич, В. Волчек,А. Варицкий
Белоруссия
2-3 место (9,6 балла)

#3

8+13

№6. М. ТрибовскиГермания
2-3 место (9,6 балла)

#3

14+9

№4. 1.. ♖gд8? ~ 2. ♔с7! ♖g~+ 3. ♜е5#;
 1... ♜f3 2. ♘д6+ (2. ♘д2+?) еd 3. ♜д3#;
 1... ♜g4 2. ♘д2+ (2. ♘д6+?) еd 3. ♜д3#;
 1... ♔f3 2. ♘е5+ ♔е4 3. ♜д3#, но 1... ♜:с4!
 1. ♔с7! ~ 2. ♜gд8! ♖g~+ 3. ♜е5#;
 1... ♜f3+ 2. ♜е5+ ♔д4 3. ♜д8#;
 1... ♜g4+ 2. ♜д6+ ♔f5 3. ♘е3#;
 1... ♜f3 2. ♘д6+ еd 3. ♜д3#;
 1... ♜:с4 2. ♜:с4 ♔f3 3. ♜5g5#.

Единственная задача с переменной тактического содержания. В ложном следе чёрные вскрывают диагональ h2-b8, а белые в ответ вскрывают диагональ a6-f1, с антидуальным выбором второго хода. В решении перекрестные шахи и перемена вторых ходов белых. Очень эффектен первый ход и красивая тихая неожиданная угроза. В этой задаче есть и сюжет и какая-то внутренняя энергетика.

№5. 1. ♜с3? ~ 2. ♜:е2 fe2 3. ♘е2#;
 1... ♘g2 2. ♜с6! (2. ♔с6? ♜b8!) ♔:с6 3. ♘с6#;
 1... ♜g2 2. ♔с6! (2. ♜с6? ♘д3!) ♔:с6 3. ♘с6#, но 1... ♘:д3!
 1. ♜:f3! ~ 2. ♜:е2 ♜g5 3. ♜е4#;
 1... ♘g2 2. ♔с6! (2. ♜с6? ♜b8!) ♘:с6 3. ♘с6#;
 1... ♜g2 2. ♜с6! (2. ♔с6? ♔д3!) ♘:с6 3. ♘с6#.

Здесь в защите чёрные перекрывают белого ферзя, а белые в ответ перекрывают чёрного слона. В ложном следе и решении происходит чередование вторых ходов белых. Оценка задачи, на мой взгляд, явно завышена так как, данный механизм чередования не нов, первый ход с грубым взятием, да и после второго хода белых игра, по сути заканчивается.

№6. 1. ♘f4! ~ 2. ♘:е6+ (A) ♜:е6 3. ♜д5#/3. ♜д5#;
 1... ♔:b5 2. ♜с3+ (B) ♜:с3 3. ♜с3#;
 1... ♜g6 2. ♘д6 ~ 3. ♘:е6# (A); 2... ♜:д6 (a) 3. ♜с3# (B); 2... ♜с5 (b) 3. ♜е4# (C);
 1... ♜g6 2. ♘с5 ~ 3. ♜с3# (B); 2... ♜:д6 (a) 3. ♜е4 # (C); 2... ♜с5(b) 3. ♘е6# (A)

Здесь также тема выполнена на фоне перекрытия в игре белых и чёрных фигур. К тому же реализована тема Шедя на третьем ходу. Но механизм задачи известен по двухходовкам и такой перенос двухходовой тематики и механизмов в трехходовку с акцентом на третий ход не всегда оправдан и уместен. Об этом я уже писал в своей статье «К проблеме переноса двухходовых идей в трехходовку». На мой взгляд очень неприятна дуаль в дополнительном варианте.

1... ♜:с2 2. ♜д5/ ♜д5+ еd5 3. ♜:д5#/ ♜:д5#.

Поэтому оценка задачи представляется явно завышенной.

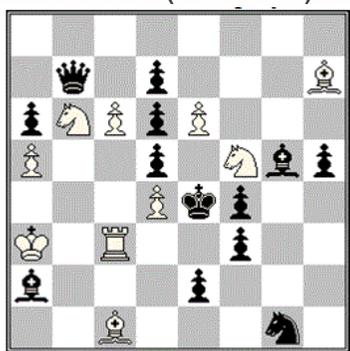
Многоходовые задачи

Международный гроссмейстер **Александр Кузовков** анализирует раздел многоходовых задач.

Тему раздела многоходовых задач кратко можно сформулировать так: последовательная игра белых батарей. Расширенное и полное содержание темы в переводе Д. Туревского звучит следующим образом: «В варианте многоходовки ($n \geq 4$) проходит последовательная игра, по меньшей мере, двух разных прямых белых батарей. Должны быть использованы две (или более) разные вскрываемые фигуры. В начальной позиции не должно быть больше одной белой батареи направленной на чёрного короля».

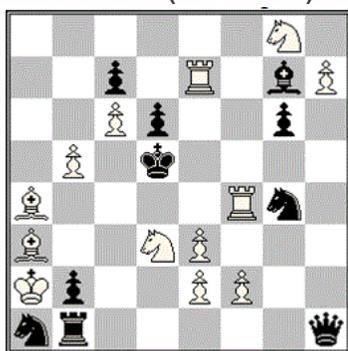
Тема достаточно широко разрабатывалась и до этого первенства, так как батарейные механизмы очень популярны в многоходовках. Казалось бы, что тут можно еще придумать? Тем не менее, соревнование дало целый ряд запоминающихся произведений, которые наверняка попадут в Альбом ФИДЕ. Наша команда очень успешно выступила в этом разделе и опередила всех соперников, набрав 19,2 балла. Рассмотрим лучшие задачи этого раздела.

№7. А. Кузовков
Россия
1-2 место (10.2 балла)



#4 10+13

№8. М. Марандюк
Украина
1-2 место (10.2 балла)



#6 13+10

№9. А. Кузовков
Россия
3 место (9.0 баллов)



#4 10+12

№7. 1. ♖b2! (2. ♘e3+ ♜:d4 3. ♘c2+ ♜e5 4. ♜e3#);
1...f2 2. ♘h4+ ♜:d4 3. ♜c4+ ♜e3 4. ♖c1# - возврат;
1...e1 ♘ 2. ♘g3+ ♜:d4 3. ♜c2+ ♜e3 4. ♘f1#;
1...dc6 2. ♘:d6+ ♜:d4 3. ♜b3+ ♜c5 4. ♘:b7#;
1...♖b1 2. ♘e7+ ♜:d4 3. ♜d3+ ♜c5 4. ♜:d5#;
1...de6 2. ♘g7+ ♜:d4 3. ♘:e6+ ♜e5 4. ♜e3#;
1...♖c4 2. ♘e7+ ♜:d4 3. ♜b3+ ♜c5 4. ♘a4#

Задача рекордного плана с 7 тематическими вариантами. В тематических соревнованиях выражение темы в максимальном количестве вариантов - один из путей достижения успеха. Зачастую такой подход приводит к некоторой монотонности и обеднению игры. В этой же задаче удалось избежать этих недостатков. Варианты достаточно разнообразны и интересны, хороший засадный первый ход, крест белой ладьи в первых 4 вариантах, возврат белого слона, хорошая тактика - вот достоинства этой красивой композиции.

№8. 1. ♜e8! (2. ♘e7+ (A) ♜e6 3. ♘c8+ ♜d5 4. ♘b4+ (B) ♜c5 5. ♘a6+ ♜d5 6. ♘:c7#);
1...♞h4 2. ♘b4+ (B) ♜c5 3. ♘c2+ ♜d5 4. e4+ (C) ♜c4 5. e5+ ♜c3 6. ♖b4#, 5...♜d5 6. ♜d4#;
1...♞e1 2. e4+ (C) ♜c4/♜d4 3. e5+ ♜d5 4. ♘e7+ (A) ♜e6 5. ♘f5+ ♜f7 6. ♘:d6#, 5...♜d5 6. ♜d4#;
(1...♞e4 2. ♜f:e4 (3. ♘f4#) g5 3.f3(4. ♘e7#) ♖e5 4.h8♞(5. ♜d4+ ♖:d4 6. ♞:d4#)

В задаче украинского гроссмейстера представлено циклическое образование трёх белых батарей на втором и четвертом ходах и соответственно циклическое чередование этих ходов. Ещё до публикации итогов при просмотре присланных задач я обратил внимание на эту позицию, которая явно выделялась на общем фоне. Оригинальный и сложный замысел выполнен технически очень достойно. Хорошо, что защиты чёрных выполняются одним ферзем. Задача получила высокую оценку судей и заслуженно поделила с предыдущей задачей первое и второе место.

№9. 1...♖:e2 2. ♘:d5+(A) ♘:b8 3. ♘b6+ ♜d6 4. ♘c8#;
1...♘:e2 2. ♘:e6+(B) ♘:b8 3. ♘d4+ ♜d6 4. ♘f5#; 3...♞e6 4. ♜:e6#;
1...♜d6 2. ♜:d7+ ♜:d7 3. ♞f7+ ♜c8/♜d8 4. ♞e8#; (3...♜d6 4. ♘:a6, ♘:e6#).
1. ♞f7! (2. ♜:e6+ ♞:e6 3. ♞:e6#);

1... ♖:e2 2. ♜:e6+(B) ♜:b8 3. ♜d8+ ♖d6 4. ♜b7#; 3... ♗e6 4. ♗:e6#;
 1... ♜:e2 2. ♜:d5+(A) ♜:b8 3. ♜f6+ ♖d6 4. ♜:e4#; 3... ♖f4 4. ♜h5#;
 1... ♖d6 2. ♜:a6+ ♜:b8 3. ♗:e6+ ♗:e6 4. ♗c7#

В задаче представлено чередование вторых ходов и перемена третьих и четвертых ходов белых. Единственная задача, выполненная с переменной игры. Защиты чёрных сосредоточены на одном поле, что придаёт цельность замыслу. Дополнительно происходит перемена ответа на ход короля на свободное поле. В задачах с чередованием вторых ходов всегда имеется парадоксальность и, почему оно происходит, надо разбираться, вникая в сущность механизма композиции. Данная задача безусловно оригинальна и по механизму и по идее, а её «изюминкой» можно считать вариант 1... ♜e2 в решении, когда играют три разные батареи и чёрные получают эффектный мат двойным шахом. В данном контексте оценка украинского судьи 2,8 балла выглядит абсолютно неуместной и предвзятой.

Этюды



Этюды чемпионата анализирует международный мастер **Павел Арестов (г. Красногорск, Московская область)**.

Этюдная тема 10 WCCT гласила: «Логический этюд с темой предвидения. В этюде на выигрыш или ничью есть, по меньшей мере, один логический ложный след. В этом ложном следе возникает критическая позиция «В», которая очень похожа на критическую позицию «А» действительного решения, за исключением небольшого отличия. Отличие может состоять, например, в изменении позиции определенной фигуры, отсутствующем/лишнем материале, сдвиге позиции и т.п.». Особо было выделено, что «судьям и составителям рекомендуется фокусироваться на художественном аспекте темы, а не количественном (количество ходов, пар критических позиций, таски)».

При отборе лучших этюдов мы руководствовались именно этими рекомендациями, однако при подведении итогов выяснилось, что первые места заняли композиции с максимальным количеством позиций, незначительно

отличающихся друг от друга.

№10. 1. ♗e6+! Предварительный шах, смещающий чёрного короля с поля h6.

Ложный след №1 1. ♗:e2? ♗a8+ 2. ♜a7 (или 2. ♖b3 a2 3. ♗:a2 ♗:a2 4. ♖:a2 h2 5. ♗b1 ♜g1 6. ♜d4 h1 ♗ pos. B2) 2... ♗:a7+ 3. ♖b3 a2 4. ♗:a2 ♗:a2 5. ♖:a2 h2 6. ♗b1 ♜g1 pos.B1 7. ♗b8 ♖h7(♖h7) 8. ♗b7+ ♖g6 9. ♗b6+ ♖g5 10. ♗b5+ ♖g4 11. ♗b4+ ♖g3 12. ♗b3+ ♖f2 13. ♗b2+ ♜e2 14. ♗b1 ♜c3+ -+.

1... ♖h5!

На 1... ♖g5 следует 2. ♗:e2 ♗a8+ 3. ♖b3! (но не 3. ♜a7? ложный след 3... ♗:a7+ 4. ♖b3 a2 5. ♗:a2 ♗:a2 6. ♖:a2 h2 7. ♗b1 ♜g1 pos.B5 -+) 3... a2 4. ♗:a2 ♗:a2 5. ♖:a2 h2 6. ♗b1 ♜g1 7. ♜d4! h1 ♗ pos.A2(A4) 8. ♗:g1+! ♗:g1

9. ♜f3+ =.

2. ♗:e2 ♗a8+ 3. ♜a7!! Жертвует коня.

Ложный след: 3. ♖b3? a2 4. ♗:a2 ♗:a2 5. ♖:a2 h2 6. ♗b1 ♜g1 pos.B3

7. ♜d4 h1 ♗ pos.B4, -+.

3... ♗:a7+ 4. ♖b3 a2 5. ♗:a2 ♗:a2 6. ♖:a2 h2 7. ♗b1!

7. ♗b8? ♖g4! 8. ♗h8 ♜h4 -+.

7... ♜g1 pos.A1(A3,A5)

8. ♗b8! ♖g4

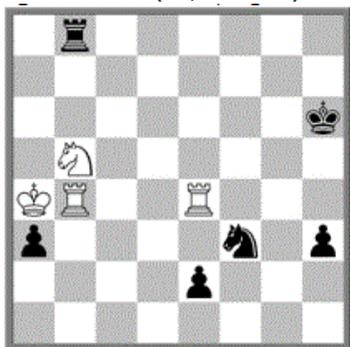
8... h1 ♗ 9. ♗h8+, ничья, чёрный король на h5.

9. ♗g8+! с ничьей.

Упускало победу 10. ♗h8? ♜h3 -+.

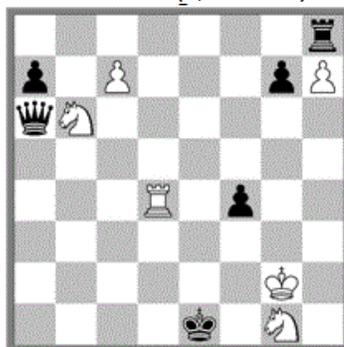
Перемена решения и ложного следа на ходы чёрного короля 1... ♖h5 и 1... ♖g5.

№10. М. Мински
Германия
1 место (10,2 балла)



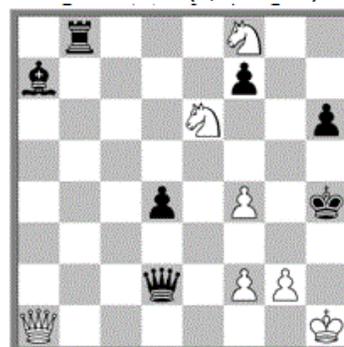
= 4+6

№11. М. Громов, О. Перваков
Россия
3-4 место (9,4 балла)



+ 6+6

№12. С. Дидух
Украина
9-10 место (8,6 балла)



+ 7+7

№11. 1. ♖f3+!

Ложный след: 1. c8 ♖? ♜:c8 2. ♖f3+ ♔e2 3. ♜d2+ ♔e3 4. ♖d5+ (4. h8 ♖ pos.B1 ♖f1+!! 5. ♔:f1 ♜:h8 6. ♔g2 ab =) 4... ♔e4 5. ♜d4+ ♔f5 6. ♜:f4+ ♔g6! 7. ♖e7+ ♔:h7 8. ♜h4+ ♖h6 pos.B2 9. ♖g5+ ♔h8 10. ♖f7+ ♔h7 11. ♜:h6+ gh 12. ♖:c8 a5! 13. ♖b6 a4 14. ♖:a4 ♔g8! =.

1... ♔e2 2. ♜d2+ ♔e3 3. ♖d5+ ♔e4 4. ♖e7!

Ложный след: 4. ♜d4+? ♔f5 5. ♜:f4+ ♔e6! - pos.B3.

4... ♔e3! 5. c8 ♖! ♜:c8 6. h8 ♖! pos.A1 6.. ♜:h8 7. ♖d5+ ♔e4 8. ♜d4+ ♔f5

9. ♜:f4+ ♔g6

9... ♔e6 10. ♖c7+ +-, pos.A3

10. ♖e7+ ♔h7 11. ♜h4+ ♖h6 pos. A2

12. ♖g5#.

№12. На мой взгляд, наиболее интересен по содержанию этюд №12, оказавшийся вдалеке от первой пятерки.

1. ♖a3! Играя на мат.

1. ♖:a7? ♜b1+ -+.

1... ♜b3! Отличное возражение. Черные смещают белого ферзя на вертикаль b, откуда он не сможет поставить шах на e7. Проще выигрывают белые после 1... d3 2. ♖:a7 ♜b1+ 3. ♔h2 ♖e1 4. ♖e7+ ♔g4 5. f3+ +-.

2. ♖:b3 d3 3. ♖c5!! Белого коня нужно отдать для освобождения поля e6 для своего ферзя, но только на поле c5.

Ложный след: 3. ♖d4? ♔:d4 4. ♖g6+ fg 5. ♖e6 ♖d1+! 6. ♔h2 ♖g4 7. g3+ ♔h5

8. ♖d5+ ♖f5 9. ♖f3+ ♖g4 10. ♖h1 g5 11. f3 ♖c8! 12. f5 pos.B 12... ♖c2+!

13. ♔h3 g4+ 14. fg+ ♔g5 15. ♖d5 ♔f6 16. ♖d4+ ♔e7 =.

3... ♔:c5 4. ♖g6+! fg 5. ♖e6 ♖d1+

5... ♖:f4 6. g3+ +-.

6. ♔h2 ♖g4 7. g3+ ♔h5 8. ♖d5+ ♖f5 9. ♖f3+ ♖g4 10. ♖h1! g5

11. f3 ♖c8

11.. ♖e6 12. g4+ ♔g6 13. f5+ +-.

12. f5! pos.A в отличие от ложного следа чёрный слон стоит на поле c5 и перекрывает линию «с», мешая сделать спасительный шах на c2.

12... g4

12... ♖:f5 13. g4+ +-.

13. ♔g2+ ♔g5 14. ♖g4+ ♔:f5 15. ♖:g4+, с выигрышем.

Кооперативные маты



С лучшими кооперативными матами знакомит международный мастер **Борис Шорохов** (г. Раменское, Московская область).

Тема кооперативного раздела 10WCCT звучала очень просто: «Черные дают батарейный шах белому королю». С одной стороны, формулировка (без дополнительных игровых условий) давала широкий простор для творчества. С другой стороны, она оказалась и довольно «изъезженной» - несколько сотен сделанных ранее кооперативных трёхходовок.

В самом начале работы над темами мной, как тренером раздела, было высказано пожелание составлять задачи разных стилей (направлений). Я их условно разделил на четыре группы:

1. Рекордные – игра чёрных батареей происходит на каждом ходу;

2. Умные – с выбором ходов, темпоигрой, красивыми маневрами и т.п.;

3. Циклические – с темой Зилахи и т.д.;

4. HOTF – с геометрическими и т.п. мотивами.

Конечно, синтез данных идей только приветствовался! В итоге для финального отбора у нас были задачи всех стилей и направлений. Но, к сожалению, без синтеза вышеперечисленных идей.

При этом в «узкий» круг вошли 4 задачи: E026, E062, E100 (которая теперь будет опубликована в этом году в «Шахматной композиции») и задача Владислава Нефедова, которая уже получила 2 приз в «Шахматной композиции» за 2016 год. Первые две задачи E026 (умная) и E062 (рекордная) не вызывали сомнений, а отбор третьей проходил из двух оставшихся. Выбор в итоге пал на E100 (циклическую). Она была, конечно, «не без греха». Но... Во-первых, в двух чемпионатах мира перед этим, побеждали задачи именно с циклическим Зилахи. В 8WCCT такая задача была тоже «не без греха», но она была одна... В 9WCCT – вновь первое место, наша же «не идеальная» - четвертое место, и, вообще в первой десятке, различных циклов была половина задач. Во-вторых, в смысле общей (во всех разделах) командной борьбы мы понимали, что нашим основным конкурентом скорее всего будет сборная Украины (так и вышло). При этом мы не сомневались, что, как минимум одна задача у нее будет именно циклическая (в итоге их было две). И мы предполагали, что уж одна-то такая наша задача, причём с оригинальной схемой, в командной посылке должна была бы быть. По факту, один из судей поставил нашему циклу (единственному из всех их) наивысшие 4,0 балла, но остальные его не поддержали...

В итоге, как показала жизнь, данная судейская бригада предпочитала выпуклое выражение именно заданной темы, несмотря даже на порой спорную с технической стороны игру. Например, в E067, поделившей с 8,1 баллами довольно высокое 7-8 место, в одном случае белый слон с8 отнимает в матовой позиции поля у чёрного короля, а в другом нет, являясь по сути «лишним». Мы бы просто не решились послать задачу с такой концепцией, но в данном случае только один судья поставил ей 1,0 балл... Циклические же замыслы видимо «немного поднадоели...» При этом ни у одной из пяти стран, которые судили данный раздел, таковых не оказалось...

Перейдем же теперь к просмотру задач.

№13. а) 1. ♖e3+ (1. ♜f6+? ♜f4?) ♜f4 2. ♜d5++ (2. ♜ed1+? ♜:e5?) ♜:e5

3. ♜c3+ (3. ♜b4+? ♜c3?) ♜:a5#

б) 1. ♜e4+ (1. ♜d1+? ♜e2?) ♜e2 2. ♜c3++ (2. ♜ef6+? ♜:d2?) ♜:d2

3. ♜d5+ (3. ♜b5+? ♜d5?) Kb:a5#

Рекордная и умная задача. Причем каждый батарейный шах даётся с выбором, на какое поле ходить чёрному коню, каждый раз создавая новую батарею с чередованием полей с3 и d5 на втором и третьем ходах. Лично я бы поменял близнецы местами. В титульной позиции: белый конь на b7 и делает матующий ход, в близнеце: на e1 и не подвижен. Тем не менее, это очевидно лучшая задача чемпионата!

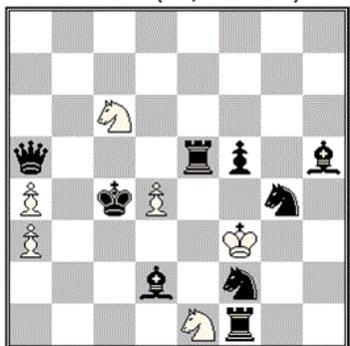
№14. 1. ♜:f6+ ♜d5 2. ♜d4 ♜:f6 3. ♜c3+ ♜d5#

1. ♜:c5+ ♜e6 2. ♜f5 ♜:c5 3. ♜g5+ ♜e6#

Умная задача. Игра двух чёрных батареей (готовой и образованной) в каждом решении. К этой игре добавлено создание уже белой батареей и матующий ход с возвратом белого коня.

№13. О. Сомай

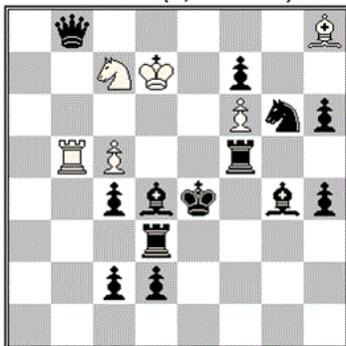
Израиль
1 место (10,2 балла)



Н#3 b) ♖e1-> b7 6+9

№14. Н.Колесник,
А.Семенов, В.Семенов
Украина

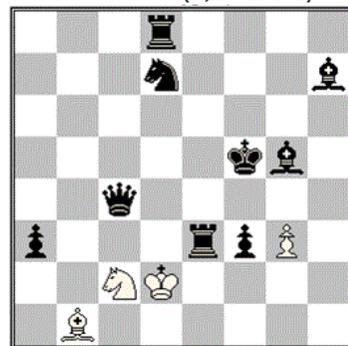
2 место (9,2 балла)



Н#3 2.1.... 6+13

№15. В. Гуров, В.Мединцев,
Б.Шорохов
Россия

3-4 место (8,8 балла)



Н#3 2.1.... 4+9

№15. 1. ♖f6+? ♗c1 2. ♗e6 ?? 3. ♗e5+ ♖e3#;
1. ♗e6 ♗d1! (♗c1?) 2. ♖f6+ a (♗e5?) ♗c1 3. ♗e5+ b ♖e3#;
1. ♗e5+? ♗d1 2. ♗g4 ?? 3. ♖f6+ ♖d4#;
1. ♗g4 ♗c1! (♗d1?) 2. ♗e5+ b (♖f6?) ♗d1 3. ♖f6+ a ♖d4#.

Умная задача. Вновь игра двух батарей. Черные ♗e3 и ♖d7 должны заблокировать, чередуясь, поля e5 и f6. А в зависимости от того, какое поле e6 или g4 заблокирует ферзь становится понятным матающий ход белой батареи. При этом белый король должен точно выбрать последовательность своего первого и второго темпоходов.

Обратные маты



С итогами в разделе знакомит **Игорь Агапов** (Ижевск). Наибольшую сумму баллов для нашей команды принёс раздел «В. Трёхходовки» – 19,4 балла! Вероятно, есть в этом и некоторая заслуга куратора указанного раздела (коим мне довелось быть), значит, правильна была организована работа с авторами, работающим в жанре #3. Особенно рад за нашего лидера - Александра Кузовкова, его задача (1 место, получившая 10,2 балла) – подлинный шедевр!

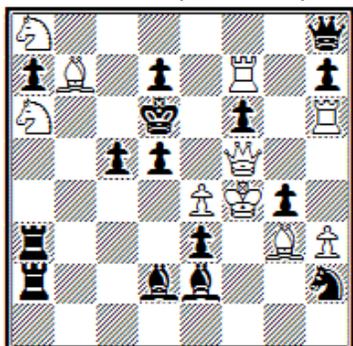
Отличный результат показала наша команда и в разделе «F. Обратные маты» - 18,4 балла. Это - лучшая сумма в разделе! Всего на одну десятую (0,1) балла отстала команда Украины и на один (1) балл – команда Беларуси.

Напомню тему (в переводе Д. Туревского): «В задаче на обратный мат в 2-6 ходов, по меньшей мере, два варианта заканчиваются матующим ходом на одно поле разными чёрными фигурами. Угроза может считаться тематическим

вариантом».

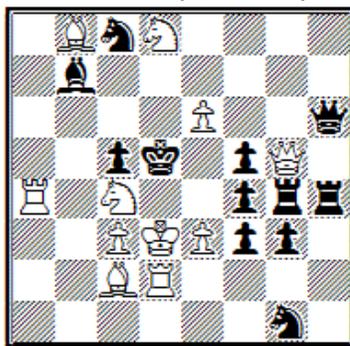
Куратором этого раздела был Андрей Селиванов. И мы как-то сразу определились, что наиболее оптимальный масштаб игры – 4 тематических варианта, которые можно строить попарно либо синтезировать с другими идеями и темами. Меньше 4-х – годится только для многоходовых оборотов (5-6 ходов), больше 4-х – грозит выхолащиванием (обеднением) игры. Знакомство с итогами показало, что заданный ориентир был верный! Высший пьедестал поделили сразу две задачи.

№16. А. Селиванов,
А. Ажусин, И. Агапов
Россия
1-2 место (9,4 балла)



S#3 10+15

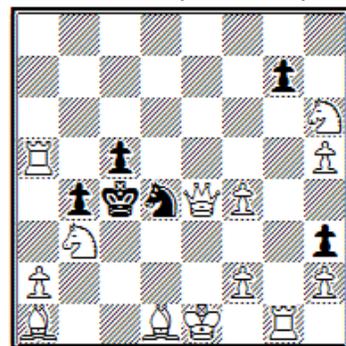
№17. З. Гавриловски
Македония
1-2 место (9,4 балла)



S#3 11+12

№18. Г. Козюра

Украина
3-4 место (9,3 балла)



S#6 13+6

№16. Ложный след: 1. ♖6с7? с4!

Решение: 1. ♜8с7! -

1... ~ 2. ♜e8+ ♜:e8 3. ♜e5+ ♜:e5#

1... ♜g7 2. ♜e6+ de6 3.e5+ fe5#

1... ♜c3 2. ♜b5+ ♜:b5 3. ♜:e3+ ♜e5#

1... ♜f3 2. ♜:f6+ ♜:f6+ 3. ♜:g4+ ♜e5#

Две гармоничные пары вариантов, насыщенные острой тактикой. А внутри самих пар – полная игровая аналогия! Что такое гармония? Это – красота и мера! Её трудно измерить, но легко почувствовать. Как видно, большинство арбитров её (красоту) здесь почувствовали...

№17. Решение: 1.e7! -

1... ~ 2. ♜g8+ ♜e6/ ♜:g8 3.e4+ fe4#, 1... ♜g7 2. ♜:f5+ ♜e5 3. ♜e4+ ♜:e4#, 1... ♜d6 2. ♜b6+ ♜e5 3. ♜e4+ ♜:e4#, 1...fe3 2. ♜:e3+ ♜d4 3. ♜e4+ ♜:e4#, (1... ♜g6 2. ♜:f5+ ♜:f5+ 3.e4+ ♜:e4#).

Здесь меньше комбинационной игры и более простые мотивировки по сравнению с №16. Однако это компенсировано дополнительной идеей, а именно: 4-кратной жертвой разных белых фигур на одном (тематическом) поле. Вероятно, последнее обстоятельство позволило арбитрам уравнивать ценность обеих задач.

№18. Перед тем как показать очередную задачу - сделаю небольшое лирическое отступление. Автор следующей задачи целенаправленно работает в чешском самомате, игра в котором носит динамический характер и заканчивается, как правило, обычными либо «хамелеонными» эхо-матами. «Динамическое эхо» стало визитной карточкой Геннадия Козюры!

Решение: 1. ♜f1! - цугцванг,

1...g5 2. ♜g4! gf4 3. ♜f6 f3 4. ♜c2+ ♜:c2 5. ♜:c5+ ♜d3 6. ♜e2+ fe2#

1...g6 2. ♜g5 gh5 3. ♜f3 h4 4. ♜g2 hg2+ 5. ♜g1 h3 6. ♜e2+ ♜:e2#

1...gh6 2. ♜:d4 cd4 3. ♜c6+ ♜d3 4. ♜c1+ ♜d2 5. ♜b3 d3 6. ♜e2 de2#

Три тематических варианта в самом «длинноходовом» обратном мате (S#6) для данного турнира - отличное достижение! Поэтому столь высокое место не удивляет, а наоборот: представляется совершенно обоснованным. Интересно, как искусно сплетены 33 полухода (без повторов). Конкурировало всего 6 задач с заданием S#6, из них лишь №3 смогла пробиться к пьедесталу, остальные – в 5-й десятке и ниже.

А СУДЬИ КТО?

Юрий Гордиан
Международный мастер по шахматной композиции
г. Одесса, Украина



Для украинской команды период подготовки к 10-му командному чемпионату мира оказался непростым – сказались политические события последних лет. И приятно сознавать, что команда выступила достойно. Особо хотелось бы отметить лидеров команды: Михаила Марандюка, Александра и Валерия Семененко, Валерия Копыла и Василия Крижановского, успешно выступивших в нескольких разделах. Их поддержали Сергей Дидух, Сергей Н.Ткаченко, Владислав Тарасюк, Андрей Фролкин, Владимир Рябцев, Дмитрий Гринченко, Владимир Самило, Анатолий Безгодков, Юрий Гордиан, Анатолий Караманиц, Геннадий Козюра и Сергей Бородавкин.

Была поддержка также со стороны Федерации шахмат Украины и Министерства по делам молодежи и спорта – в течение всего периода проведения 10.WCCT команда имела возможность ежегодно проводить по два тренировочных сбора.

Выскажу свое мнение о нынешней системе судейства. Я противник сложных систем судейства, так как уверен в невозможности создать, действительно безошибочную модель этого важного для шахматных композиторов элемента. Посмотрим, что дало все возрастающее усложнение системы присуждения композиций WCCT. Количество недовольных не уменьшается, а в 8.WCCT произошел,

вообще, вопиющий случай – из-за ошибки только одного судьи команда Словакии была лишена заслуженной победы, и ей было отказано в пересмотре итогов соревнования. К чему это привело? Команда Словакии, обладающая высоким потенциалом, сникла, а её ведущие композиторы потеряли интерес к этому соревнованию. Нынешняя система ущербна в своём зародыше. Теперь авторы судейских вердиктов, как правило, неизвестны, и поэтому некоторые из них имеют возможность, не опасаясь огласки, ставить любые оценки. Когда был один судья, к тому же дороживший своей репутацией, такое было редкостью.

О подборе судей. В каждом разделе их по пять, да еще один запасной. И надо, чтобы это были представители разных стран. А где набрать такое количество квалифицированных судей? Вот и получается, что коопматы судит Индия, не имеющая ни одного солидного коопматчика. Та же ситуация с судейством многоходовок от Армении. И ещё. При



Одесса-97, внизу: В.Тарасюк, М.Марандюк, Б.Форманек, Ю.Гордиан, В.Семененко, В.Горбунов, Е.Рейцен; Вверху: И.Сорока, С.Н.Ткаченко, В.Руденко, А.Семененко, В.Мельниченко.

данной системе не следует назначать Директором командного чемпионата мира представителя страны, претендующей на призовое место. Даже если он сохранит абсолютную нейтральность, всегда могут возникнуть вопросы и подозрения.

И в заключение. Почти непрерывно, в течение пятидесяти (!) лет, я выполнял обязанности капитана команды Украины, сначала на всесоюзных соревнованиях, а затем и чемпионатах мира. Пора уходить, главная причина очевидна – возраст и некоторые проблемы со здоровьем, другие причины вторичны. Хочется пожелать моему преемнику успехов.



Валерий Копыл



Михаил Марандюк



Олег Парадзинский, Иван Сорока, Геннадий Козюра



Сергей Ткаченко



Братья Александр и Валерий Семененко



Сидят: В.Тарасюк, М.Марандюк, Н.Мансарлийский, Ю.Гордиан, В.Копыл; стоят: А.Семененко, В.Крижановский, В.Семененко, В.Самило. Одесса, май 2015 года



Экскурсия в Оперный театр, фестиваль 2016г.



Награждение команды Украины, завоевавшей 2-е место в 10 WCST

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ЧЕМПИОНАТУ

Олег Ефросинин
Международный арбитр FIDE по шахматной композиции
Волгоград, Россия



Выскажу своё мнение относительно чемпионата в свете того, о чём пишут капитаны команд России и Украины.

Сначала спортивные результаты. Всего в чемпионате участвовало 38 стран с 684 композициями в восьми разделах. Спортивные результаты приведены в таблице.

Остальные страны показали следующие результаты.

11. Франция – 86.5, 12. Голландия – 84.9, 13. Польша – 83.2, 14. Индия – 83.1, 15. Аргентина – 81.6, 16. Англия – 81.2, 17. Венгрия – 76.6, 18. Австрия – 71.8, 19. Армения – 71.6, 20. Чехия – 69.2, 21. Швейцария – 68.6, 22. Италия – 65.6, 23. Грузия – 62.4, 24. Румыния – 56.2, 25. Словения – 53.2, 26. Дания – 51.4, 27. Швеция – 49.7, 28. Хорватия – 49.0, 29. Испания – 47.0, 30. Турция – 41.8, 31. Литва – 34.4, 32.

Азербайджан – 32.6, 33. Япония – 21.3, 34. Бразилия – 18.2, 35. Греция – 17.4, 36. Монголия – 15.2, 37. Бельгия – 14.0, 38. Молдова – 13.6.

Страна	A	B	C	D	E	F	G	H	Всего	Место
	# 2	# 3	# n	eg	h #	s #	феи	ретро		
RUS	17,2	19,4	19,2	16,8	17,4	18,4	16,6	16,4	125,0	1
UKR	15,3	17,2	18,3	17,4	16,4	18,3	18	18	123,6	2
GER	16,6	15,4	12,4	19,5	13	17,1	17	15,9	114,5	3
ISR	14,4	15,8	15,4	14,1	18,9	14,0	16,6	15,6	110,8	4
BLR	17	18,3	15	15	13,2	17,4	13,5	12,4	109,4	5
SRB	15,3	10,4	12,4	12,4	14,4	17	17,8	10,0	99,7	6
USA	9,4	11	12,2	19,4	14	11,4	15,2	15,6	98,8	7
SVK	12,8	10,6	14,6	12,6	15	13,8	12,8	12,6	94,2	8
FIN	14	16,8	11,4	9,3	13,4	12,8	11	13,5	92,9	9
MKD	13,6	13,6	16,6	7,0	14,6	16,2	9,6	8,4	92,6	10

Итак, начнём с приятного... По некоторым сведениям, Ю. Гордиан, возможно, остаётся капитаном команды Украины. Более того. На одной из недавних встреч украинских композиторов принято решение подать заявку на проведение в Одессе в 2019 году Международного конгресса по шахматной композиции. А очередной чемпионат Украины по решению задач и этюдов пройдёт в Одессе в конце апреля 2018 года, войдя в стройную систему Word Solving Cup.

Относительно мнения Юрия Марковича Гордиана в части судейства. Соглашусь с тем, что «не следует назначать директором командного чемпионата мира представителя страны, претендующей на призовое место». Об этом я говорил на страницах журнала «ТиП ШК» в самом начале 10 WCCT, когда стало известно, что директором назначен представитель России Г. Евсеев. Основных причин две: команда-лидер даёт соперникам большую фору, т.к. не судит сама, а в ответ получит в качестве награды – «подозрение» и осадок, который останется. Так и получилось в данном соревновании, о чём ниже. Спросите, а что делать? Идеальный вариант, попросить организовать чемпионат представителя той страны, которая не участвует в соревновании, но развивает шахматную композицию, например, Австралию. Не помешает даже в этом случае вести всю переписку команд в два адреса: директора и технического секретаря, который обязан хранить всю информацию и предъявить заинтересованным сторонам при необходимости.

А вот в части отказа от коллективного судейства и возврату к единоличному судейству – не соглашусь с уважаемым Юрием Марковичем. Вопрос распадается на две составляющие. Согласитесь, чем больше арбитров, тем меньше вероятность ошибки, о чём говорят законы статистики. Другое дело, и тут Ю. Гордиан прав, что результаты станут более объективными, если арбитры будут квалифицированными. В качестве альтернативы предложу свой вариант организации коллективного судейства для грядущего командного чемпионата России. Почему при соответствующей коррекции не перенести идеи на чемпионат мира? Вот мои предложения.

1) Судейство именное, т.е. не по принципу судит аноним из команды N, не имеющий ни одной составленной композиции в данном разделе, а конкретный судья. Для этого предлагается.

2) До начала соревнования команды предлагают кандидатуры судей в разделах по принципу:

- из своей команды, не менее двух – это обязательное условие для любой из команд, верхний предел не ограничен, в одном разделе можно предлагать несколько кандидатур из своей команды;

- из российских композиторов, не участвующих в соревновании;

- из зарубежных композиторов (русскоговорящих), например, из Беларуси, Израиля, Сербии...

3) Главный судья составляет списки по алфавиту, предлагая командам выбрать 5 кандидатур в каждом разделе. Голосование для команд – обязательное, голосовать можно и за своего судью (ей).

4) Судьями становятся те, кто набрал большинство голосов при голосовании. В одном разделе из одной команды может быть только один арбитр. Количество судей из одной команды по всем разделам не ограничивается, т.к. за качество судейства арбитр отвечает своим именем, а не безликим отчётом. Например, может оказаться, что гроссмейстерская команда Московской области – судит в каждом из разделов. Если судья по списку голосования отказывается судить (справедливо только для судей не участвующих в чемпионате) или является вторым судьёй из данной команды – предлагается следующая кандидатура по количеству голосов. При равенстве голосов предпочтение отдаётся команде, представленной меньшим количеством арбитров в чемпионате.

Далее, ещё один вопрос, это мутная система балльной оценки, принятая в чемпионате. Судите сами, 4-балльная система с градацией в 0,2 балла (до этого 0,5 балла) привела к тому, что даже светила мировой шахматной композиции допускают «технические ошибки». Что уж говорить о командах, не являющихся авторитетами. Не надо искать здесь злой умысел, просто народ потерял качественную оценку, извините за тавтологию, оценок. В этом плане пятибалльная (школьная) система, трансформировавшаяся в 15-балльную (советскую), выглядит более осмысленной. Что бы перевести оценки чемпионата мира в советскую систему надо их умножить на 15/12 или 5/4. Например, 10 баллов чемпионата мира соответствует 12,5 балла советской системы. Вот такая арифметика...

Капитан команды России Александр Феоктистов комментирует сообщение **официального** сайта федерации шахмат Украины. Приведу данное сообщение.



15 серпня 2017 р.

У Дрездені (Німеччина) з 5 по 12 серпня 2017 року пройшла фінальна частина командного чемпіонату світу зі складання шахових композицій (WCST-10).

Національна збірна команда України (капітан *Юрій Гордіан*) серед 38 країн-учасниць чемпіонату посіла друге місце – 123,6 балів. Перше місце у команди Росії (125,0), на третьому місці збірна Німеччини (114,5). В окремих видах програми переможцями та призерами змагань стали заслужені майстри спорту України *Михайло Марандюк* (Чернівецька обл.), *Олександр Семеновко* (Дніпро), *Валерій Семеновко* (Дніпро), а також *Андрій Фролкін* (Київ), *Геннадій Козюра* (Полтавська обл.), *Микола Колесник* (Сумська обл.) та *Анатолій Караманіч* (Дніпро). Вагомий внесок у командний залік внесли *Валерій Копил* (Полтава), *Сергій Ткаченко* (Одеса), *Владислав Тарасюк* (Харківська обл.), *Сергій Дідух* (Львівська обл.) та *Василь Крижанівський* (Черкаська обл.). Лише втручання у дії арбітрів російського директора чемпіонату завадило нашим шахістам здобути командне «золото».

Перевод: «Лишь вмешательство в действия арбитров российского директора чемпионата помешало нашим шахматистам завоевать командное «золото».

Попробуем разобраться с данным комментарием, ориентируясь на то, что сообщил выше А. Феоктистов применительно к сути претензий - задаче E090. Учтём следующее обстоятельство. Официальных критериев, что такое предшественник в международном кодексе нет, также, впрочем, как и в российских правилах композиции. Вопрос оригинальности шахматных композиций поднимался на страницах нашего журнала неоднократно, например в «Тип ШК», №12, 15. Посмотрите хотя бы статью «Бои без правил», стр. 53: <http://www.efrosinin.ru/aa/jurnal/TP-15-2017.pdf>, там есть все ссылки и цитаты. Ответная реакция проблемистов – абсолютное молчание!

В правовом плане вопрос можно трактовать именно как бои без правил, поскольку всё отдаётся на откуп арбитров. Поэтому директор турнира просто обязан представить командам все поступившие замечания в части оригинальности, т.к. критериев у него по данному вопросу – нет! Единственный документ, где вопрос предшественников регламентирован, это «Российский кодекс

шахматной композиции», который успешно применяется только в Волгоградской области в соревнованиях по шахматной композиции с 1 января 2012 года. Посмотрите на сайте «Волгоград шахматный»: <http://www.efrosinin.ru/aa/kodex/kodexpublvol.pdf> (Статья 17).

Поэтому ничто не мешает ещё раз проверить волгоградский кодекс на работоспособность. Попробуем разобраться с задачей E090, о которой идёт речь с позиций того, насколько реален, указанный к ней предшественник. Итак, посмотрим сначала саму задачу и то, как автор трактует её содержание. Привожу оригинал текста и свой перевод, возможно в чём-то неточный...

1) E090, V. Kryzhanivskiy, Ukraine

14th-16th место (7,2 балла)
E090



1. ♖xf3+ ♜e4 2. ♞e5 ♜f1 3. ♞g3 ♜d2+
1. ♜xg3+ ♜e4 2. ♞ff4 ♞xf5 3. ♞fg4 ♞f3+
1. ♜xe5+ ♜e4 2. ♞e6 ♜xe2 3. ♜e5 ♜c4+

Cyclic interchange of functions involving three white pieces
Cyclic Zilahi
Three white pieces playing to the same square e4

h#3 (6+14)
3.1...

7b/3p1p2/3P2p1/4RpP1/K4k1r/5BN1/1q2prnp/1bn5

Авторский комментарий к задаче:

Cyclic interchange of functions involving three white pieces Cyclic Zilahi.

Three white pieces playing to the same square e4.

Перевод:

Циклический обмен функциями, с привлечением трёх белых фигур Cyclic Zilahi.

Три белых фигуры играют на одно и тоже поле e4.

2) В качестве потенциальных предшественников указано несколько задач. Посмотрим одну из них. Справа приведён ответ команды, в том числе и на указанную задачу-аналог E090/d.

E090/d

E. Klemanic,
P. Gvozdjak

1 C 5 Grappa T 2007



h#2 (5+16)

b) ♜g3
c) ♜g3

2b1q3/1p1p1p2/5Nr1/2r1kVpp/1b1R1p1p/p1n3R1/7n/4K3

a)
1. ♖xf5+ ♜e4 2. ♞e6 ♞xg5+
b)
1. ♖xd4+ ♜e4 2. ♞e3 ♜f2+
c)
1. ♖xf6+ ♜e4 2. ♞xf5 ♜xh5+

Ответ команды на замечание.

The claim is unfounded. None of the mentioned problems (E090/a – E090/e) are in line with the 10 WCCT theme. Problem E090 is absolutely original, since it presents for the first time ever a complex of themes: 10 WCCT, cyclic Zilahi, and self-pinning of three different pieces on the same square e4 (same-square mechanism) in response to thematic royal battery play.

Перевод:

Замечание необоснованно. Ни одна из упомянутых задач (E090/a - E090/e) не соответствует теме 10 WCCT. Задача E090 абсолютно оригинальна, так как впервые представляет комплекс тем: 10 WCCT, циклический Zilahi, и самосвязывание трех разных фигур на одном и поле e4 (механизм одного поля) в ответ на тематическую королевскую игру батареи.

3) Чемпионат – соревнование тематическое, поэтому в первую очередь посмотрим на выполнение темы. Напомним, её: «Чёрные дают батарейный шах белому королю». В задаче E090/d, указанной в качестве аналога к E090, тема 10 WCCT присутствует. Есть и трёхкратная игра белых фигур на одно и тоже поле e4, с самосвязыванием. А вот циклического Зилахи – нет.

С учётом этого в задаче E090 есть «элемент новизны», и она оригинальная, т.к. автор изменил тактическое содержание идейных вариантов (близнецов), добавив один ход, он добавил и другую идею, тему циклического Зилахи. Другое дело, что в тематическом соревновании на первый план выступает ТЕМА, а вот с ней у E090 – особой оригинальности и нет. Не считаю, своё мнение абсолютной истиной и привожу его исключительно с одной целью. Показать, что в отсутствии узаконенных критериев оригинальности директор чемпионата Г. Евсеев не имел права исключать задачу-предшественник E090/d из списка замечаний.

В этом плане удивляет коммюнике WFCC относительно чемпионата (<http://www.wfcc.ch/meetings/60wccc-decisions/>). Цитирую оригинал: «A potential director of the next WCCT was suggested by **Russia and Ukraine**; nevertheless delegates may suggest also other names to the spokesman for consideration». Или: «Потенциальный директор следующего WCCT был предложен **Россией и Украиной**; тем не менее, делегаты могут предлагать и другие кандидатуры для рассмотрения». Без комментариев...

ОФИЦИАЛЬНО

Министру спорта Российской Федерации
П. А. Колобкову
105064, г. Москва, ул. Казакова, д. 18

Копия: Президенту Российской шахматной федерации
А.В. Филатову

Уважаемый Павел Анатольевич!

1) Благодаря активной работе Российской шахматной федерации сегодня шахматная композиция, как вид спортивных соревнований, пользуется всё возрастающей популярностью не только среди мужчин, но и молодёжи, а также женщин.

Об этом свидетельствует широкая палитра соревнований всех рангов, проводимых в России и за её пределами. Так в этом году прошли следующие соревнования: Первенство России (15-19 лет) по шахматной композиции; Первенство России по решению шахматных композиций среди юниоров до 21 года; Чемпионат России по решению; Лично-командные чемпионаты Европы и мира; Кубок России среди женщин по шахматной композиции... Четырнадцатилетний волгоградец Данила Павлов на равных выступает сегодня во взрослой сборной России по шахматной композиции. В чемпионате мира-2017 он выполнил норматив международного мастера ФИДЕ по решению шахматных композиций, став тем самым молодым мастером в мире за всю историю присвоения данного звания:

Информация об этих и других соревнованиях приведена на сайте РШФ: (<http://ruchess.ru/>)

Однако в документации Минспорта имеются нестыковки, препятствующие развитию шахматной композиции в России, на которые прошу Вас обратить внимание и исправить.

1) Согласно «Всероссийскому реестру видов спорта в редакции от 9.06.2017г.», (<http://rulaws.ru/acts/Vserossiyskiy-reestr-vidov-sporta/>)

шахматной композицией могут заниматься только мужчины, о чём свидетельствует буква «М» в конце кода дисциплины: 088 004 2 8 1 1 М.

По всем остальным видам шахмат, в конце кода дисциплины стоит буква «Я», указывающая на то, что заниматься могут все категории участников. Примечательно, что и в родственной спортивной дисциплине «шашечная композиция» в конце кода стоит буква «Я». Фактически в реестре присутствует техническая ошибка, которая создаёт трудности при оформлении спортивных званий юношам, юниорам и женщинам, т.к. соревнования по шахматной композиции проводятся сегодня среди женщин и молодёжи. Проблема эта не нова, с ней уже обращались в Министерство спорта 2 года назад (см. Приложение), однако за это время ничего не изменилось.

Кроме того, согласно документу «Приложение № 59 к приказу Минспорта России от 20 декабря 2013 г., №1099, в редакции приказа Минспорта России от 20.06.16. № 686, «Нормы, требования и условия их выполнения по виду спорта «шахматы»: спортивные звания по шахматной композиции» присваиваются:

«гроссмейстер» - мужчинам и женщинам,

«мастер», «кмс» и массовые разряды – только юношам, юниорам, мужчинам.

(<http://www.minsport.gov.ru/sport/high-sport/edinaya-vserossiyska/5507/>)

С учётом этого «Приложение № 59 к приказу Минспорта России от 20 декабря 2013 г., №1099» требует корректировки в части возможности присвоения званий женщинам: МС, КМС и разрядов.

Прошу Вас, дать указание – откорректировать указанные документы:

- исправить букву «М» на «Я» в коде дисциплины шахматная композиция «Всероссийского реестра видов спорта редакция от 9.06.2017г.»;

- распространить «Нормы, требования и условия их выполнения по виду спорта шахматная композиция» в части присвоения званий женщинам: МС, КМС и разрядов;

- исправить в документе «Нормы, требования и условия их выполнения по виду спорта шахматная композиция», п. 3. «Требования и условия их выполнения для присвоения спортивного звания мастер спорта России и спортивного разряда кандидат в мастера спорта» и п. «5. Требования и условия их выполнения для присвоения I-III спортивных разрядов», графу: «Содержание спортивной дис-

циплины» вместо «Решение позиций» должно быть «Решение композиций», т.к. все соревнования в России и мире проводятся только по решению композиций.

2) Ещё одна проблема, затрудняющая пропаганду шахматной композиции в России.

Согласно п. 10 «Положения о Единой всероссийской спортивной классификации» (ЕВСК), утвержденной приказом Минспорта России от 20 февраля 2017 года №108, (<https://minsport.gov.ru/2017/doc/Polojenie-k-prikazy108-ot20022017.docx>) спортивные звания и спортивные разряды присваиваются гражданам Российской Федерации по итогам выступлений на официальных спортивных соревнованиях или физкультурных мероприятиях, **включенных в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий**, а также в календарные планы официальных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий субъектов Российской Федерации, календарные планы физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий муниципальных образований:

При анализе данного плана на 2017 год (http://minsport.gov.ru/2017/doc/ЕКПИ_200717.docx) можно отметить применительно к шахматной композиции, следующие явные нестыковки:

- под №30699 и 30691 включены соответственно первенства Дальневосточного и Центрального ФО по шахматной композиции среди юношей и девушек до 19 лет. В тоже время первенство России по шахматной композиции среди юношей и девушек до 19 лет, которое проходило в 2017 году в Сочи и является соревнованием более высокого ранга – в календаре отсутствует;

- под №30618 включено Всероссийское соревнование по заочным шахматам, но отсутствует Всероссийское соревнование заочное по решению шахматных композиций, которое РШФ провело в этом году в третий раз;

- включён чемпионат мира по шахматам, но отсутствует лично-командный чемпионат мира по решению шахматных композиций, в котором участвовала команда России и 28 стран (выполнен п. 22 ЕВСК). В этом году команда России завоевала «золото» в командном чемпионате мира по составлению шахматных композиций и «бронзу» в чемпионате Европы по решению шахматных композиций. Разве наша страна не должна гордиться этими успехами?

Примеры подобных нестыковок можно множить...

Почему официальные соревнования по шахматной композиции отсутствуют в ЕКП Министерства спорта?

Особенно непонятно данная ситуация выглядит в связи с требованием Президента России В.В. Путина: **«Необходимо**, чтобы шахматы развивались по всей стране». А как в данном случае может развиваться одно из направлений шахмат - шахматная композиция, если убирая соревнования из ЕКП, победителей лишают спортивных стимулов: получение спортивных званий и разрядов?

Для исключения подобной ситуации, препятствующей развитию одного из видов шахмат – шахматной композиции, прошу Вас, дать указание формировать ЕКП Минспорта на 2018 год исключительно по данным Российской шахматной федерации, без корректировки со стороны Министерства спорта.

Данное предложение полностью соответствует п. 4 «ЕВСК», цитирую:

«4. *Целью Единой всероссийской спортивной классификации является создание условий для повышения уровня спортивного мастерства спортсменов, привлечения граждан Российской Федерации к занятиям спортом, совершенствование системы подготовки спортсменов для участия в официальных физкультурных мероприятиях и спортивных соревнованиях.*»

Ваш ответ по затронутым вопросам (они подчёркнуты), прошу сообщить в сроки, установленные ФЗ №59 «О порядке рассмотрения обращений граждан РФ».

С наилучшими пожеланиями,

Олег Евгеньевич Ефросинин, 19 августа 2017 г.

международный арбитр по шахматной композиции, член Союза журналистов России



**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНСПОРТ РОССИИ)**

Казакова ул., д. 18, Москва, 105064, тел. (495) 720-53-80; факс: (495) 995-05-51

С409 2017 № 01-6-18/11409
На № _____

Ефросинину О.Е.

Г. Волгоград, ул. Тарифная,
дом 21, кв. 35,
Волгоградская область, 400065

Уважаемый Олег Евгеньевич!

Департамент государственной политики в сфере спорта и международного сотрудничества Министерства спорта Российской Федерации рассмотрел Ваше обращение от 19.08.17. по вопросам:

внесения изменений во Всероссийский реестр видов спорта по виду спорта «шахматы»,

внесения изменений в Нормы, требования и условия их выполнения по виду спорта «шахматы», утвержденные приказом Минспорта России от 20.12.13 № 1099 (зарегистрирован Минюстом России 05.03.2014, регистрационный № 31525) в редакции приказа Минспорта России от 20.06.16 № 686 (зарегистрирован Минюстом России 23.09.2016, регистрационный № 43791),

внесения соревнований в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий (далее – ЕКП) по виду спорта «шахматы» и сообщает.

В соответствии с пунктом 48 Порядка признания видов спорта, спортивных дисциплин и включения их во Всероссийский реестр видов спорта и порядка его ведения, утвержденного приказом Минспорта России от 02.09.2013 № 702 (зарегистрирован Минюстом России 10.09.2013, регистрационный № 29916), внесение изменений во Всероссийский реестр видов спорта осуществляется Минспортом России на основании заявления соответствующей общероссийской спортивной федерации.

В соответствии с пунктом 4 части 3 статьи 16 Федерального закона от 04.12.07. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», разрабатывать в установленном порядке требования и нормы соответствующих видов спорта в целях их включения в Единую всерос-

МИНСПОРТ РФ
Иск. № ИСХ-01-6-18/1
От 04.09.2017

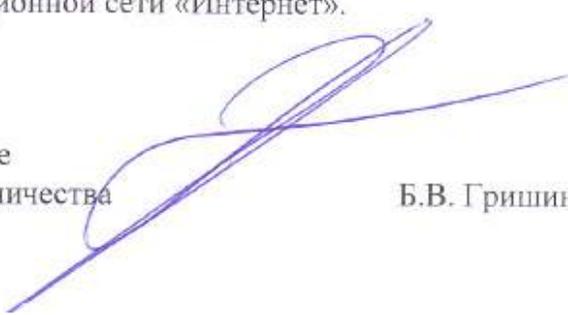
сийскую спортивную классификацию – обязанность общероссийских спортивных федераций.

В соответствии с подпунктом «а» пункта 23 Порядка включения физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий, утвержденного приказом Министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации от 08.05.2009 № 289 (зарегистрирован Минюстом России 09.07.2009, регистрационный № 14286), предложения для включения спортивных мероприятий в ЕКП представляются в Минспорт России общероссийскими спортивными федерациями.

По виду спорта «шахматы» аккредитована и наделена статусом общероссийской спортивной федерации Общероссийская общественная организация «Российская шахматная федерация». В случае подачи указанной организацией в адрес Минспорта России заявлений, предложений и документов по данным вопросам, они будут рассмотрены в установленном порядке.

Дополнительно информируем, что указанные порядки размещены на официальном сайте Минспорта России (<http://www.minsport.gov.ru>, раздел «Спорт», подраздел «Государственная политика в сфере спорта и международного сотрудничества», строки «Признание видов спорта, Всероссийский реестр видов спорта» и «Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий. Положения о всероссийских соревнованиях») в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Директор Департамента
государственной политики в сфере
спорта и международного сотрудничества



Б.В. Гришин



Общероссийская общественная организация
«Российская шахматная федерация»
119019 Москва, Гоголевский бульвар, д.14, стр.1
Тел.: +7 (495) 691-9755;
Тел.: +7 (495) 212-0613
e-mail: russiachess@gmail.com

All-Russian Public Organization
«Russian Chess Federation»
14, bld. 1 Gogolevsky boul., 119019 Moscow Russia
Tel: +7 (495) 691-9755;
Tel: +7 (495) 212-0613
e-mail: russiachess@gmail.com

№ 401

28 августа 2017 г.

Министру спорта
Российской Федерации
П.А. Колобкову

Уважаемый Павел Анатольевич!

В соответствии с подпунктом «б» пункта 48 Порядка признания видов спорта, спортивных дисциплин и включения их во Всероссийский реестр видов спорта и порядка его ведения, утвержденного приказом Министерства спорта Российской Федерации от 02 сентября 2013 г. №702 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 10 сентября 2013 г., регистрационный №29916) просим в виде спорта «шахматы» номер-код 0880002511Я изменить номер-код спортивной дисциплины «шахматная композиция» на 0880042811Я

№ п/п	Наименование спортивной дисциплины	Занимаются				Входит в программу		
		мужчины	юниоры (юноши)	женщины	юниорки (девушки)	ОИ	ЧМ, ПМ	ЧЕ, ПЕ
1.	Шахматная композиция	да	да	да	да	нет	да	да

Данные изменения вызваны тем, что проводятся международные и всероссийские спортивные соревнования среди женщин, юниоров, юниорок, юношей, девушек, мальчиков и девочек.

Приложения.

1. Копия выписки из протокола XII съезда общероссийской общественной организации «Российская шахматная федерация», содержащей сведения об утверждении Устава в новой редакции в 1 экз. на 5 л.;
2. Копия Устава общероссийской общественной организации «Российская шахматная федерация» в новой редакции в 1 экз. на 16 л.;
3. Копия свидетельства о государственной регистрации в органе юстиции в 1 экз. на 1 л.;
4. Копия свидетельства о внесении записи о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц в 1 экз. на 1 л.;
5. Копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе в 1 экз. на 1 л.;
6. Информационная справка о развитии спортивной дисциплины «шахматная композиция» среди женщин, юниоров, юниорок, юношей, девушек, мальчиков и девочек в 1 экз. на 23 л.

С уважением,
Исполнительный директор
ООО «Российская шахматная федерация»

М.В. Глуховский

Исп. А.В. Ткачев
(495) 691-97-55

Президенту WFCC господину Harry Fougiaxis
Делегатам и гостям
60-го Международного конгресса по шахматной композиции
Уважаемый господин президент!
Уважаемые делегаты

Международного конгресса по шахматной композиции!

Повторно обращаюсь к Вам с открытым письмом. Делаю это потому, что с момента моего обращения в 2014 году – ничего не изменилось. Шахматная композиция всё более становится увлечением людей пожилого возраста, очень мало молодёжи. Молодёжь привлекается к композиции только в отдельных странах (Азербайджан, Сербия, Польша, Россия), благодаря работе местных энтузиастов. Однако со стороны WFCC такая работа не проводится. Почему? Ведь реализация моих предложений не несёт материальных затрат и определяется исключительно вашим желанием изменить состояние дел к лучшему.

1) Начну с главного: уже ряд лет существует парадоксальная ситуация, когда Международная федерация шахматной композиции имеет название WFCC, а звания, которые она присваивает, соответствуют статусу FIDE. Отсутствие юридической договоренности создает ситуацию фактически незаконного использования наименования FIDE в присваиваемых званиях, а также альбомах FIDE. Следствием этого является то, что присваиваемые сегодня звания арбитрам и композиторам не имеют законного статуса, т.к. они не оформлены должным образом и не имеют номера регистрации.

Предлагается: обратиться к президенту FIDE с предложением включить WFCC в состав FIDE на правах шахматной федерации. Думаю, что в этом случае будут учтены и финансовые вопросы, причем в пользу WFCC.

2) Положительное решение указанного вопроса, позволит кардинально изменить ситуацию и с пропагандой шахматной композиции среди молодежи, т.е. юниоров не старше 21 года. Сообщаю вам, что с 2015 года в России под эгидой Российской шахматной федерации проводятся полноценные молодёжные чемпионаты страны по решению шахматных композиций, в которых участвуют сотни юных шахматистов. За сравнительно короткий срок выявлен ряд талантливых юных решателей. Один из них Данила Павлов включён в состав национальной команды России, а ведь ему только 15 лет.

Предлагается: взять за аналог опыт России и проводить ежегодные чемпионаты мира среди юниоров по решению шахматных композиций. Соревнования эти затратные и их проведение с привлечением широкого круга молодежи возможно под эгидой FIDE в рамках аналогичных чемпионатов по шахматам. В этом случае им будут присваиваться законные звания ФИДЕ.

3) Ещё одно направление пропаганды шахматной композиции среди молодёжи – организация в составе Европейского шахматного союза (ЕШС) – Комиссии по шахматной композиции.

Предлагается: с помощью комиссии ЕШС - проводить ежегодные чемпионаты Европы среди юниоров по решению шахматных композиций также в рамках аналогичных чемпионатов по шахматам.

Обращаю внимание, что чемпионаты мира и Европы надо проводить отдельно среди юношей и девушек.

Господин президент! Господа делегаты! Поговорка «молчание – золото» в данном случае не работает, т.к. Ваше молчание фактически препятствует пропаганде шахматной композиции среди молодёжи. Сегодня другие времена и надо искать новые формы пропаганды шахматной композиции, которые я Вам предлагаю рассмотреть.

Прошу дать аргументированный ответ по моим предложениям.

С пожеланием успеха в работе, Олег Ефросинин, Россия, г. Волгоград
<http://www.efrosinin.ru/>



The open letter of Mr Oleg Efrosinin was discussed. It was clarified that WFCC is an affiliated organization to FIDE, included in their directory. The assembly was of the opinion that lists of titleholders should not necessarily be repeated on the FIDE site, as all affiliated organizations seem to keep track of the titles by themselves. It was also clarified that eastern countries had asked in the past to include the name of 'FIDE' in the titles.

Re. the World and European solving championships for youths and their possible integration to the relevant OTB events held by FIDE and ECU, a working group was created that will suggest an action plan for the future.

Обсуждалось открытое письмо г-на О. Ефросинина. Было уточнено, что WFCC является аффилированной организацией ФИДЕ, включенной в их каталог. Собрание придерживалось мнения, что списки правообладателей не обязательно должны повторяться на сайте ФИДЕ, поскольку все аффилированные организации, по-видимому, следят за названиями самостоятельно. Было также уточнено, что восточные страны в прошлом просили включить название "ФИДЕ" в названия.

Также. Чемпионаты мира и Европы по решению композиций молодежи и их возможная интеграция в соответствующие мероприятия ОТВ, проводимые FIDE и ECU, была создана рабочая группа, которая предложит план действий на будущее.

Страница с сайта ФИДЕ, где указано, что WFCC является аффилированной структурой ФИДЕ
https://ratings.fide.com/fide_directory.phtml?list=983
В конце страницы предлагается дать ссылку на квалификационные списки судей и композиторов с сайта WFCC



World Federation for Chess Composition (WFCC) / World Federation for Chess Composition (WFCC)

City/Postal	GR 11363, Athens, Greece
Address	Delvinou 4
Tel	+30-210-8653077 / +30-2010-9491442

President
Fougiaxis, Harry
Email:harryfou@ath.forthnet.gr

1st Vice-President
Harkola, Hannu

2nd Vice-President
Evseev, Georgy

3rd Vice-President
Maeder, Christian

ЕСТЬ МНЕНИЕ!

Сергей Павлова
Папа международного мастера по решению шахматных композиций
Даниила Павлова
Волгоград, Россия



На 60-м конгрессе WFCC в ответ на открытое обращение волгоградцев принято решение о создании рабочей группы по организации и проведению соревнований по решению среди молодежи:

<http://www.wfcc.ch/meetings/60wccc-decisions/>

(Re. the World and European solving championships for youths and their possible integration to the relevant OTB events held by FIDE and ECU, a working group was created that will suggest an action plan for the future).

Верю, что очень скоро эта рабочая группа начнет свою работу. Поэтому, выскажу свое видение. Надеюсь, моё мнение будет учтено. Итак...

Вопрос первый. В каких возрастных категориях

проводить эти соревнования?

В 2016 и 2017 годах были проведены следующие соревнования среди молодежи (юниоры, юноши, дети):

1. Чемпионат мира среди юношей (Москва, февраль 2016 г.):

Юноши	До 15 лет	*До 17 лет	До 19 лет
Девушки	*До 15 лет	*До 17 лет	*До 19 лет

* - турниры отдельно не проводились, выделены из других категорий.

2. Чемпионат России среди юниоров (Тула, март 2016 г.):

Юниоры	До 21 лет
Юниорки	До 21 лет

3. Чемпионат Европы среди юниоров (Афины, апрель 2016 г.):

Юниоры	*До 23 лет
--------	------------

* - турнир отдельно не проводился, выделен из турнира мужчин.

4. Чемпионат России среди юношей (п. Лоо, апрель 2016 г.):

Юноши	До 15 лет	До 17 лет	До 19 лет
Девушки	До 15 лет	До 17 лет	До 19 лет

5. Чемпионат мира среди юниоров (Белград, август 2016 г.):

Юниоры	*До 23 лет
--------	------------

* - турнир отдельно не проводился, выделен из турнира мужчин.

6. Кубок мира среди детей (Батуми, октябрь 2016 г.):

Мальчики	До 8 лет	До 10 лет	До 12 лет
Девочки	До 8 лет	До 10 лет	До 12 лет

7. Чемпионат Приволжского ФО среди юношей (Самарская обл., ноябрь 2016 г.):

Юноши	До 11 лет	До 15 лет	До 19 лет
Девушки	До 11 лет	До 15 лет	До 19 лет

8. Чемпионат Центрального ФО среди юношей (Суздаль, ноябрь 2016 г.):

Юноши	До 15 лет	До 17 лет	До 19 лет
Девушки	До 15 лет	До 17 лет	До 19 лет

9. Турнир в рамках первенства школьников (можно считать первенством мира среди школьников) (Сочи, декабрь 2016 г.):

Юноши	До 17 лет
-------	-----------

* - отдельные возрастные номинации не выделялись.

10. Чемпионат Европы среди юношей (Нови Сад, декабрь 2016 г.):

Юноши	До 10 лет	До 14 лет	До 18 лет
Девушки	До 10 лет	До 14 лет	До 18 лет

11. Чемпионат России среди юношей (Лло, апрель 2017г):

Юноши	До 15 лет	До 17 лет	До 19 лет
Девушки	До 15 лет	До 17 лет	До 19 лет

12. Чемпионат России среди юниоров (Сочи, май 2017 г.):

Юниоры	*До 21 лет
Юниорки	*До 21 лет

* - турниры отдельно не проводились, выделены из турнира мужчин.

13. Чемпионат Европы среди юниоров (Рига, май 2017 г.):

Юниоры	*До 23 лет
--------	------------

* - турнир отдельно не проводился, выделен из турнира мужчин.

14. Чемпионат мира среди юниоров (Дрезден, август 2017 г.):

Юниоры	*До 23 лет
--------	------------

* - турнир отдельно не проводился, выделен из турнира мужчин.

Теперь давайте сравним с «нашим ближайшем родственником» классическими шахматами....

Например, турниры в 2017 году.

Чемпионаты мира и Европы	До 8 лет	До 10 лет	До 12 лет	До 14 лет	До 16 лет	До 18 лет	До 20 лет
	Младшие юноши и девушки (мальчики и девочки)		Средние юноши и девушки		Старшие юноши и девушки		Юниор ы и юниорк и

Первенства мира и Европы среди школьников	До 7лет	До 9 лет	До 11 лет	До 13 лет	До 15 лет	До 17 лет
	Младшие юноши и девушки (мальчики и девочки)			Средние и старшие юноши и девушки		

Чемпионаты России и Федеральных окргов	До 9 лет	До 11 лет	До 13 лет	До 15 лет	До 17 лет	До 19 лет	До 21 лет
	Младшие юноши и девушки (мальчики и девочки)		Средние юноши и девушки		Старшие юноши и девушки		Юниор ы и юниорк и

Командные чемпионаты России	*До 15 лет	До 19 лет
-----------------------------------	---------------	--------------

* - отдельно у юношей и девушек

Командные чемпионаты мира и Европы по классическим шахматам не продятся у юношей не проводятся, только объединенные командные первенства Европы по рапиду и блицу (3 юноши + 1 девушка).

Командные первенства Европы по рапиду и блицу	До 10 лет	До 14 лет	До 18 лет
--	------------------	------------------	------------------

Причем в турнирах России и мира (Европы), для одного возраста, отличаются возрастные категории например турниры юношей 2003 г.р. в 2017г:

- Чемпионат России до 15 лет среди юношей 2003/2004;
- Командный чемпионат России до 15 лет среди юношей и девушек 2003/2004;
- Чемпионат мира до 14 лет среди юношей 2003/2004;
- Чемпионат Европы до 14 лет среди юношей 2003/2004;
- Первенства мира и Европы до 15 лет, **но уже среди** юношей 2002/2003.

Пример Данила Павлов (2002г.р.). В 2016г. он выступал:

- апрель, Лоо - Чемпионат России среди юношей до 15 лет (среди 2002/03);
- май, Сочи - Командный чемпионат России среди юношей и девушек до 15 лет (среди 2002/03);
- август, Прага - Чемпионат Европы среди юношей до 14 лет (среди 2002/03);
- Сентябрь, Хантымансийск - Чемпионат мира среди юношей до 14 лет (среди 2002/03);
- Декабрь, Сочи - Чемпионат мира среди школьников до 15 лет (среди 2001/02)(неучаствовал);

Т.е. несоответствия между Российскими и международными возрастными категориями, предлагаю оставить по аналогии с классическими шахматами.

Таким образом, для проведения официальных соревнований по решению шахматных композиций предлагаю, введение 5 официальных возрастных категорий:

Чемпионаты мира и Европы (чемпионаты России)	До 10 лет (до 11 лет)	До 14 лет (до 15 лет)	До 18 лет (до 19 лет)	До 23 лет (до 21 лет)	Старше 23 лет (старше 21 лет)
	Мальчики	юноши	Старшие юноши	Юниоры	Мужчины
Чемпионаты мира и Европы (чемпионаты России)	До 10 лет (до 11 лет)	До 14 лет (до 15 лет)	До 18 лет (до 19 лет)	До 23 лет (до 23 лет)	Старше 23 лет (старше 21 лет)
	Девочки	девушки	Старшие девушки	Юниорки	Женщины

Предлагаю все соревнования рекомендовать организаторам проводить именно по этим 5 возрастным категориям.

2. Теперь вопрос, по каким дисциплинам проводить соревнования?

Предлагаю.

1. Т.к. категории до 10 (до 11) лет в основном для начинающих, то нужно привить любовь у детей к решению задач, заинтересовать их.

Поэтому для этой самой юной категории соревнования проводить только по 3-м дисциплинам: мат в 2 хода, мат в 3 хода и мат в 4 хода (именно в 4 хода, а не многоходовки). Поверьте моему опыту общения с детьми. Не нужны им этюды и неортодоксы, да и многоходовки тоже они не любят, вот в основном и бросают решение.

Если будут только задачи, то желающих увеличится. А наличие **этюдов** (большинство и слово это не знают) только отстраняет эти не окрепшие мозги.

2. Для категории до 14 (до 15) лет, только 4 категории (ортодоксы): мат в 2 хода, мат в 3 хода, многоходовки и этюды. Ни в коем случаи не включать кооперативные и обратные маты.

3. Для возрастных категорий до 18, до 19, до 21, до 23 и взрослых включать в полном объеме все 6 дисциплин.

3. Как официальные молодежные турниры проводить?

Конечно же нужен чемпионат мира. Нужны континентальные первенства.

Предлагаю турниры юниоров (до 23 лет и до 21 лет) оставить в рамках соревнований взрослых (чемпионаты мира, Европы, России).

Соревнования среди юношей (девушек) проводить по схеме:

Проводить 1 раз в год юношеский чемпионат мира по трём возрастным категориям. В рамках этого чемпионата мира определять медалистов всех 5 континентов (Европы, Азии, Америки (северной и южной), Африки и Австралии) при наличии не менее 8 участников от континента в одном возрасте. Девушки (кроме Европы и Азии) скорее всего, будут соревноваться только в категории юношей, т.к. 8 девушек из Африки даже на юношеских чемпионатах мира по классике не всегда присутствуют.

Таким образом, у начинающего мальчишки (девчонки) из Южной Америки (например) будет шанс стать чемпионом континента, а это придаст рост и популярность нашему виду шахматной дисциплины.

Определить 5 континентальных кураторов, которые будут развивать шахматное решение среди молодежи на континентах. При этом не обязательно, что бы куратор представлял именно этот континент. Например, закрепить каждый континент за известными чемпионами мира (в прошлом) по решению. Тут вариантов море.

4. Где проводить такой чемпионат?

Конечно, такой чемпионат можно провести только в рамках большого международного шахматного игрового турнира (причем именно межконтинентального). Мы понимаем, что в настоящее время «специалистов» по решению среди детей немного. И основную массу участников такого чемпионата, составят игроки классических шахмат.

Чемпионаты мира по классике требуют особой подготовки, и большинство участников не станут «тратить силы» на решение перед главным турниром года. Да и тренеры им этого не позволят.

А вот первенства мира среди школьников, как раз то самое соревнование, где желающих завоевать «хоть какую-то медаль» (и тем самым оправдать затратную поездку) – наиболее вероятное соревнование. Тут конечно тоже есть недостаток...У школьников самая верхняя возрастная категории только до 17 лет. Но, к 19 годам, уже реально определяются «чистые решатели». И на чемпионат мира (на 2 дня) обязательно приедут. Тем более что будет шанс выиграть и континентальную медаль. Вот посмотрите, что было в Сочи в декабре 2016 года.

<http://ruchess.ru/upload/iblock/967/967ab49c8220dee18b95cd07216a7aab.pdf>

А это был всего лишь международный турнир, на который был запрет приезда желающим выступить только в решении.

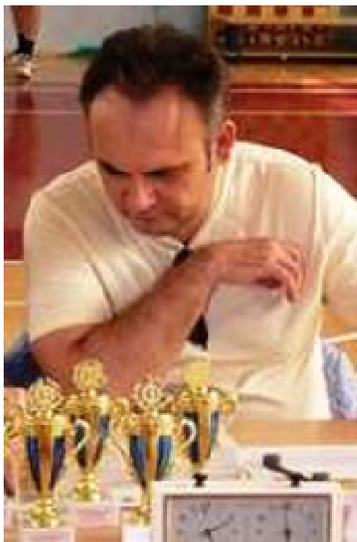


Вот как может выглядеть календарь соревнований по шахматной композиции в 2018 году.

Годы рождения	Категория	Международные (Всероссийские)	Программа	Турниры
2008 и младше	мальчики, девочки	до 10 лет (до 11 лет)	Мат в 2 хода, Мат в 3 хода, Мат в 4 хода	ЧФО, ЧР, ЧК, ЧМ
2004-2007	юноши, девушки	до 14 лет (до 15 лет)	Мат в 2 хода, Этюды Мат в 3 хода, Многоходовки,	ЧФО, ЧР, ЧК, ЧМ
2000-2003	старшие: юноши, девушки	до 18 лет (до 19 лет)	Мат в 2 хода, Этюды, Мат в 3 хода, Кооператив, Многоходовки, Обратный мат	ЧФО, ЧР, ЧК, ЧМ
1998-1999	юниоры, юниорки	(до 21 года)	Мат в 2 хода, Этюды, Мат в 3 хода, Кооперативный мат, Многоходовки, Обратный мат	ЧР,
1995-1999	юниоры, юниорки	до 23 лет	Мат в 2 хода, Этюды, Мат в 3 хода, Кооперативный мат, Многоходовки, Обратный мат	ЧЕ, ЧМ, КМ
1994 и старше	мужчины, женщины	старше 24 лет (старше 22 лет)	Мат в 2 хода, Этюды, Мат в 3 хода, Кооперативный мат, Многоходовки, Обратный мат	КР, ЧР, КПЕ, ЧЕ, КПМ, ЧМ, КМ

ЧФО – Чемпионаты Федеральных округов и г.Москвы;
 ЧР – Чемпионаты России;
 КР – Кубок России;
 ЧК – Чемпионаты континентов (Европы, Азии и т.д.) (при наличии 8 участников);
 КПЕ – Командное первенство Европы;
 ЧМ – Чемпионат мира;
 КПМ – Командное первенство мира;
 КМ – Кубок мира;

**ВТОРОЕ ЮНОШЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ
ПО ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ - 2017
YCCC (The 2st Youth Chess Composing Challenge)**



Валерий Гуров
Международный арбитр,
международный гроссмей-
стер FIDE по шахматной ком-
позиции
г. Москва, Россия



Marjan Kovačević
Международный арбитр,
международный гроссмей-
стер FIDE по шахматной
композиции
г. Белград, Сербия

Общество сербских проблемистов, в сотрудничестве с русскими друзьями, провели Второе международное юношеское соревнование по шахматной композиции для шахматистов не старше 20 лет. Судья Валерий Гуров предложил тему, которая формулировалась следующим образом.

Тема: h#2. Есть две тематические фигуры А и В (цвет каждой фигуры любой). В одном решении фигура А **открывает** линию для фигуры В. В другом решении фигура А **перекрывает** линию для фигуры В. Возможно несколько эффектов в одном решении, возможно удвоение темы и т.д. Допускаются только несколько решений и иллюзорная игра. Близнецы и дуплексы не допускаются. Не более трех задач от автора, включая совместные.

Итоги были подведены на Международном конгрессе по шахматной композиции в Дрездене. Среди отмеченных задач есть работы юных волгоградцев, это: Данила Павлов, Алексей Абраменко, Максим Романов, Глафира Кулиш. Молодцы!

Приводим отчёт судьи соревнования Валерия Гурова. На конкурс поступила 21 задача. Несмотря на то, что в примерах было показано чистое по цели выполнение темы, ряд авторов или не поняли тему или осуществили ее чисто формально, можно сказать, случайно. Чистота цели не была оговорена, как необходимое условие, но я надеялся, что участники поймут это и из примеров и из логических соображений. Привожу комментарии к неотмеченным задачам:

Алексей Попов (c1-a1). Не тематическая: в первом решении не вскрытие линии, а разблокирование.

Алексей Попов (g8-d4). В двух решениях у белых лишние фигуры, не участвующие в мате и не играющие.

Aydan Huseynzada (f7-d4). Тематические эффекты фактически случайны. Не понятна и роль третьего решения.

Azer Abbasov (Azerbaijan) (h4-d4). Оба решения тематически не чисты: в первом надо связать фигуру, во втором подхватить поле. Никакой добавочной тематики, которая могла оправдать замысел тоже нет.

Максим Романов (Россия) (b4-f3). Во втором решении тема проходит случайно. И эта задача хуже, чем другая шестифигурка с участием автора.

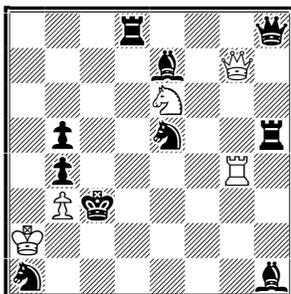
Алексей Абраменко (Россия) (e3-c5). Идея задачи повторяет другую задачу автора.

Михаил Прилепин (Россия) (f5-b3). К сожалению, оба решения тематически не чисты, а по остальным компонентам задача уступает отмеченным.

Илья Викулин (Россия) (e3-c4). Первое решение можно назвать тематическим только условно, второе – нетематическое: белый слон разблокирует поле, а не вскрывает линию.

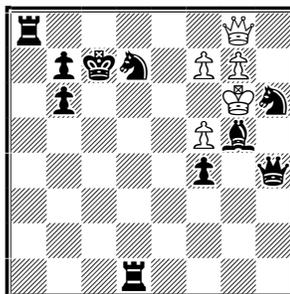
Но в целом, конкурс прошел удачно, так как я отметил целый ряд интересных, тематически мощных и разнообразных произведений. Я оценивал не только чистоту выполнения темы ходов, но и тактическое содержание и дополнительную тематику. Мое присуждение (жирным шрифтом выделены тематические ходы):

№1. Ilija Serafimovic
Serbia
1 приз



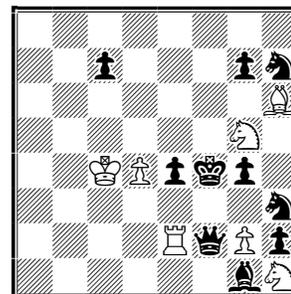
h#2 2.1.1.1 5+10

№2. Ilija Serafimovic
Serbia
2 приз



h#2 4.1.1.1 5+10

№3. Azer Abbasov
Azerbaijan
3-4 приз



h#2 2.1.1.1 7+13

№1. 3r3q/4b1Q1/4N3/1p2n2r/1p4R1/1Pk5/K7/n6b

1. ♘g5 ♜d4 2. ♙f3 ♚c7#;

1. ♘f6 ♞g2 2. ♙d7 ♚g3#.

Очень оригинальное и четкое выполнение темы в игре двух пар фигур: черный слон и белый ферзь, белая ладья и белый ферзь. Замысел удачно дополнен двухкратным развязыванием черного коня и четырьмя перекрытиями черных линий! И хотя в игре белой ладьи есть дополнительное усиление позиции, из-за перекрытий это смотрится очень естественно. На мой взгляд, лучшая задача конкурса, как в тематическом, так и в тактическом плане. Поздравляю автора с заслуженным успехом!

№2. r5Q1/1pkn1PP1/1p4Kn/5Pb1/5p1q/8/8/3r4

1. ♘e7 ♜8=♘ 2. ♚d8 ♙e6#;

1. ♞a7 ♜8=♘ 2. ♚b8 ♙d6#;

1. ♚d6 ♜8=♞ 2. ♚e7 ♚e6#;

1. ♙f6 ♜8=♚ 2. ♞d7 ♚c4#.

Нестандартный и неожиданный для арбитра взгляд на тематическое содержание: две пары решений, в процессе которых происходит AUW, то с перекрытием линий для ферзя, то со вскрытием. Замысел очень мощный – 4 решения, я бы сказал "взрослый", но с точки зрения чистоты темы (превращения несут дополнительное усиление позиции), на мой взгляд, уступает предыдущей задаче. Хотя в обычном турнире задача, думаю, была бы оценена выше.

№3. 8/2p3pn/7B/6N1/2KPpkpr/6pn/4RqPp/4r1bN

1. ♚e3 ♙:e4+ 2. ♚:e4 ♙:g3#;

1. ♚h4 ♙g3 2. ♚g3 ♙:e4#.

Очень неожиданные дополнительные эффекты к теме: чередование ходов белых коней с темой Зилахи! Жалко, что во втором решении Qh4 не только вскрытие линии, но и блокирование, что не позволило поставить задачу выше. Предпочтительнее позиция, где ход черного ферзя просто хейдвей (надеюсь, автор найдет ее самостоятельно, но можно поискать и изменение схемы).

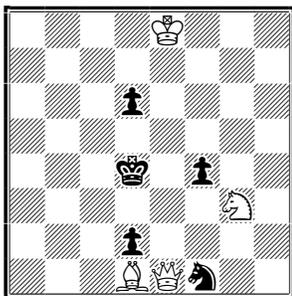
№4. 4K3/8/3p4/8/3k1p2/6N1/3p4/3BQn2

1. ♙h2(♙~?) ♙e2 2. ♚e3 ♚g1#;

1. ♙e3 ♙b3 2. ♚e5 ♚a1#.

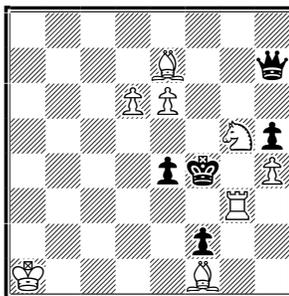
Тема в игре черных выполнена очень чисто. В первом решении черный конь вскрывает линию для ферзя с выбором игры - хейдвей. Во втором происходит своеобразная коррекция в игре: другой точный ход черного коня приводит к перекрытию. Очень красивы правильные угловые маты белым ферзем. Автор постарался сделать удвоение темы в игре белого слона, но не очень чисто. Но то, что на доске всего 9 фигур, впечатляет!

№4. Ilija Serafimovic
Serbia
3-4 приз



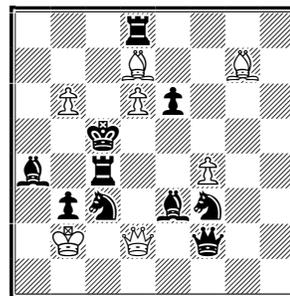
h#2 2.1.1.1 4+5

№5. Roy Ehrlich
Israel
Специальный приз



h#2* 8+5

№6. Aydan Huseynzada
Azerbaijan
1 почётный отзыв



h#2 2.1.1.1 7+10

№5. 8/4B2q/3PP3/6Np/4pk1P/6R1/5p/K4B2

1... ♖f3 2. ♜e3 ♘g5#

1. ♜f5 ♘h3+ 2. ♜g6 ♖f7#

Выполнение темы не чистое, но достаточно неожиданное – играют две белые батареи по разным линиям. Автор сумел сделать замысел в форме задачи-блока, что достаточно трудно при наличии четырех белых фигур и разных матовых полей черного короля. Поэтому специальное отличие за оригинальность.

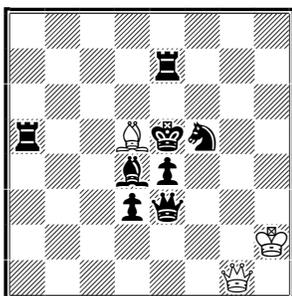
№6. 3r4/3B2B1/1P1Pp3/2k5/b1r2P2/1pn1bn2/1K1Q1q2/8

1. ♘e2 ♘:a4 2. ♜:d6 ♜a5#

1. ♘d5 ♘e8 2. ♜:d6 ♘f8#

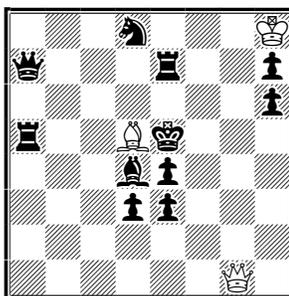
Чистое выполнение темы. Эффект развязывания в первом решении имеет вид коррекции. Если бы автор смог как то еще объединить оба решения, то задача встала бы выше. К тому же взятие черного слона грубовато.

№7. Murali Karthikeyan
India
2 почётный отзыв



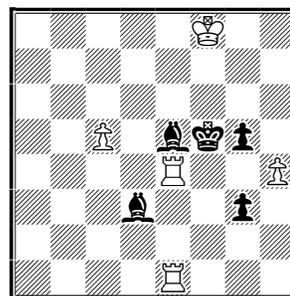
h#2 2.1.1.1 3+8

№7a. Murali Karthikeyan
(переработка)



h#2 2.1.1.1 3+11

№8. Aydan Huseynzada
Azerbaijan
3 почётный отзыв



h#2 2.1.1.1 5+5

№7. 8/4r3/8/r2Bkn2/3bp3/3pq3/7K/6Q1

1. ♘c5 ♘a2 2. ♜d4 ♜a1#

1. ♜f6 ♘f7 2. ♜ae5 ♜g6#

Тема выполнена в игре фигур разного цвета с элементами коррекции. Эффектные маты белым ферзем. К сожалению, во втором решении нет чистоты цели – слон подхватывает поле g6. Очень жалко, что автор не обратил на это внимание, так как задача легко делается тематически чистой с добавлением материала и коррекцией белого слона в двух решениях.

Например:

№7a. 3n3K/q3r2p/7p/r2Bk3/3bp3/3pp3/8/6Q1

1. ♘c5 ♘a2(♘~?) 2. ♜d4 ♜a1#

1. ♜f6 ♘f7(♘~?) 2. ♜f5 ♜g7#

№8. 5K2/8/8/2P1bkp1/4R2P/3b2p1/8/4R3

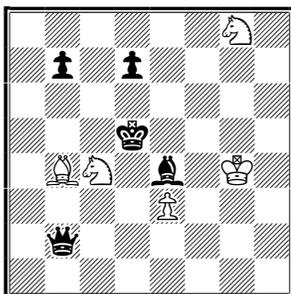
1. ♘f6 ♖:e5 2. ♘g6 h:g5#

1. ♘e6 ♖d4 2. ♘f5 ♖d6#

1.g4 ♖4e2 2. ♘f4 ♖f1#

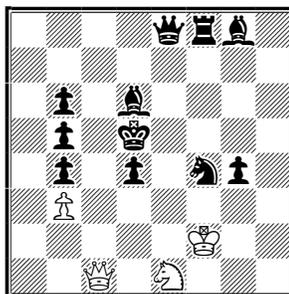
Тема выполнена в нестандартной форме: два вскрытия линии, одно перекрытие. Конечно, вскрытия тематически не чисты – есть дополнительное усиление позиции, но в целом задача оставляет приятное впечатление, в том числе и формой.

№9. Данила Павлов
Россия
4-5 почётный отзыв



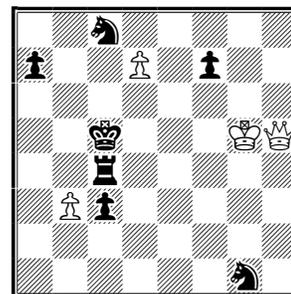
h#2 2.1.1.1 5+5

№10. Azer Abbasov
Azerbaijan
4-5 почётный отзыв



h#2 2.1.1.1 4+11

№11. Алексей Абраменко
Россия
1 похвальный отзыв



h#2 2.1.1.1 4+7

№9. 6N1/1p1p4/8/3k4/1BN1b1K1/4P3/1q6/8

1. ♘d3 ♘c3 2. ♘e4 ♘f6#

1. ♘c6 ♘d6 2. ♖b5 ♘e7#

Хорошая конструкция (гравюра) и идея – идентичная игра черных, но нет чистоты цели: белый слон дополнительно подхватывает поля.

№10. 4qrb1/8/1p1b4/1p1k4/1p1p1np1/1P6/5K2/2Q1N3

1. ♖f7 ♘c2 2. ♘c5 ♘e3#

1. ♘f7 ♘d3 2. ♘e6 ♖h1#

Автор добавил к теме интересную тактическую идею - перекрытие Гримшоу. Но тематическое содержание оставляет желать лучшего, во втором решении тем проходит фактически случайно: конь дополнительно контролирует поля и именно это основная цель хода. В первом решении так же есть дополнительная попытка ♘g7, жалко, что во втором решении у ладьи попытки нет.

№11. 2n5/p2P1p2/8/2k3KQ/2r5/1Pp5/8/6n1

1. ♘d6 ♘f6 2. ♖c6 d8=♖#

1. ♘d4 ♘f4 2. ♖c5 ♖d1#

Конечно, все тематические эффекты далеки от чистоты цели. Но применение черного короля в качестве тематической фигуры заслуживает отличия. Жалко, что автор не нашел решение еще и с перекрытием белым королем белого ферзя, тогда эффект был бы удвоенным (вскрытие линии для белого ферзя есть в обоих решениях).

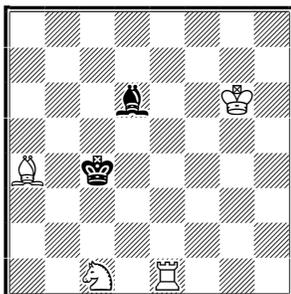
№12. 8/8/3b2K1/8/B1k5/8/8/2N1R3

1. ♘b4 ♘d3+ 2. ♘a3 ♖a1#

1. ♘d5 ♘e2 2. ♘e6 ♘f4#

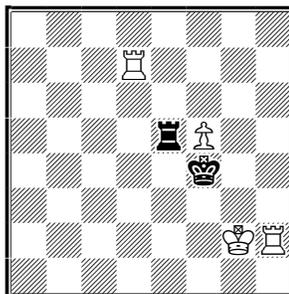
Первое решение тематически не чисто, но это лучшая шестифигурная задача. Позиция – аристократ, правильные маты.

**№12. Максим Романов
Алексей Абраменко
Россия
2 похвальный отзыв**



h#2 2.1.1.1 4+2

**№13. Глафира Кулиш
Россия
3 похвальный отзыв**



h#2 2.1.1.1 4+2

№13. 8/3R4/8/4rP2/5k2/8/6KR/8

1. ♔e4 ♚g3 2. ♗:f5 ♜e2#

1. ♚g5 ♔h3 2. ♗h6 ♚g4#

Первое решение тематически не чисто: белый король подхватывает поле. Но применение белого короля в качестве тематической фигуры и хорошая форма заслуживают отличия для самой юной участницы соревнования.



2017 год, Marjan Kovačević в клубе с учениками:
Душан Мијатовић (рядом с тренером), Илија
Серафимовић (ближе к нам, напротив тренера),
Живојин Перовић

Победителя соревнования представляет его тренер **Marjan Kovačević**.

«В 2013 году девятилетний Илья Серафимович пришел на мой курс шахматной композиции, который веду 4 года, по понедельникам, в шахматном клубе Белграда.

Илья живёт в городе Панчево, недалеко от Белграда, с успехом занимается баскетболом, математикой, физикой. Родился 03.07.2004, т.е. сегодня ему 13 лет. Парень дружелюбный, с хорошим чувством юмора. У него прекрасные родители, они поддерживают его и помогают во всех начинаниях.

Интересно, что Илья с успехом играл в шахматы, но оставил соревнования из-за композиции, вопреки всем советам! Его успехи в композиции можно посмотреть на русском сайте SuperProblem, где он регулярно участвует и сражается с опытными мастерами. Дважды занимал первые места в разделе #2. К тому, он уже хорошо решает композиции (выиграл ISC до 12 лет) и я ожидаю его успехи и в этом направлении».

ВСТРЕЧИ НА «РУБЛЁВКЕ»

Сергей Абраменко
Кандидат в мастера спорта
г. Волжский, Россия



В этом году по просьбе родителей юных шахматистов Волгограда продолжен опыт 2016 года: на базе турбазы «Рублевка» были организованы мастер-классы по составлению и решению шахматных композиций. База «Рублёвка» расположена на левом берегу Волги. В этом году родители пошли дальше. Они решили, что более продуктивно, если для ребят организовать лагерные смены, для начала – по пять дней, с понедельника по пятницу. Задумано, как говорится - сделано! Тем более, что в летнее время 12 июня был запланирован очный открытый чемпионат Израиля по решению, со 2 июля – открытый чемпионат Тульской области, а 23 июля - турнир, посвященный Дню шахмат.

Июньские лагерные смены распределились следующим образом: 9-10 июня, 13-17 июня, 19-23 июня. Ребята приезжали к 9 утра, и после лёгкого завтрака приступали к занятиям, которые длились до 13 часов 30 минут, с перерывом на купание, активные игры на свежем воздухе. После обеда все разъезжались домой.

В июле, с 17 по 21 и с 24 по 28, юные шахматисты находились на турбазе круглосуточно. Занятия шли в еще более плотном режиме. К утренним занятиям, до обеда, добавились вечерние двухчасовые занятия. Помимо решения задач и этюдов большое количество времени уделялось истории шахматной композиции: развитие шахматной задачи 19 века. Ребята получили сведения о задачах на правильный мат, о логической и стратегической школе. Изучали работы классиков шахматной композиции старой школы: Горацио Болтона, Юлиуса Бреде и Адольфа Андерсена, Огюста д'Орвиля. Потом пошло изучение задачной композиции в Англии, таких композиторов, как В. Гримшоу, Г. Кидсон, Г.Тертон, Ф.Хили... Ребята, несмотря на относительно юный возраст (8-14 лет), с большим интересом слушали историю развития шахматной композиции. Я полагаю, что нужно продолжить знакомить ребят с историей шахматной композиции, поскольку это делает шахматную композицию более живой и интересной для них.

Условия, в которых проживали и занимались юные шахматисты, можно смело назвать великолепными. Ребята жили в деревянных срубках, в комфортабельных номерах по 1-2 человека. В номерах душ, туалет, кондиционер, телевизор. Плюс завтрак, обед, полдник, ужин, веселые игры на свежем воздухе – веселые старты, волейбол, пионербол, настольный теннис, купание в бассейне, солнечные ванны. После обеда – сонный час или читальня изба. В последнюю смену родители вообще договорились, чтобы дети были без телефонов и гаджетов. И ничего, смена прошла весело и интересно, хотя, по началу, детям было непривычно.

Выражаю слова благодарности хозяйке турбазы «Рублевка» Гуровой Татьяне и ее мужу Кулиш Сергею.

КАК МЫ ЗАНИМАЛИСЬ КОМПОЗИЦИЕЙ И ОТДЫХАЛИ!





ПЕРВЕНСТВО ЮЖНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

Сергей Абраменко
Главный судья первенства ЮФО

Первое Первенство ЮФО по решению шахматных композиций проходило в посёлке Лоо, детской шахматной столицей России, на черноморском побережье Краснодарского края в комплексе «АкваЛоо». В соревнованиях приняли участие юные спортсмены-решатели Астраханской области, Волгоградской области, Краснодарского края, Ростовской области и республики Калмыкия. Планировалось провести соревнование в шести категориях: мальчики и девочки до 11 лет, мальчики и девочки до 15 лет, юноши и девушки до 19 лет. К сожалению, девочек в средней и старшей группе оказалось недостаточно и их пришлось объединить с мальчиками. Всего в соревновании участвовало 46 спортсменов. Они были разделены на 4 подгруппы: мальчики до 11 лет – 15 человек, девочки до 11 лет – 12 человек, а также две объединенные группы: мальчики и девочки до 15 лет – 13 человек, юноши и девушки до 19 лет - 6 человек.

Победителями и призёрами в своих возрастах стали.

Мальчики до 11 лет:

- 1 место – Тюрин Артем, Волгоградская область
- 2 место - Симонян Григорий, Ростовская область
- 3 место – Левит Егор, Ростовская область

Девочки до 11 лет:

- 1 место – Косторниченко Яна, Волгоградская область
- 2 место – Кулиш Глафира, Волгоградская область
- 3 место – Точилкина Екатерина, Ростовская область

Мальчики и девочки до 15 лет:

- 1 место – Романов Максим, Волгоградская область
- 2 место – Абраменко Алексей, Волгоградская область
- 3 место – Боктаев Адьян, республика Калмыкия

Юноши и девушки до 19 лет:

- 1 место – Инджиев Алдар, республика Калмыкия
- 2 место – Дегтярев Ярослав, Краснодарский край
- 3 место – Солдатенко Максим, Волгоградская область.

Ввиду того, что девочек в двух возрастах было недостаточно, и они выступали в одной группе с мальчиками, согласно Положению, в возрасте до 15 лет победительницей среди девочек стала Пичненко Нина, республика Калмыкия, а второе место заняла Крамаренко Елена, Волгоградская область. В группе до 19 лет победительницей объявлена Троянок Татьяна, Волгоградская область.

Победители и призеры были награждены медалями, грамотами, книгами «Шахматная поэзия в Волгоградской области» (автор О. Ефросинин) и денежными призами.

Подбор заданий проводила Комиссия по шахматной композиции РШФ: председатель - А. Феоктистов и А. Мукосеев. Хотелось бы поблагодарить международных гроссмейстеров А.Феоктистова и А.Мукосеева за хороший подбор задач, а также за удобную распечатку очков в решении. Их помощь помогла нам обеспечить полную конфиденциальность заданий, которые были распечатаны непосредственно перед началом сражений. Это позволило подвести итоги очень оперативно. Хочу подчеркнуть такую деталь: при большом количестве участников важно, чтобы не было дробления на 0,2, 0,3, 0,25 балла. Также хорошо, что не было сносок со звездочками, которые стали распространенным явлением в последнее время. Это минимизировало время при подведении итогов.

Теперь, что касается самих задач. Считаю удачным, что для детей 11 лет были даны задачи с количеством фигур не более 12. Можно смело сказать, что это – оптимальный вариант. То же самое касается и задач для 15-летних (до 15 фигур) и 19-летних решателей (любое количество фигур).

По сложности заданий можно сделать следующие выводы: если ребенок имеет даже элементарные знания, как решать шахматные задачи, то он будет в состоянии решить подборку задач. Сложнее была ситуация с этюдами. В возрасте 11 лет ни один решатель не заработал ни одного очка на этюде, хотя этюд состоял из 6 фигур – ладейный эндшпиль. Человек 10 влетели на ложный след: вместо правильного 3. ♗b2! сыграли 3. ♗b8? Многие из детей во втором туре не использовали все время на решение, сдавали листы с решениями досрочно, поэтому говорить о том, что они потратили все время на решение задач, а на этюд времени не осталось, будет неправильно. То же самое касается и возраста 15 лет. В возрасте 15 лет все мальчишки показали верно первый ход за белых, однако, до двух очков добрались только двое.

У старшего возраста - 19 лет – время второго тура использовалось всеми максимально, но почти все в этюде получили нули. Единственное очко в этюде набрал только один юноша, который занял последнее место с одним очком. В данной возрастной группе можно предположить, что максимум времени ребята спалили на задачи, а на этюд просто не хватило времени, и сдача листов с решениями за одну-две минуты до истечения времени имела чисто тактический ход.

Обобщающий вывод. Возраст 19 лет – ребята хорошо решают двухходовки, однако, этим дело и ограничивается. Явно не хватает знаний в шахматной композиции.

Возраст 15 лет – судя по таблице, хотя бы элементарными знаниями по теории шахматной композиции владеют Романов Максим, Новиков Иван, Абраменко Алексей. Все остальные ребята ограничиваются, судя по результатам, решением только двухходовых задач.

Возраст 11 лет – наиболее интересный и перспективный возраст – здесь целый ряд шахматистов, судя по всему, вплотную занимаются шахматной композицией: Тюрин Артем, Симонян Григорий, Волосов Гордей, Морозов Николай, Косторниченко Яна, Кулиш Глафира.

В заключение хотелось бы поблагодарить всех ребят за участие в Первенстве ЮФО по решению шахматных композиций, а также организатора Первенства – Шершикова Николая Васильевича за великолепную организацию соревнования.

О. Ефросинин: «Как сообщают в шахматной федерации ЮФО, первое первенство ЮФО по решению шахматных композиций, проведённое главным судьёй Сергеем Абраменко и его помощником Ириной Сениной – организовано на высоком уровне. К началу соревнования подоспела приятная весть: Волгоградский облспорткомитета присвоил 1 судейскую категорию С. Абраменко. Поздравляю!

Также приведём два видео-фрагмента соревнования:

https://www.youtube.com/watch?v=4cakTAK_tMo&feature=share

<https://www.youtube.com/watch?v=1YUEdk7kcl0&feature=share>

ПАМЯТНЫЕ ФРАГМЕНТЫ СОРЕВНОВАНИЯ



Даже в поезде ребята тренируются



Мастер класс от Сергея Абраменко



В турнирном зале



Исполнительный директор шахматной федерации ЮФО Николай Ширшиков (слева) открывает соревнование



**Глафира Кулиш, Яна Косторниченко,
Точилкина Екатерина (слева направо)**



Егор Левит, Артём Тюрин, Григорий Симонян



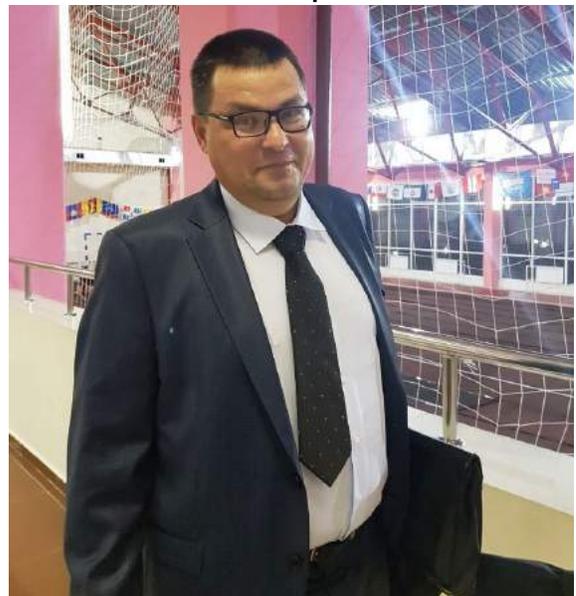
**Сергей Абраменко, Романов Максим,
Ирина Сенина**



**Адьян Боктаев, Максим Романов,
Алексей Абраменко**



**Ярослав Дегтярев, Алдар Инджиев,
Максим Солдатенко**

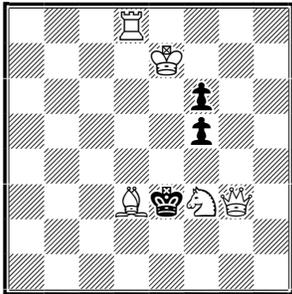
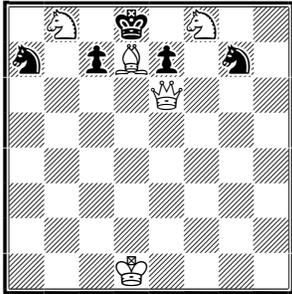
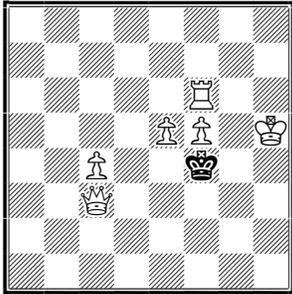
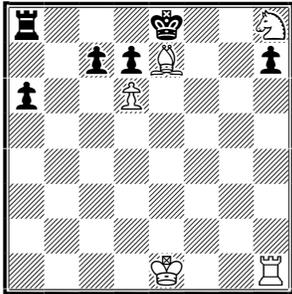


Сергей Абраменко: «До новых встреч!»

**Первенства Южного Федерального Округа
по решению шахматных композиций 2017 г. среди:
мальчиков и девочек до 11 лет (дата рождения не раньше 30.10.2005 г.р)**

1 тур Время 60 минут

Фамилия Имя _____ Год рождения _____
Город _____ школа _____ Время _____

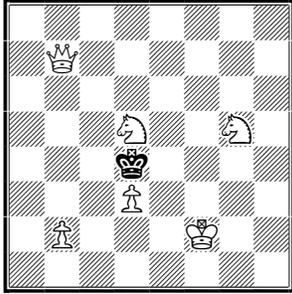
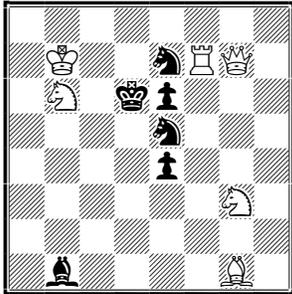
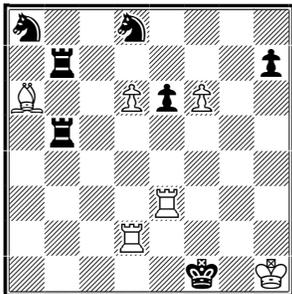
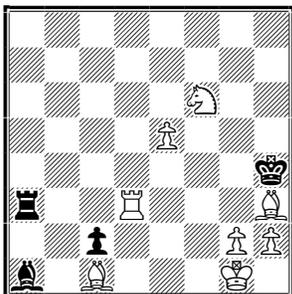
Задание	Решение	Очки
<p align="center">  </p> <p align="center">#2 5+3</p>	<p>J.Abbott, 1887</p> <p>1. ♖e4! (5) - цугцванг 1... ♜e2/f4 2. ♚e1# 1... ♜:e4 2. ♘d2# 1... f:e4 2. ♘g1#</p>	
<p align="center">  </p> <p align="center">#2 5+5</p>	<p>В.Шинкман, 1903 (зеркало)</p> <p>1. ♚e1! (5) - цугцванг 1... ♘a~ 2. ♘c6# 1... ♘g~ 2. ♘e6# 1... c6/c5 2. ♚a5# 1... e6/e5 2. ♚h4#</p> <p>1. ♚e3? c5! 1. ♚a6? e6! 1. ♚h6? c6!</p>	
<p align="center">  </p> <p align="center">#3 6+1</p>	<p>G. von Düben, 1933</p> <p>1. ♜h6! (2) 1... ♜e4 2. ♜g6 (1,5) ~ 3. ♜h4# 1... ♜:f5 2. ♚e1 (1,5) ♜f4 3. ♜f6#</p>	
<p align="center">  </p> <p align="center">#5 5+6</p>	<p>А.Иохандл</p> <p>1.0-0! (1) c:d6 2. ♘g6! hg 3. ♗:d6 0-0-0 4. ♜b1 (+4) - 5. ♜b8#</p>	

**Первенства Южного Федерального Округа
по решению шахматных композиций 2017 г. среди:
мальчиков и девочек до 15 лет (дата рождения не раньше 30.10.2001 г.р)**

1 тур Время 60 минут

Фамилия Имя _____ Год рождения _____

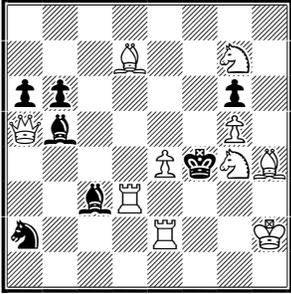
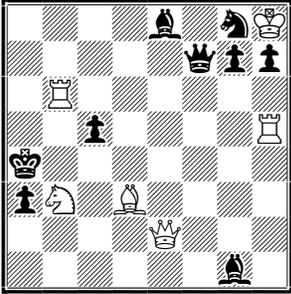
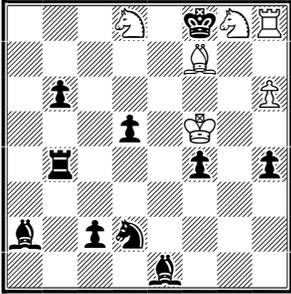
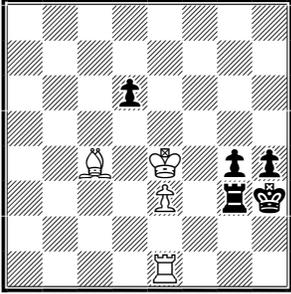
Город _____ школа _____ Время _____

Задание	Решение	Очки
 <p>#2 6+1</p>	<p>J. R. Diggs, 1888</p> <p>1. ♖d7! (5) - цугцванг 1... ♜:d3 2. ♘e3# 1... ♜e5 2. ♘f3# 1... ♜c5 2. ♘e6#</p>	
 <p>#2 6+6</p>	<p>H. Мансуров, 1950</p> <p>1. ♜f5! (5) ~ 2. ♜:e5# 1... ♘7~ 2. ♜c7# 1... ♘d5 2. ♘c8# 1... ♘5~ 2. ♘c5# 1... ♘d7 2. ♘c4# 1... ♘d3 2. ♘:e4# 1... e:f5 2. ♜f6#</p>	
 <p>#3 6+7</p>	<p>J. Martin, 1945 (v)</p> <p>1. ♜h2! ~ 2. ♜hh3 (1) ~ 3. ♜hf3# 1...e5 2. ♜ee2 (1) ~ 3. ♜hf2# 1... ♘c6 2. ♜c3 (1) ~ 3. ♜c1# 1... ♘f7 2. ♜g3 (1) ~ 3. ♜g1# 1... ♜c7 2. ♘:b5+ (1) ♜c4 3. ♘:c4#</p> <p>1. ♜g2? ♘f7!</p>	
 <p>#4 8+4</p>	<p>E. Emmanouilidis, 1950</p> <p>1. ♜d8! (1) ~ 2. ♜h8# 1... ♜a8 2. ♘c8 ♜:c8 3. ♜d3 (2.5) ~ 4. ♜h3# 3... ♜c3 4. ♜d4#, 3... ♘d4+ 4. ♜:d4# 1... ♜e3 2. ♘:e3 c1 ♜+ (c1 ♜+) 3. ♘:c1 (1.5) ~ 4. ♜h8# 3... ♘d4+ 4. ♜:d4#</p>	

**Первенства Южного Федерального Округа
по решению шахматных композиций 2017 г. среди:
юношей и девушек до 19 лет (дата рождения не раньше 30.10.1997 г.р)**

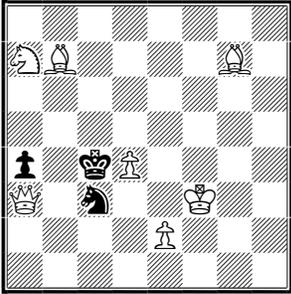
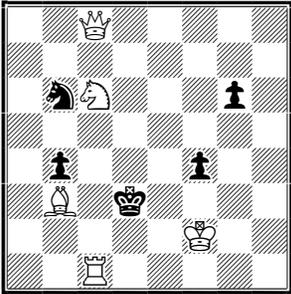
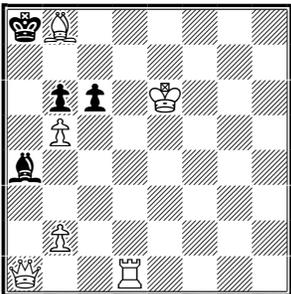
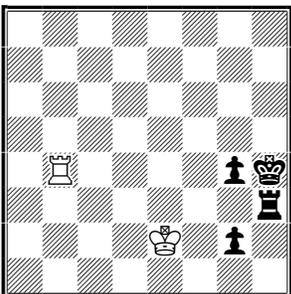
1 тур Время 60 минут

Фамилия Имя _____ Год рождения _____
Город _____ школа _____ Время _____

Задание	Решение	Очки
 <p>#2 10+7</p>	<p>В. Алайков, 1982</p> <p>1. ♖e5! (5) ~ 2. ♖g6# 1... ♗:d3 2. ♖e6# 1... ♗:d7 2. ♜f3# 1... ♝:e5 2. ♗g3# 1... ♗:e5 2. ♚d2#</p>	
 <p>#2 6+9</p>	<p>С. В. Becker, 1980</p> <p>1. ♗g6! (5) ~ 2. ♚a6# 1... ♜f1 2. ♗:e8# 1... ♜b7/♜a7/♜c4 2. ♜c4# 1... ♗b5 2. ♜:b5# 1... c4 2. ♜a5#</p>	
 <p>#3 6+10</p>	<p>Я. Г. Владимиров, 1959</p> <p>1. ♝e5! (1) 1... ~ 2. ♗f6+ (1) ♝e7 3. ♜e8# 1... ♗f3+ 2. ♝d6 (1) ♗c3 3. ♗f6# 1... ♗c4+ 2. ♝e6 (1) ♗c3 3. ♗f6# 1... ♜e4+ 2. ♝f6 (1) ♜e6+ 3. ♗:e6#</p>	
 <p>выигрыш 4+5</p>	<p>M. Minski, 2013</p> <p>1. ♜h1+ ♝g2 2. ♜:h4 (1) d5+ 3. ♗:d5 ♜:e3+ 4. ♝f4+! (+2) ♝f2 5. ♜h2+ ♝g1 6. ♜g2+ ♝f1 7. ♝:e3 +- (+2)</p> <p>2... ♝f2 3. ♜h2+ +- 4. ♝:e3+? ♝g3 5. ♜h1 pat</p>	

**Первенства Южного Федерального Округа
по решению шахматных композиций 2017 г. среди:
мальчиков и девочек до 11 лет (дата рождения не раньше 30.10.2005 г.р)
2 тур Время 60 минут**

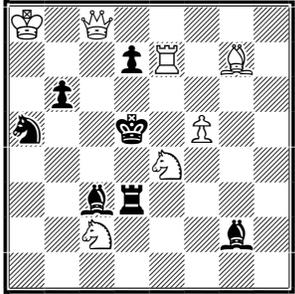
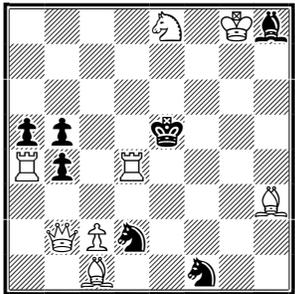
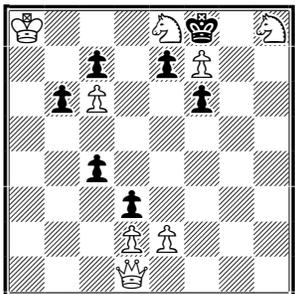
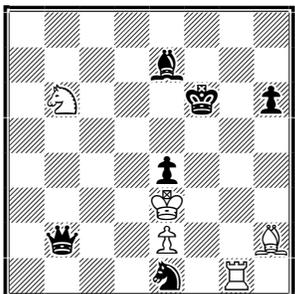
Фамилия Имя _____ Год рождения _____
Город _____ школа _____ Время _____

Задание	Решение	Очки
 <p>#2 7+3</p>	<p>А.Феоктистов, 1970</p> <p>1. ♖c8! (5) - цугцванг 1... ♙d5 2. ♚c5# 1... ♜~ 2. ♜e6# 1... ♜d5 2. ♜a6# 1. ♜f8? ♜:e2! 1. ♜c8? ♜e4!</p>	
 <p>#2 5+5</p>	<p>С.И.Веселенчук, 1990</p> <p>1. ♚g4! (5) ~ 2. ♚e2# 1... f3 2. ♚d4# 1... ♙d2 2. ♚d1# 1... ♙e4 2. ♚:g6#</p>	
 <p>#3 6+4</p>	<p>А.Феоктистов 1990</p> <p>1.b4! (1) - цугцванг 1... ♙b7 2. ♚g7+ (1) ♙:b8 3. ♜d8# 1... ♙:b8 2. ♚h8+ (1) ♙a7 3. ♜d7# 1... c5 2. ♜d8 (1) c:b4 3. ♚h1# 1... c:b5 2. ♜d7 (1) ♙:b8 3. ♚h8#</p>	
 <p>ничья 2+4</p>	<p>В.Каландадзе, 2001</p> <p>1. ♙f2 ♜g3 2. ♙g1 ♙h3 3. ♜b2 ♜e3 (♜d3, ♜c3, ♜b3, ♜a3) 4. ♜e2 (соответственно ♜d2, ♜c2, ♜b2, ♜a2) (3) ♜d3 5. ♜d2 ♜c3 6. ♜c2 ♜b3 7. ♜b2 ♜a3 8. ♜a2 ♜f3 9. ♜:g2 (+1) ♜g3 10. ♙h1 ♜:g2 пат (+1) (3. ♜b8? ♜c3 4. ♜h8+ ♙g3 5. ♜c8 ♜f3 6. ♜c3 ♙h3 -)</p>	

Первенства Южного Федерального Округа
по решению шахматных композиций 2017 г. среди:
мальчиков и девочек до 15 лет (дата рождения не раньше 30.10.2001 г.р)

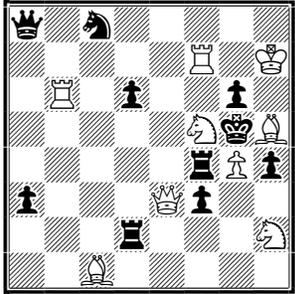
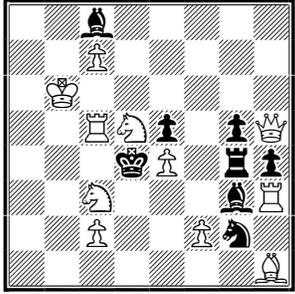
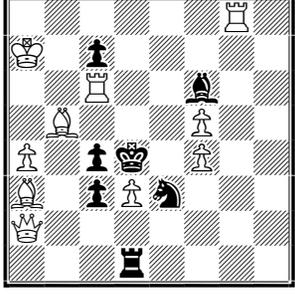
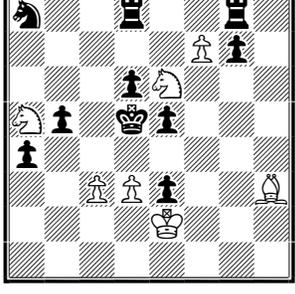
2 тур Время 60 минут

Фамилия Имя _____ Год рождения _____
Город _____ школа _____ Время _____

Задание	Решение	Очки
 <p>#2 7+7</p>	<p>А. Феоктистов 1970</p> <p>1. ♘d4! (5) ~ 2. ♜e5# 1... ♜:d4 2. ♘e3# 1... ♘:d4 2. ♘b4# 1... d6 2. ♘f6# 1... ♘c4 2. ♜b7# 1... ♘c6 2. ♜g8# 1... ♘:e4 2. ♜:d7#</p>	
 <p>#2 8+7</p>	<p>J. Van Dijk, 1937</p> <p>1.c4! (5) ~ 2. ♜h4# 1... ♘b1 (♘d~) 2. ♘f4# 1... ♘e4 2. ♜d5# 1...b:c4 ep. 2. ♜:b5# 1...b:c4 2. ♜:a5#</p>	
 <p>#3 8+7</p>	<p>А. Феоктистов 1990</p> <p>1. ♜f1! – цугцванг 1... d:e2 2. ♜h3! (1) ~ 3. ♜h6# 2... e5 3. ♜a3# 1... c3 2. ♜f4! (1) ~ 3. ♜h6#, 2... e5 3. ♜b4#, 1... b5 2. ♜g1! (1) ~ 3. ♜g8/♜g7#, 2... e5 3. ♜c5# 1... f5 2. ♜:f5 (1) e5 3. ♘g6# 1... e6/e5 2. ♜:f6 (1) ~ 3. ♘g6#</p> <p>1.1h1? e6!, 1.1a4? b5!, 1.1c1? c3!, 1.1a1? de!, 1.1b1? f5!</p>	
 <p>ничья 5+6</p>	<p>И. Алиев, 2005</p> <p>1. ♘e5+ (1) ♜:e5 2. ♘d7+ ♜f5 3. ♜f1+ (+1) ♜e6 4. ♘:e5 ♜:e5 5. ♜:e1 (+1) ♘g5+ 6. ♜f2 ♘h4+ 7. ♜e3 ♘:e1 пат (+1) 5... ♘c5+ 6. ♜d2 ♘b4+ 7. ♜e3 ♘:e1 пат (+1)</p> <p>(2... ♜e6 3. ♘:e5 ♘c5+ 4. ♜:e4 ♘:g1 5. ♘f3 =)</p>	

**Первенства Южного Федерального Округа
по решению шахматных композиций 2017 г. среди:
юношей и девушек до 19 лет (дата рождения не раньше 30.10.1997 г.р)
2 тур Время 60 минут**

Фамилия Имя _____ Год рождения _____
Город _____ школа _____ Время _____

Задание	Решение	Очки
 <p>#2 9+10</p>	<p>А. Феоктистов 2015</p> <p>1. ♖e5! (5) ~ 2. ♜f6# 1... ♜:f5 2. ♘:d2# 1... ♜f ~ 2. ♘:d6# 1... ♜e4 2. ♘:f3# 1... d:e5 2. ♜:g6# 1. ♜:d6? ♜c6! 1. ♘:d6? h3!</p>	
 <p>#2 11+8</p>	<p>S. F. Herpai, 1987</p> <p>1. ♘f4! (5) ~ 2. ♘fe2# 1... ♘:f4 2. ♘b5# 1... g:f4 2. ♜:e5# 1... ♘a6 2. ♘e6# 1... ♜:f4 2. ♜d1# 1... ♘:f4 2. ♜d3# 1... e:f4 2. ♜h8#</p>	
 <p>#3 10+7</p>	<p>G. Bakcsi, 1983</p> <p>1. ♜g3! (1) 1... ~ 2. ♜:c4+ (1) ♘:c4 3. ♜:c4#, 2... ♘d5 3. ♘c6# 2... ♘:d3 3. ♜b4# 1... ♘d5 2. ♘:c4+ (1,5) ♘:c4 3. ♜:c4#, 2... ♘d4 3. ♘c5# 2... ♘:c6 3. ♘b5# 1... ♘:d3 2. ♜:c4+ (1,5) ♘d2 3. ♜e2#, 2... ♘c2 3. ♜a2#</p>	
 <p>#5 7+10</p>	<p>А. Ф. Феоктистов, 2008</p> <p>1. ♘f3! (1) ~ 2.c4+! b:c4 3.d:c4# 1... e4+ 2. ♘f4 e:d3 3. ♘f5 g6+ 4. ♘f6! (2) ♘e4 5. ♘g2# 1... ♘b6 2. ♘c7+ ♘c5 3. ♘a6+ ♘d5 4. ♘b4+ (2) Kpc5 5. ♘b7# (1... ♜c8 2.f:g8♜)</p>	

ПРИГЛАШАЕТ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ



**Призёры соревнования (справа налево):
1 место - Новиков Константин (Тула),
2 место Моисеев Данила (Тула);
3 место - Романов Максим (Волгоград)**

В настоящее время Российская шахматная федерация проводит ежегодные первенства России среди юношей и юниоров по решению шахматных композиций. За сравнительно короткий срок многие ребята выполнили нормативы кандидат в мастера спорта. Так Волгоградский облспорткомитет по итогам выступления в первенствах юношей и юниоров России по решению шахматных композиций 2017 года присвоил волгоградским школьникам Даниле Павлову, Максиму Романову, Максиму Солдатенко звание кандидат в мастера спорта России. Успех с талантливыми ребятами по праву делит коллектив ДЮСШ-20, где занимаются ребята. Помимо этого четырнадцатилетний волгоградец Данила Павлов, участвуя в чемпионате мира, стал международным мастером.

Теперь аналогичные соревнования молодёжные соревнования по решению есть в Центральном, Дальневосточном федеральном округах, а с этого года в Приволжском и Южном ФО. Комиссия по шахматной композиции РШФ обратилась к представителям федеральных округов России, где ещё не проводятся юношеские первенства ФО по решению шахматных композиций, с предложением организовать

аналогичные соревнования в 2017 году. На наш призыв откликнулись шахматные федерации Москвы, Санкт-Петербурга и Уральского федерального округа.

Благодаря пропагандисту шахмат Владимиру Афромееву (Тула) отлично поставлена работа в Центральном федеральном округа, где проводятся самые разнообразные сражения. В Суздале в рамках 27-го фестиваля спортивно-логических игр «Vladimir-open», 23 июля 2017 состоялся открытый чемпионат Владимирской области по решению шахматных композиций, в котором приняли участие представители шести регионов России. Турнир прошёл по правилам проведения чемпионатов мира по решению, в течение двух дней. Участникам были даны задания в шести разделах композиции.

Первое место в общем зачете занял Константин Новиков (Тула), набравший 74,5 очка из 90 возможных, на втором месте Данила Моисеев (Тула) - 69 очков, на третьем - Максим Романов (Волгоград) - 61,5 очко. Среди девушек лучший результат показала Киселева Мария (Иваново).

Там же в Суздале Владимирской области 20 - 23 октября 2017 года прошел чемпионат Центрального федерального округа РФ и женский чемпионат России по решению шахматных композиций.

По старой традиции решателей, перед крупными соревнованиями проходит "разогревочный" турнир, который получил название "опен". 20 октября было предложено за 3 часа решить 9 заданий. Каждое задание в турнирах по решению оценивается в 5 очков, не зависимо от сложности, так решение задачи на мат в 2 хода или сложного этюда даёт одинаковое количество очков участникам. Победил Дмитрий Плетнев (Москва), набрав 43 очка из 45 возможных. Второе место с 38 очками занял Данила Моисеев (Тула), а третьим финишировал представитель Волгограда Максим Романов с 36 очками. Лучшей в женском зачете стала Мария Киселева (Иваново).

22 и 23 октября прошел основной турнир. На старт вышло 9 мужчин и 11 женщин, из которых 10 имели международный рейтинг по решению. Это позволяет обсчитать весь турнир на предмет рейтинга участников. Участникам были предложены по 3 задания в разделах: мат в 2 хода, мат в 3 хода, этюды, кооперативные маты, многоходовки, задачи на обратный мат.

Чемпионом ЦФО по решению стал Владимир Блохин (г. Александров, Владимирская область), набравший 84 очка из 90. Вторым финишировал с 79 очками чемпион России 2015 г. Андрей Журавлев (г. Тула), третьим - чемпион России 2016 г. Дмитрий Плетнев (Москва) - 75 очков. Группа догоняющих: 4. Константин Новиков (Тула), 70 очков (320 минут); 5. Максим Романов (Волгоград), 70 очков (339 очков); 6. Данила Моисеев (Тула), 55 очков.

Чемпионкой ЦФО среди женщин стала Анна Былинкина (Тверь) - 54,5 очка, второе место у Светланы Тишовой (Ленинградская область) - 44 очка. Третьей финишировала международный гроссмейстер по игре в классические шахматы Евгения Часовникова (Москва) - 36 очков.

Призёры кроме кубка, медалей, грамот и денежных призов от президента шахматной федерации ЦФО Лазарева Сергея Евгеньевича, дополнительно получили грамоты и медали от Российской шахматной федерации как участницы 3 чемпионата России среди женщин по решению шахматных композиций.

Победителями в отдельных разделах чемпионата ЦФО стали: Максим Романов (мат в 2 хода), Андрей Журавлев (мат в 3 хода), Данила Моисеев (этюды), Владимир Блохин (задачи на кооперативный мат), Дмитрий Плетнев (многоходовки), Константин Новиков (задачи на обратный мат. Призеров соревнований поздравила и наградила многократная чемпионка мира Нона Терентьевна Гаприндашвили. Мероприятие было полностью профинансировано Шахматной федерацией ЦФО РФ, а соревнование отлично провёл главный судья, международный арбитр Владимир Афромеев.

РЕПОРТАЖ О ЧЕМПИОНАТАХ ЦФО



Суздаль – старинный русский город



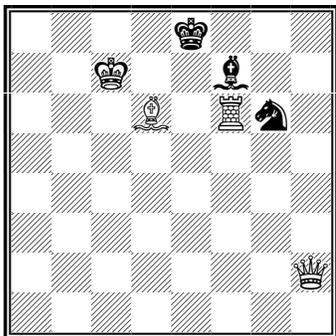
В турнирном зале



Победители и призёры чемпионатов с экс-чемпионкой мира по шахматам Н. Гаприндашвили

III Russian Women Championship. Open Solving Championship of CFO 2017
1st round. Twomovers.
SOLUTIONS

1



#2

4+3

A. Solovyyov *Svenska Dagbladet*, 1929

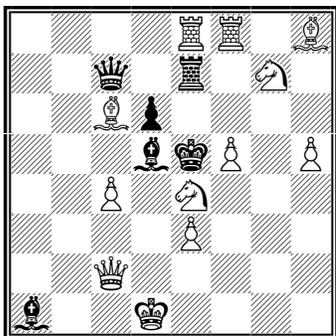
1. ♔h5 [5 очков]

2

V. Shanshin (*original*), 2017

1. ♞c5 [5]

3



#2

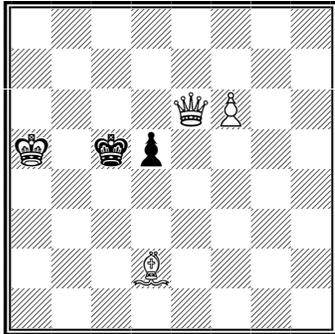
12+6

M. Barth, D. Papack 3rd Prize *Schach-Aktiv*, 2011

1. ♖f7 [5]

III Russian Women Championship. Open Solving Championship of CFO 2017
2nd round. Threemovers.
SOLUTIONS

4



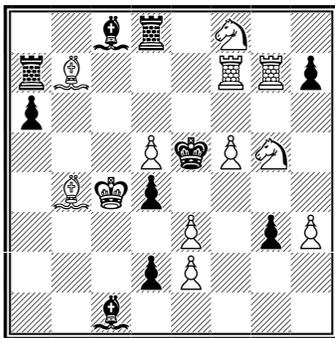
#3

4+2

P. Petrasinovic *Sachova skladba, 2017*

1. ♖h3
 1... ♔d6 2. Bf4+ [1]
 1... ♔c6 2. ♖c8+ [1]
 1... ♔d4 2. ♖e3+ [1]
 1... d4 2. ♖e6 [2]

5



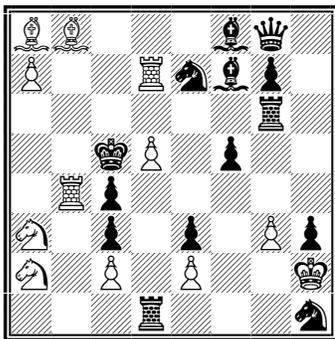
#3

12+10

A. Pankratiev *The Problemist, 2017*

1. ♖g6 threat: 2. ♘d7+ [1]
 1... ♙:f5 2. ♖e6+ [1]
 1... ♖:d5 2. ♙d6+ [1]
 1... ♙a3 2. ed4+ [1]
 1... de3 2. ♘f3+ [1]

6



#3

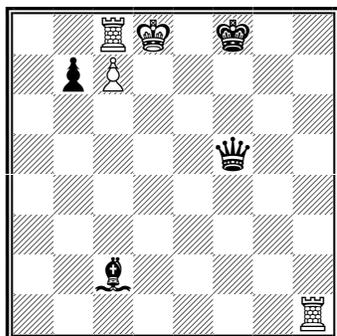
12+14

A. Grinblat, E. Bourd *The Problemist, 2017*

1. ♙f4! threat: 2. ♙:e3+ [1]
 1... ♖:g3 2. ♙d6+ [1]
 1... ♖d3 2. ♙e5 [1,5]
 1... ♖e6 2. ♙c7 [1,5]

III Russian Women Championship. Open Solving Championship of CFO 2017
3rd round. Studies.
SOLUTIONS

7



Ничья

4+4

V. Samilo (after A. & V. Sarychevs) Special HM
Problemist Ukrainy, 2015-2016

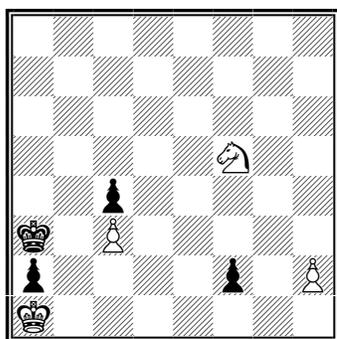
1. ♖f1 [1] ♚:f1 2. ♔d7+ ♕g7! 3. ♜g8+ [1] ♖h6
 4. ♜h8+ ♕g5 5. ♜g8+ ♖h4 6. ♜h8+ ♕g3
 7. ♜g8+ ♖h2 8. ♜h8+ ♚h3+

(8... ♖g1 9. ♜g8+ ♚g2 10. ♜:g2+ ♖:g2 11. ♖c8 etc)

9. ♜:h3+ [1] ♖:h3 10. ♖c8 [1] b5 11. ♔d7 ♕f5+
 12. ♖d6 b4 13. ♖e5 ♖g4! 14. ♖d4 b3 15. ♖c3 [1]

1/2-1/2

8



Выигрыш

4+4

A. Ruz 2nd Prize *Oleynik MT, 2017*

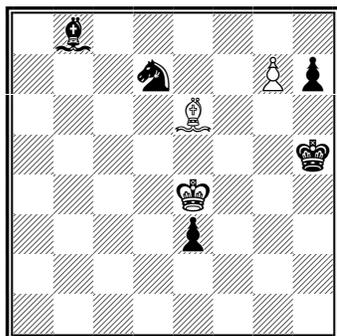
1. ♖g3! [1] ♖b3 2. h4 ♖:c3 3. ♖e4+ ♕d3
 4. ♖:f2+

4... ♖e2 5. ♖h1 [1] c3 6. ♖g3+ ♖f3 7. ♖:a2 [1]
 ♖:g3 8. h5 ♖f4 9. h6 ♖e3 10. h7 c2 11. h8 ♚ c1 ♚
 12. ♚h6+ [1]

4... ♖e3 5. ♖g4+ ♖d2 6. ♖h2 c3 7. ♖f1+ ♖e2
 8. ♖:a2 c2 9. ♖b2 ♖d1 10. ♖e3+ [1]
 1-0

(1. ♖e3? ♖b3 2. h4 ♖:c3 3. ♖d1+ ♖d2 4. ♖:f2 c3 5. ♖e4+ ♖e3
 6. ♖:c3 ♖f4=)

9



Выигрыш

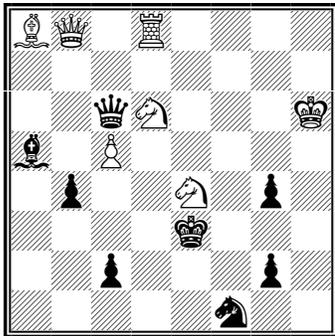
3+5

E. Pogosiants 3rd HM *Priokskaya Pravda, 1968*

1. ♖f5 [1] ♖f6 2. ♖:f6 [1] ♕e5+ 3. ♖:e5 [1] e2
 4. ♕g4+ [1] ♖h6 5. ♖f6 e1 ♚ 6. g8 ♖# [1]
 1-0

III Russian Women Championship. Open Solving Championship of CFO 2017
4th round. Helpmates.
SOLUTIONS

10

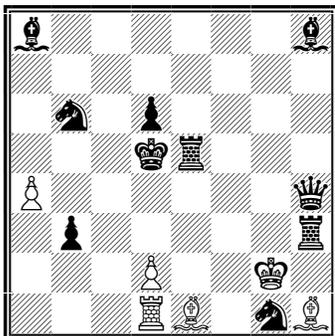


h#2 2 решения 7+8

V. Medintsev *Best Problems, 2017*

1. ♔d7 ♘f5+ 2. ♕d3 ♖b5# [2,5]
 1. ♖c7 ♘c4+ 2. ♕f4 ♗f8# [2,5]

11

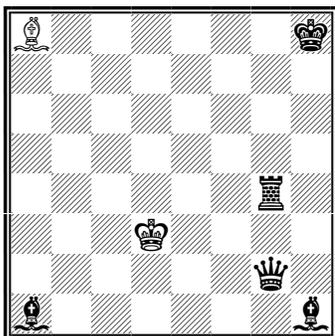


h#3 2 решения 6+10

J. Csak *StrateGems, 2017*

1. ♔c5+ ♕:g1 2. ♘d5 ♘e4 3. ♘c4 d4# [2,5]
 1. ♕c4+ ♕f1 2. ♗c5 ♘f3 3. ♘d4 d3# [2,5]

12



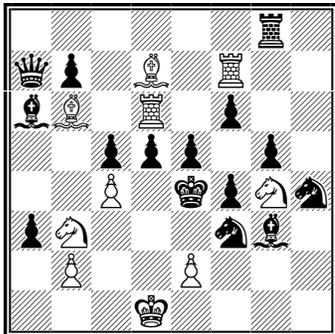
h#5 2+5

S. Luce *Tehtavaniekka, 2017*

1. ♔b2 ♘:h1 2. ♗g8 ♕e4
 3. ♕h7 ♕f5 4. ♗h8 ♘e4 5. ♘g7 ♕g5# [5]

III Russian Women Championship. Open Solving Championship of CFO 2017
5th round. Moremovers.
SOLUTIONS

13



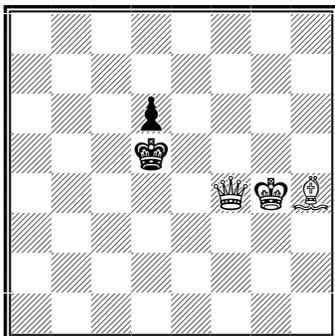
#4

10+15

M. Herzberg *Idee & form, 2017*

1. ♖e6! - 2. ♘:f6+ ♔e3 3. ♘g4+ [2]
 1... ♖:c4 2. ♘:c5+ ♔d4 3. ♘b3+ [1,5]
 1... ♗g6 2. ♖:d5+ ♔f5 3. ♖e6+ [1,5]

14



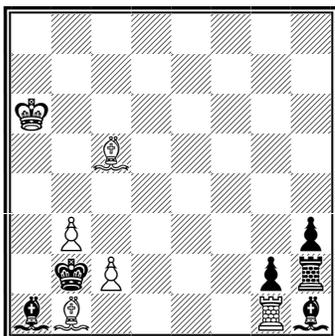
#5

3+2

L. van Rey *Probleemblad, 2017*

1. ♖a4
 1... ♖e6 2. ♗e4+
 2... ♖f7 3. ♗e7+ ♔g6 4. ♖f6 [0,5]
 3... ♖g8 4. ♖f6 [0,5]
 2... ♖d7 3. ♗b7+ ♔e6 4. ♖f4 [1]
 1... ♖e5 2. ♖f2
 2... ♖d5 3. ♖f4 ♔e6 4. ♗e8+ [0,5]
 2... ♖e6 3. ♗e8+ ♔d5 4. ♗c8 [0,5]
 2... ♖f6 3. ♗d7 - (3... ♖g6/d5) 4. ♖d4+ [0,5]
 2...d5 3. ♗c6 ♔e4 4. ♗c3 [1]
 1... ♖c5 2. ♖f2+ ♔d5 3. ♖f4 ♔e6 4. ♗e8+ [0,5]

15



#6

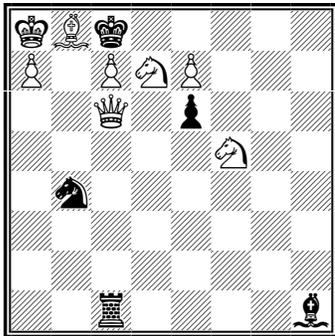
6+6

S. I. Tkachenko *StrateGems, 2017*

1. ♖d4+ ♔a3 2. ♖:a1 ♔b4
 3. ♖d4 ♔a3 4. ♖c5+ ♔b2 5. ♖b4 [5]

III Russian Women Championship. Open Solving Championship of CFO 2017
6th round. Selfmates.
SOLUTIONS

16



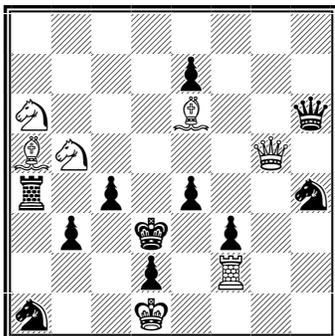
s#2

8+5

K. Seetharaman, N.Velmurugan *KoBulChess, 2017*

1. e8 ♔! угроза 2. ♖b7+ [1]
 1... ♘:c6 2. ♘e7+ [1,5]
 1... ♜:c6 2. ♘d6+ [1,5]
 1... ♘d5 2. ♘b6+ [1]

17



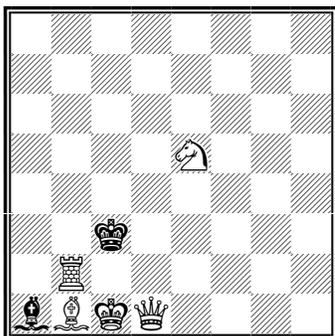
s#3

7+11

M. Marandiyuk, V. Kopyl *StrateGems, 2017*

1. ♖e5! угроза 2. ♘c5+ ♔e3 3. ♜e2+ [1]
 1... e3 2. ♜:d2+ ed2 3. ♖e2+ [1,5]
 1... ♖e3 2. ♘b4+ ♜:b4 3. ♜:d2+ [1,5]
 1... ♔e3 2. ♘b6+ ♔d3 3. ♜:d2+ [1]

18



s#5

5+2

V. Surkov *feenschach, 1997*

1. ♘f7 ♔c4 2. ♖d3+ ♔c5
 3. ♖d6+ ♔c4 4. ♘e5+ ♔c3 5. ♖d1 [5]

МОЛОДЁЖНЫЙ КУБОК ВАДИМА ВИНОКУРОВА – 2017

Вадим Винокуров
Международный арбитр, мастер FIDE по шахматной композиции
г. Иваново, Россия



Как и во многих регионах России сегодня в Иваново активно ведётся пропаганда молодёжной шахматной композиции. Ярким событием для ребят стало «Шахматное многоборье», в котором можно было проявить свои таланты сразу в нескольких видах шахматных единоборств, включавших четыре тура. Надеюсь, детские тренеры учтут мой опыт и внедрят то, что им понравилось, среди своих подопечных. С учётом этого подробно расскажу о регламенте и итогах. Итак, условия такие...

На старт приглашались шахматисты 2001 года рождения и моложе. Участвовать можно было не во всех турах, но в этом случае участник не мог рассчитывать на общий зачёт и выбывал из борьбы за Кубок. Вот как выглядели задания многоборья.

1 тур. Надо было составить задачу с заданием, кооперативный мат в 2 хода на тему: чёрный эффект «Ушёл-пришёл». Не менее двух решений. Число задач, присланных от одного автора, не ограничивалось. В зачёт шла лучшая из всех присланных задач. Составление проходило заочно на дому, а задачи высылались мне, как главному судье, по электронной почте.

За безусловно составленную задачу максимальная оценка составляла 15 баллов. Время для составления задачи - 4 месяца, т.е. более чем достаточно. Для консультации по всем вопросам, связанным с составлением, можно было обращаться к судье конкурса.

2-4 туры шахматного многоборья проходили очно, в конце сентября в городском шахматном клубе. Перед их началом были подведены итоги первого тура.

2 тур. Очное решение трёх двухходовых задач за 30 минут. За правильное решение каждой задачи участник получал по 5 баллов. При равной сумме набранных очков преимущество получает тот, кто меньше времени затратит на решение.

3 тур. Очное решение трёх шахматных комбинаций за 30 минут. За правильное решение каждой комбинации участник получал по 5 баллов. При равной сумме набранных очков преимущество получает тот, кто меньше времени затратит на решение.

4 тур. Шахматы - рапид. Контроль времени по 15 минут каждому участнику. Количество участников не ограничено. При определении призёров турнира при равной сумме набранных очков преимущество получает участник: по результату личной встрече и далее по количеству побед. Если и этого будет недостаточно, то играется дополнительная партия в «блиц». Никакие дополнительные показатели не учитывались.



Главная награда – памятный кубок:
высота кубка – 44 см, ширина – 26 см

Победитель многоборья определялся по наименьшей сумме занятых мест во всех видах. Он награждается **Кубком**, медалью и грамотой. Ребята, занявшие 2 и 3 места, награждаются медалями и грамотами, также как и призёры в каждом виде троеборья. Победители в первом и во втором турах многоборья получали ещё и шахматную статуэтку, а победители в 3 и 4 турах дополнительно награждались «Шахматными информаторами».

1 ТУР Составить задачу



1. ♖e3 ♜hd5 **2.** ♜f3 ♜3d4#, как видим из решения, ушла чёрная ладья, и на её место пришёл чёрный ферзь.

1. ♜f5 ♜h3 **2.** ♜f4 ♜he3#, а здесь ушёл ферзь, и на его место пришла чёрная ладья.

В этом и заключается чёрный эффект «ушёл-пришёл».

Как составлялась эта задача? Сначала определяются тематические чёрные фигуры и их расположение относительно чёрного короля. Это может быть любая пара чёрных фигур, которая подходит для заданной темы. В данном случае это ферзь и ладья. **См. диаграмму 1.**

Далее делаем тематические ходы чёрных фигур. Должно быть два решения. Сначала делаем ходы 1. ♜e3... 2. ♜f3.... **см. диаграмму 2.**

Потом делаем ходы 1. ♜f5... 2. ♜f4.... **см. диаграмму 3.**

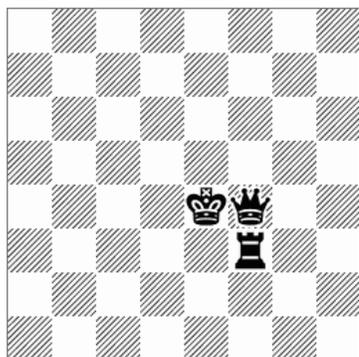


Диаграмма 1

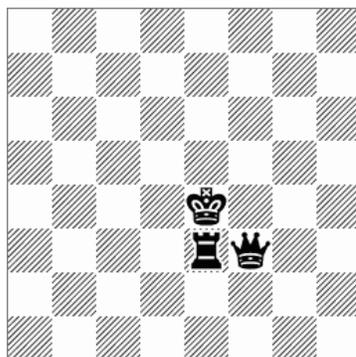


Диаграмма 2

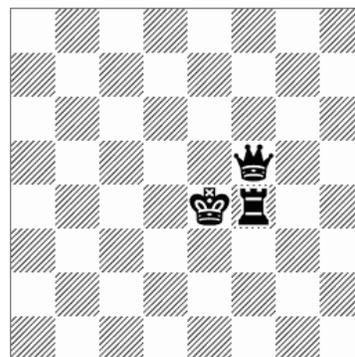


Диаграмма 3

Теперь должны определить белые фигуры, необходимые для мата чёрному королю. Смотрим, какие поля около чёрного короля должны находиться под контролем. На диаграмме 2 это горизонтали 4 и 5, а на диаграмме 3 это вертикали d и e. Какие белые фигуры играют по горизонталям и вертикалям? Правильно, это ладьи.

Таким образом, получаем два матовых финала, **см. диаграмму 4 и 5.**

Окончательную редакцию задачи **см. диаграмму 6.**

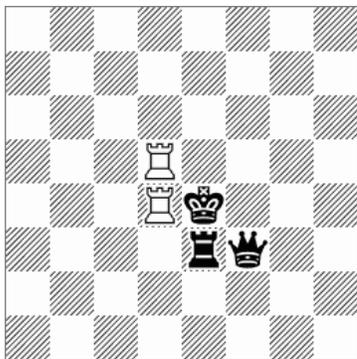


Диаграмма 4

Как же мог получиться этот финал в два хода?

Ясно, что одна белая ладья в начальном положении должна находиться на поле d3! А вторая ладья должна находиться, скажем, на поле h5. Тогда всё решение полностью будет выглядеть так:

1. ♖e3 ♜hd5 2. ♖f3 ♜3d4#
 Мат получился правильным, т.е. все белые фигуры участвуют в матовом финале (исключение делается только для короля и пешек) и все поля вокруг чёрного короля не доступны ему по единственной причине: они один раз атакованы белой фигурой или заблокированы чёрной фигурой.

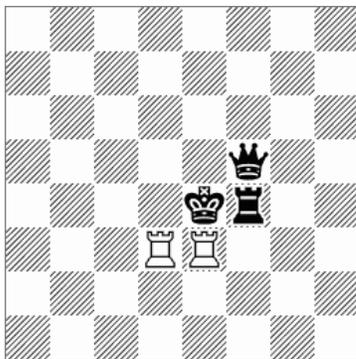


Диаграмма 5

Тогда второе решение получается таким:

1. ♖f5 ♜h3 2. ♖f4 ♜3e3#
 Мат получился также правильными. Это является дополнительным плюсом к задаче. Осталось определить расположение белого короля. Ясно, что при ходах чёрных он не должен находиться под шахом. Находим ему такое укромное местечко на поле a1.

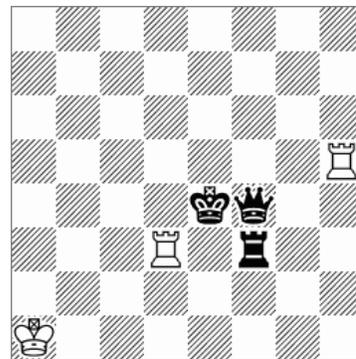


Диаграмма 6

h#2 2 решения 3+3
 Получаем показанную на диаграмме 6 начальную позицию задачи:

Проверка на побочные решения, т.е. отличные от авторских, показала, что таковых нет. Повторов ходов чёрных и белых фигур тоже нет. Нет технического материала. Все фигуры участвуют в матовом финале. Получилась вполне приличная миниатюра (не более 7 фигур). Тоже плюс к задаче.

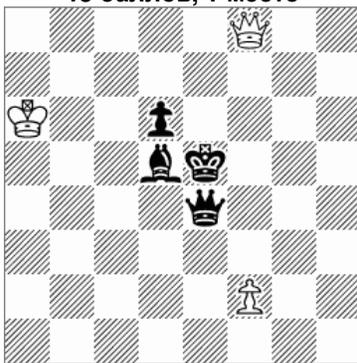
Итоги 1 тура

Дмитрий КИРИЛЛОВ

Иваново

1 приз

15 баллов, 1 место



h#2 2 решения 3+4

1. ♖f5 ♖h6 2. ♖e4 ♖e3 #

1. ♖d4 ♖f7 2. ♜e4 f4 #

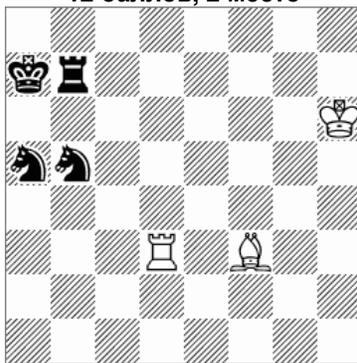
К теме конкурса добавлена тематическая игра и белых фигур: «Взаимная поддержка матующих фигур». Миниатюра с правильными матами.

Ольга ПОЛУШИНА

Иваново

2 приз

12 баллов, 2 место



h#2 2 решения 3+4

1. ♖a8 ♜d5 2. ♖a7 ♜d8#

1. ♖a6 ♜e2 2. ♜a7 ♜d6#

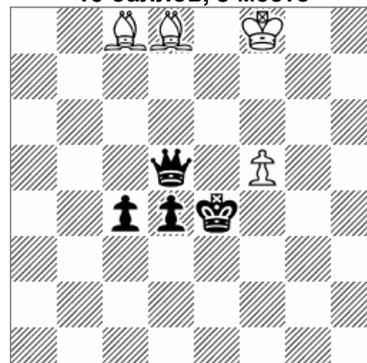
К теме конкурса также добавлена тематическая игра белых фигур: «Образование и игра двух разных батарей». Миниатюра с двумя правильными матами.

Владимир ВОЛКОВ

Иваново

3 приз

10 баллов, 3 место



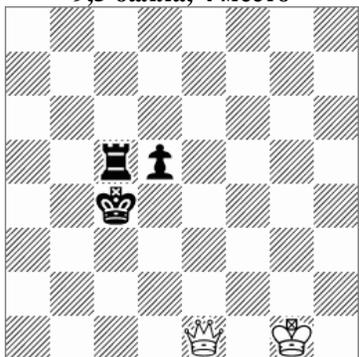
h#2 b) ♜c4→f6 4+4

a) 1. ♖e5 ♜e7 2. ♖d5 ♜b7#

b) 1. ♖e5 ♜e6 2. ♖e4 ♜c7#

И здесь к теме конкурса добавлена тематическая игра белых фигур: «Чередование функций слонов». Гравюра с двумя правильными матами.

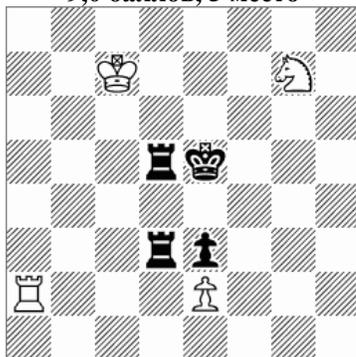
Соня ВИКУЛОВА
Иваново
1 почётный отзыв
9,5 балла, 4 место



h#2 b) ♖g1→g8 2+3
c) ♖g1→a2

- a) 1. ♖d4 ♖f2 2. ♖c4 ♖e3#
b) 1. d4 ♖f7 2. ♖d5 ♖e6#
c) 1. ♖c6 ♖a3 2. ♖c5 ♖b4#

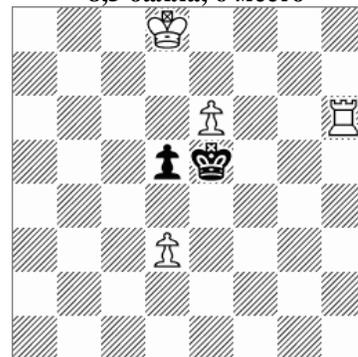
Маша КИСЕЛЁВА
Иваново
2 почётный отзыв
9,0 баллов, 5 место



h#2 b) –♚d3 4+4

- a) 1. ♖5d4 ed3 2. ♖d5 ♖a5#
b) 1. ♖e4 ♖c6 2. ♖e5 ♖a4#
Гравюра с двумя правильными эхо-матами.

Катя КИСЕЛЁВА
Иваново
3 почётный отзыв
8,5 балла, 6 место

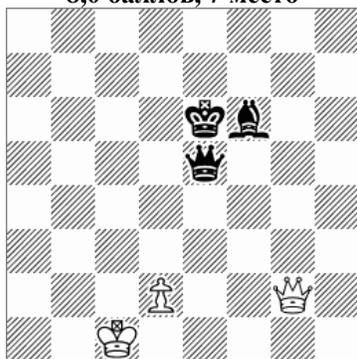


h#2 b) ♗d5→d6 4+2

- a) 1. d4 ♖d7 2. ♖d5 ♖h5#
b) 1. d5 d4+ 2. ♖d6 e7#
Два правильных мата. Сверхминиатюра.

Тема выполнена в трёх вариантах.
Минимальная задача.
Единственная в конкурсе малютка с
3 (!) идеальными матами.

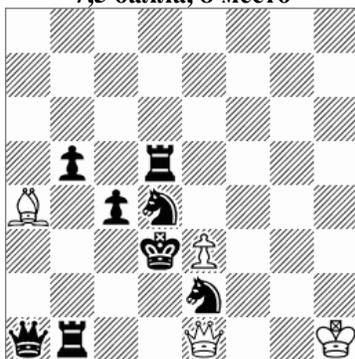
Владислав НОВОЖИЛОВ
Иваново
1 похвальный отзыв
8,0 баллов, 7 место



h#2 b) ♗d2→h4 3+3

- a) 1. ♖d6 d3 2. ♖e5 ♖e4#
b) 1. ♗e7 h5 2. ♗f6 ♖g6 #
Сверхминиатюра с двумя правильными эхо-матами.

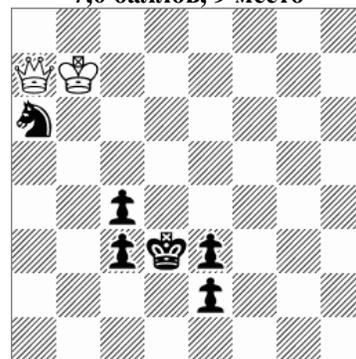
Полина НОВОЖИЛОВА
Иваново
2 похвальный отзыв
7,5 балла, 8 место



h#2 b) ♗e3→b3 4+8

- a) 1. ♗c3 ♖c1 2. ♗de2 ♗c2#
b) 1. ♗c2 ♗:b5 2. ♗ed4 ♗:c4#
Тематическая игра чёрных коней сочетается с блокированием ими полей около чёрного короля. Мередит. К сожалению, в близнеце b) один мат неправильный, т.к. поле e2 атаковано дважды.

Лада НОВОЖИЛОВА
Иваново
3 похвальный отзыв
7,0 баллов, 9 место



h#2 b) a1→h8 2+6

- a) 1. c2 ♖c5 2. c3 ♖d5#
b) 1. d5 ♖b8 2. d6 ♖e8#
Оригинальное образование близнеца с поворотом доски на 180 градусов. Правильные маты. Минимальная задача.

Роман ПОЛУШИН

Иваново

Похвальный отзыв на равных
6,5 балла, 10-11 места



h#2 b) ♗c6 3+3

a) 1. ♖b5 ♗b7+ 2. ♜c6 ♖f3#

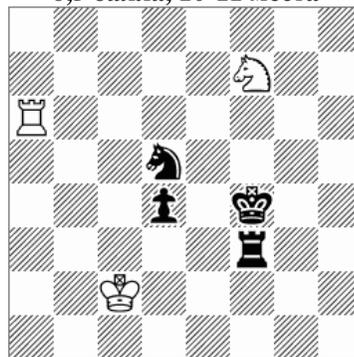
b) 1. c5 ♖f7+ 2. ♞c6 ♗c4#

Сверхминиатюра с идеальными матами. Но, к сожалению, оценка задачи снижена, т.к. при образовании близнеца идёт замена тематической фигуры чёрных.

Иван ЕФРЕМОВ

Иваново

Похвальный отзыв на равных
6,5 балла, 10-11 места



h#2 b) ♗f7→e8 3+4

a) 1. ♜e4 ♞a5 2. ♗f4 ♞e5#

b) 1. ♜e5 ♗g7 2. ♞f4 ♞e6#

Блокирование поля f4 разными фигурами чёрных. Миниатюра с правильными матами.

Все ребята представили разнообразные работы с хорошим техническим качеством исполнения. Поэтому все 11 юных шахматистов согласно условиям соревнования продолжили выступать в последующих турах.

2 тур

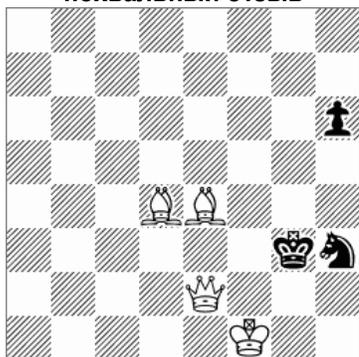
Решить задачи

№1.

В.Винокуров

«64» - ШО, 1995

похвальный отзыв



Мат в 2 хода

1. ♖f5? цугцванг.

1... ♜f4 2. ♜g4#

1... ♗f4 2. ♜f2#, но 1...h5!

1. ♜h5! цугцванг.

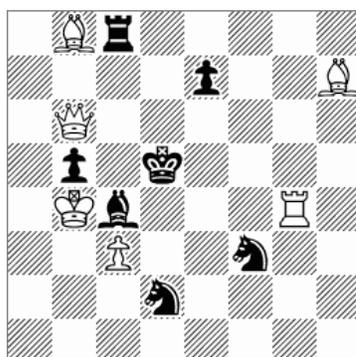
1... ♜f4 2. ♜h4#

1... ♗f4 2. ♖f2#, 1... ♜h2 2. ♖e5#
Выбор матов на ходы чёрного короля и чёрного коня. Миниатюра.

№2.

В.Винокуров

«Шахматы», 1974



Мат в 2 хода

1... ♗e5 2. ♞d4#, 1...e5 2. ♜d6#

1. ♞g6! угроза 2. ♜e6#

1... ♗e5 2. ♜d4#, 1...e5 2. ♞d6#

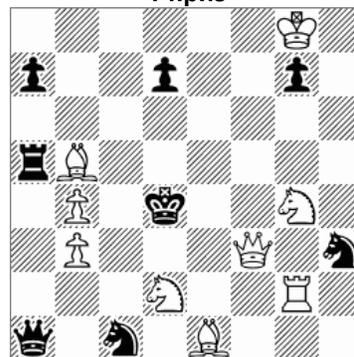
1... ♜e4 2. ♞g5#, 1... ♞c6 2. ♜:c6#
Впервые выполнено чередование матующих фигур (♞ и ♜) на полях d4 и d6. В задаче присутствует тема Левмана (чёрные конь и пешка защищаются от угрозы мата путём перекрытия линии будущего действия белого ферзя).

№3.

В.Винокуров

«Ленинец», 1976

1 приз



Мат в 2 хода

1...d5, ♜c3 2. ♜e3, ♜e4#

1. ♖c4? угроза 2. ♜e3#,

1... ♜c3 2. ♜e4#, но 1... ♞e5!

1. ♞g3? угроза 2. ♜e4#,

1...d5 2. ♜e3#, но 1... ♜b1!

1. ♜f7! угроза 2. ♜c4#

1...d5, ♜c3 2. ♜:g7, ♜:d7#

1... ♜c3 2. ♗f3#

Матующие ходы иллюзорной игры стали в ложных следах угрозы. В решении маты на ходы 1...d5, ♜c3 стали другими.

3 тур Найти комбинацию

Для очного анализа были предложены фрагменты поединков с компьютерными программами. Вот как выглядят завершающие путь к цели.

№1.

В.Винокуров – «Рыбка-4»
2015



Ход белых

Ранее белые пожертвовали фигуру и вскрыли линии против короля чёрных. Теперь следует заключительный комбинационный удар. Достаточно указать вариант с принятием жертвы.

1. ♘f6+! (3 очка) ♚:f6
2. fg+ (1 очко) ♚e7 3. ♖h4+ (1 очко)

№2.

В.Винокуров - «Каспаров»
(R=2200)
16.04.17



Ход белых

Белые проводят стандартную атаку в варианте дракона. Достаточно указать вариант с принятием жертвы.

1. g6! (3 очка) fg 2. hg (1 очко)
♚:g6 3. ♖f7! (1 очко)

№3.

В.Винокуров – «Каспаров»
(R=2200)
14.06.17



Ход белых

У белых всё готово для атаки, но и у чёрных есть ресурсы для защиты. Важно найти их.

1. ♘:h6+! (3 очка) gh 2. ♘:h6 ♘h7
3. f6! (1 очко) ♖e6 4. ♗f3! (1 очко)

Итоги «ШАХМАТНОГО МНОГОБОРЬЯ»

Кубок проводился для определения лучших ивановских юных шахматистов-универсалов, т.е. ребят, имеющих всестороннее шахматное образование. Ребятам есть с кого из ивановцев брать пример. Назову:

- мастера спорта России по заочным шахматам и кмс по шахматам Юрия Бледнова;
- кмс по шахматам, по решению и по составлению задач Николая Якунина;
- международного мастера по шахматам и перворазрядника по композиции Сергея Тихомирова;
- кмс по шахматам и по композиции Владимир Архангельского;
- кмс по композиции и перворазрядника по шахматам Вадима Пануева.

Для разделения в соревновании второго и третьего мест на пьедестале пришлось играть дополнительную партию-рапид, т.к. сумма мест оказалась одинаковой у О.Полушиной и П.Новожиловой. Победу одержала Полина Новожилова, она и стала серебряным призёром.

О перспективах. Соревнование планируется сделать ежегодным и проводить в сентябре. Из программы соревнования будет исключен тур с решением комбинаций и соревнование станет троеборьем. Ещё один момент: составление задач станет очным, поэтому ребятам надо серьёзно поработать в течение года над составлением задач, чтобы успешно выступить в грядущих баталиях.

А теперь назову призёров соревнования.

Дмитрий Кириллов
2005 г.р.



Кандидат в мастера спорта по шахматам,

Чемпион Ивановской области среди взрослых 2016 года,
Победитель Детского Кубка России 2013 года (в категории до 11 лет),
Победитель первенства ЦФО по шахматам 2016 г. по блицу, рапиду и классике, в категории до 13 лет,
5 место в первенстве мира по шахматам среди школьников 2016 года,
17 место в первенстве мира по шахматам 2013 года (до 11 лет),
11 место в первенстве России высшая лига 2015 года (до 11 лет),
10 место в первенстве мира по решению композиций 2016 года (до 13 лет), Тбилиси,
13 место в юношеском первенстве мира по решению (до 15 лет), Москва, 2016 г.
Победитель ряда заочных международных конкурсов по решению, Имеет ряд задач, получивших отличия, в т.ч. и призовые, в международных конкурсах по составлению,
Победитель Кубка П. Кереса, шахматное троеборье, 2017 г.

Полина Новожилова
2006 г.р.



1 разряд по шахматам,

Четырёхкратная победительница Первенства Ивановской области в группе девочек до 11 и 13 лет,
100% в открытом Первенстве Владимирской области (до 13 лет), 2017 г.
Бронзовый призёр Детского Кубка России 2015 г.,
Высшая лига Первенства России (п. Лоо) 6-9 место,
Первенство Европы по рапиду и блицу, 3 место (до 11 лет), Минск, 2015 г.
Победы в турнирах г. Королёв (Московской обл.), дважды,
Призер Кубка А. Костенюк (Подольск),
«Звездный путь» (г. Звездный, Московская обл.),
Эстафета поколений (Дубна, Московская обл.), 1 место среди женщин, 2016, 2017 гг.

Ольга Полушина
2006 г.р.



2 разряд по шахматам и шахматной композиции.

Всероссийский турнир по шахматам «Рублёвка-опен» (2 место),
Областной турнир по шахматам «Грани» (1 место),
Первенство г.Иваново по шахматам среди девочек до 15 лет (1 место),
Первенство ЦФО 2016 г. по решению (7 место) и 4 место в блиц-конкурсе по решению двухходовок среди всех категорий участников,
Чемпионат г.Иваново 2017 г. по решению шахматных композиций (2 место),
Полуфинал чемпионата России по решению шахматных композиций (5 место),
Победительница 13-го международного интернет-турнира по решению 2017 года среди девочек, 4 общее место в 3-й категории,
Победительница Кубка Ю. Полгар (шахматное троеборье) 2017 г.
Несколько её задач отмечены на международных конкурсах по составлению

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

№	Участники	1 тур		Место	2 тур			Очки	Время, мин.	Место	3 тур			Очки	Время, мин.	Место	4 тур		Сумма мест	Итог
		Разряд по композиции	Очки		№ 1	№ 2	№ 3				№ 1	№ 2	№ 3				Очки	Время, мин.		
				Очки				Место												
1	Д.Кириллов	2	15	1	5	5	5	15	20	1	5	5	5	15	10	1	7	1	4	1
2	О.Полушина	2	12	2	5	5	--	10	30	5-7	0	5	0	5	19	3	5	3	14	3
3	В.Волков	3	10	3	5	0	--	5	30	8	3	0	--	3	30	4-6	2	9-11	26	5-6
4	С.Викулова	3	9,5	4	5	5	--	10	30	5-7	0	3	0	3	30	4-6	2	9-11	25	4
5	М.Киселёва	--	9,0	5	--	0	0	0	30	9-12	--	0	0	0	30	8-12	3	7-8	33	9
6	Е.Киселёва	3	8,5	6	5	5	--	10	30	5-7	0	0	0	0	30	8-12	3	7-8	29,5	7
7	В.Новожилов	3	8,0	7	5	5	0	10	26	4	0	0	0	0	30	8-12	4	4-6	26	5-6
8	П.Новожилова	3	7,5	8	5	5	0	10	21	2	5	5	1	11	16	2	6	2	14	2
9	Л.Новожилова	--	7,0	9	--	--	--	0	30	9-12	--	--	--	0	30	8-12	2	9-11	39,5	10
10	Р.Полушин	--	6,5	10 - 11	0	0	0	0	28	9-12	0	1	0	1	30	7	0	12	40	11
11	И.Ефремов	--	6,5	10 - 11	0	0	0	0	30	9-12	3	0	0	3	30	4-6	4	4-6	31	8
12	А.Морозов	--	--	--	5	5	0	10	23	3	0	--	0	0	30	8-12	4	4-6	--	--

МОЛОДЫЕ ПРОБЛЕМИСТЫ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Сергей Солохин

**Кандидат в мастера спорта по шахматной композиции
г. Волгоград, Россия**



Молодёжные сражения по решению шахматных композиций, стартовавшие несколько лет назад в Волгограде, и воспринимавшиеся как диковинка, сегодня всюду шагают по России. И, надеюсь, скоро станут рядовым явлением во всём мире. После сражений мы стали практиковать и конкурсы составления шахматных задач.

Волгоградская комиссия по шахматной композиции объявила открытый молодёжный тематический конкурс составления двухходовых шахматных задач в честь «Дня шахмат». Приглашались шахматисты любых стран и регионов – не старше 21 года. Мне было предложено подобрать темы и примеры. Все композиции поступили ко мне – без указания авторов. Участвовать можно было как в одной, так и в двух темах. Жаль, что не оказалось иногородних авторов, а все композиции были составлены юными проблемистами Волгограда и Михайловки. Ряд композиций, там, где это было

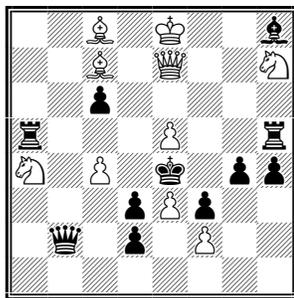
возможно, я немного подправил. Перехожу к оглашению итогов.

Тема №1: «Защищаясь от угрозы мата, чёрные связывают белого ферзя. Не менее двух вариантов».

Общий недостаток присланных задач по этой теме: отсутствие дополнительной игры (вариантов). Кроме того, все тематические варианты были готовы уже в начальном положении, нужно лишь найти вступительный ход. Хотя, следует отметить, что игра проходит чётко, слаженно, что говорит о неплохой технике у ребят.

Алексей Абраменко

**Михайловка
1 место**

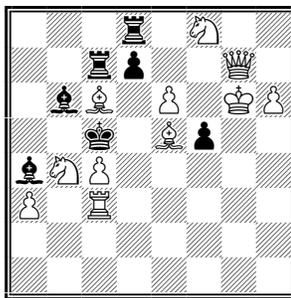


#2 10+11

1. ♖e6! - 2. ♖:g4#,
1... ♖:e5 2. ♘c3#,
1... ♗a:e5 2. ♘c5#,
1... ♗h:e5 (♗g5) 2. ♘(:)g5#,
1... ♘:e5 2. ♘f6#.

На фоне тематического связывания проходит самосвязывание чёрных фигур, делающих критические ходы. Очень даже прилично.

**Алексей Абраменко
Максим Романов
Глафира Кулиш
Михайловка - Волгоград
2 место**

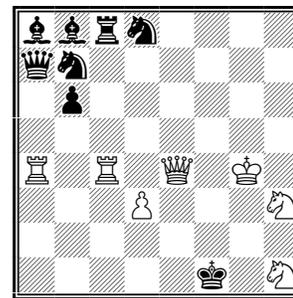


#2 11+7

1. ♔h7! - 2. ♖g1#,
1... d5 2. cd#, 1... d6 2. Cd4#,
1... dc 2. ♘a6#, 1... de 2. ♘:e6#.
Здесь четыре варианта проходят на фоне темы пикенинни.

**Максим Романов
Иван Новиков**

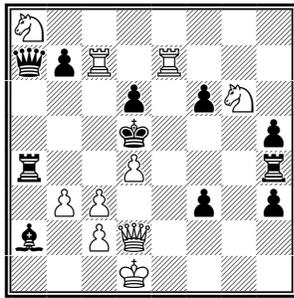
**Волгоград
3 место**



#2 7+8

1. ♔f3! - 2. ♖e2#,
1... ♘a5 2. ♗a1#,
1... ♘c5 2. ♗c1#,
1... ♘d6 2. ♘g3#.
Двойной клапан в трёх вариантах.

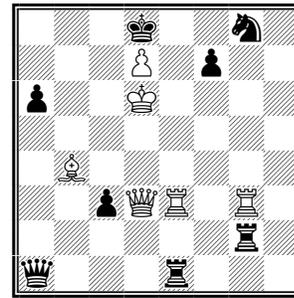
Глафира Кулиш
Волгоград
4-5 места



#2 **10+11**

1. ♖d3! - 2. ♜f5#,
1... ♜:d4 2. ♘b6#, 1... ♜a:d4 2.c4#,
1... ♜h:d4 (♜f4) 2. ♘(:)f4#, (1... ♜e4 2. ♜:e4#).
Идея, как и у занявшей первое место задачи, но в трёх вариантах.

Иван Попов
Волгоград
4-5 места



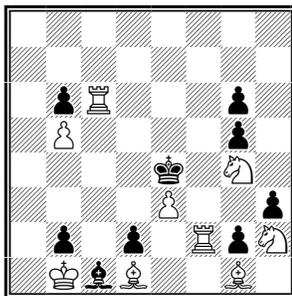
#2 **6+8**

1. ♖d4! - 2. ♜b6#
1... ♖d1 2. ♘a5#, 1... ♜d1 2. ♜e8#, 1... ♜d2
2. ♜:g8#, (1... ♖a5 2. ♘:a5#).
1. ♖d5? - 2. ♜a8#, но 1... ♘e7!
Три тематических варианта с выбором первого хода.

Тема №2: «В начальном положении у чёрного короля есть одно (или более) свободное поле. После вступительного хода белые предоставляют чёрному королю, ещё хотя бы одно свободное поле».

Наличие у чёрного короля свободных полей, по теме, заставило ребят проявить смекалку, показать технику составления. В первых трёх задачах есть полноценные ложные следы, что говорит о том, что позиции анализировались досконально.

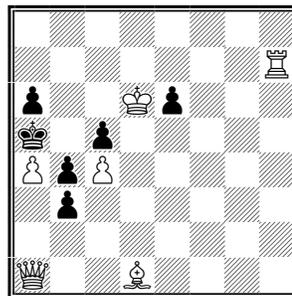
Иван Новиков
Максим Романов
Волгоград
1 место



#2 **9+9**

1... ♖d3 2. ♘c2#, 1... ♖d5 2. ♘f3#,
1. ♘f3? - zz, 1...h2!
1... ♖d3 2. ♘c2#,
1... ♖d5 2. ♘f6#,
1... ♖f5 2. ♘:d2#.
1. ♜e2! - zz,
1... ♖d3 2. ♘f2#, 1... ♖d5 2.e4#,
1... ♖f5 2. ♘c2#.
Многофазная перемена игры.
Жаль, что в решении проходит только один мат по-Рухлису.
Безусловно, лучшая композиция всего конкурса!

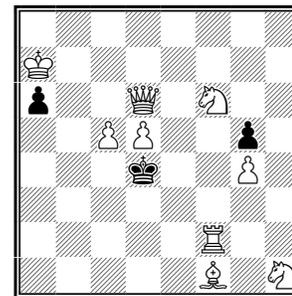
Алексей Абраменко
Михайловка
2-3 места



#2 **6+6**

1... ♖b6 2.a5#,
1. ♜f6? - zz, 1...e5!
1... ♖b6 2. ♜d8#, 1... ♖a4
2. ♜a1#, 1...b2 2. ♜d8#.
1. ♜g7? - zz, 1...e5!
1... ♖b6 2. ♜c7#, 1... ♖a4
2. ♜a1#, 1...b2 2. ♜c7#
1. ♜e5! - zz,
1... ♖b6 2. ♜c5#, 1... ♖a4
2. ♜a1#. 1...b2 2. ♜c5#.
Выбор первого хода с переменной матов. Однако, одинаковые опровержения ложных следов -неприятель!

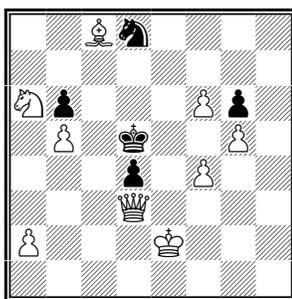
Максим Романов
Иван Попов
Волгоград
2-3 места



#2 **9+3**

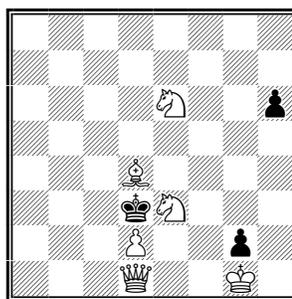
1... ♖e3 2. ♜e5#
1. ♜b6?-zz 1...a5!
1... ♖e3 2.c6# 1... ♖e5 (♖c3)
2. ♜b2#
1. ♜a6! - zz,
1... ♖e3 2. ♜d3# 1... ♖c3
2. ♜c4#
1... ♖e5 2. ♜a1# 1... ♖c5
2. ♜b6#
Украшение задачи:звёздочка чёрного короля.

**Алексей Абраменко
Михайловка
4 место**



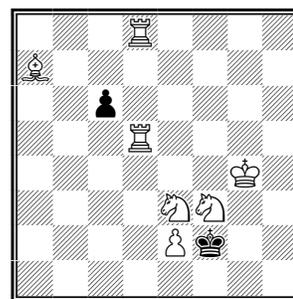
#2 9+5
 1...♔d6 2.♚:d4#.
 Решить задачу наскоком не получится:
 1.♚b3?+, 1.♚f3?+, 1...♔d6!
 Белые играют хитрее:
 1.♚h3!! – zz,
 1...♔d6 2.♚d7#, 1...♔c4 2.♚b3#,
 1...♔e4 2.♚f3#, 1...d3+ 2.♚:d3#,
 1...♗- 2.♚(:)e6#.
 Хорош вступительный ход!

**Алексей Абраменко
Михайловка
5-6 места**



#2 6+3
 1...♔e4 2.d3#.
 1.♚h5! – zz,
 1...♔e4 2.♚f5#,
 1...♔:d2 2.♚d1# - возврат.

**Алексей Абраменко
Михайловка
5-6 места**



#2 7+2
 1...♔:e2 2.♚d2#.
 1.♚c5! – zz,
 1...♔:e2 2.♚c2#, 1...♔:e3
 2.♚e5#.
 С игрой прямой и косвенной батарей.



**Алексей Абраменко
Михайловка**



**Максим Романов
Волгоград**



**Иван Новиков
Волгоград**

Итоги в соревновании подводились с учётом занятого места: за 1-е место начислялось 3 очка, за 2-е место – 2 очка, за 3-е место – 1 очко. При дележе мест, допустим первого и второго, очки также делились поровну, т.е. каждый из участников получал по $(3+2)/2 = 2,5$ очка. В том случае, если у задачи оказывалось несколько соавторов, очки делились поровну между ними. Так для задачи в 1,5 очка каждый из трёх соавторов получит по 0,5 очка. В зачёт по каждому туру шёл лучший результат участника. Такая система, в отличие от балльной системы, более понятна ребятам, играющим в шахматы. Участники за 1-3 места награждаются дипломами, за 4-5 места - грамотами и, конечно, все они получают сладкие призы! Итак, знакомьтесь, молодые проблемисты Волгоградской области и их результаты.

ИТОГОВАЯ ТАБЛЦА
Конкурс составления двухходовых шахматных задач в честь «Дня шахмат»



Участник	1 тур	2 тур	Всего	Место
А. Абраменко (Михайловка)	3	1	4	1
М. Романов (Волгоград)	0,7	1,5	2,2	2
И. Новиков (Волгоград)	0,5	1,5	2	3
И. Попов (Волгоград)	-	1	1	4
Г. Кулиш (Волгоград)	0,7	-	0,7	5

Поздравляем волгоградских школьников Данилу Павлова, Максима Романова, Максима Солдатенко! По итогам выступления в первенствах юношей и juniоров России по решению шахматных композиций 2017 года им присвоено звание кандидат в мастера спорта. Успех с талантливыми ребятами по праву делят их тренер Евгений Ваулин и коллектив ДЮСШ-20.

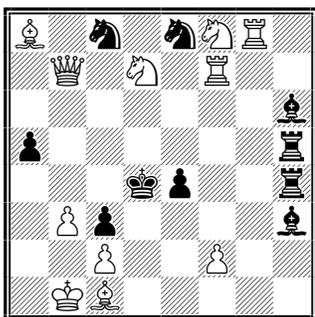
ЧЕМПИОНАТ ВОЛГОГРАДА



Для волгоградских юных шахматистов подготовкой к строгому экзамену – первенству ЮФО, в п. Лоо, недалеко от Сочи, стал чемпионат Волгограда по решению шахматных композиций, состоявшийся 22 октября в ДЮСШ-20 Ворошиловского района. В молодёжной группе (2 категория) места на пьедестале завоевали у юношей: 1. Алексей Абраменко («Юность Волжского»); 2. Михаил Прилепин (ДЮСШ-20); 3. Леонид Емельяненко («Гамбит-125») и девушек: 1. Яна Косторниченко; 2. Кристина Воловликова, 3. Алёна Смирнова (все из ДЮСШ-20). У опытных участников (1 категория) результаты такие: 1. Александр Радченко; 2. Евгений Ваулин; 3. Максим Солдатенко. Все они награждены дипломами, а ребята ещё и сладкими призами. На отлично провела соревнование судейская бригада в составе Сергея Солохина (Волгоград) и Сергея Абраменко (Волжский).

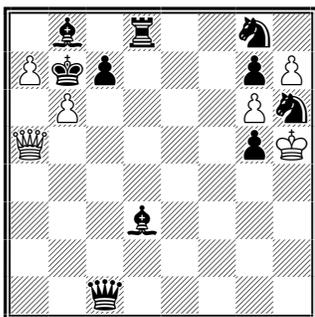
1 категория - время 2 часа

№1



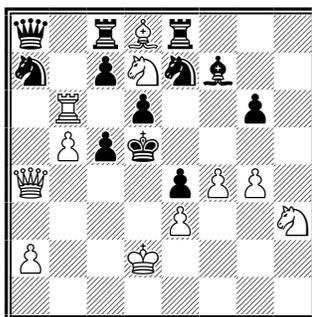
#2 11+10

№4



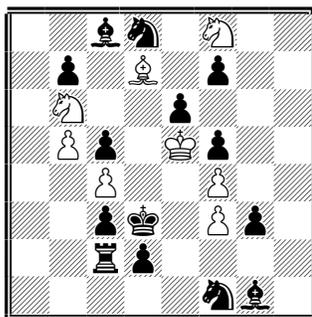
ничья 6+10

№2



#3 11+12

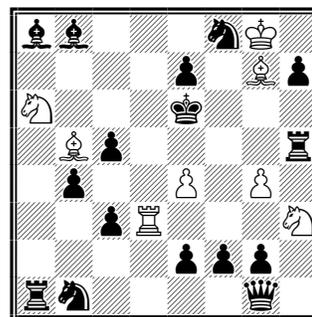
№5



Н#3 8+14

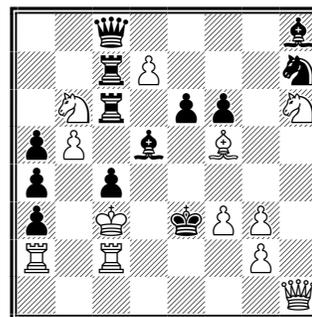
а) диаграмма
б) ♗d7--->e8

№3



#4 8+16

№6

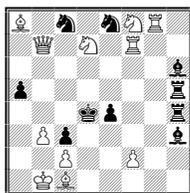


S#3 12+13

№5: в близнице б) белый слон d7 переставляется на поле e8.

1 категория - время 2 часа

№1



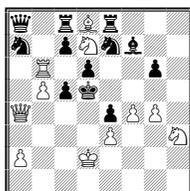
#2 11+10

Е.Петров "Волгоградская Правда",1970 г.

1. ♖g5! (5) - 2. ♜d5, ♙e3x

1. ♖g4? ♜e5! 1. ♖f5? ♘c7! 1. ♖f4? ♙:d7!

№2



#3 11+12

М.Ахтямов "Волгоградская Правда",1966г.

1. ♖e2! (1) - 2. ♜:e4+ (0,5) ♙:e4 3. ♘f6x

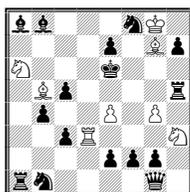
1... ♖e6 2. ♘:c5+ (0,5) ♙f6(d5) 3. ♜d4x

1...c4 2.f5 (1) (3. ♜d1, ♘f4x) 1... ♘ec6 2. ♘f6+ (0,5) (2... ♖e6 3. ♘g5x)

1... ♘g8 2. ♜d1+ (1) ♙c4(e6) 3. ♜b3 (♘:c5)x

1... ♘f5 2. ♘f6+ (0,5) ♙e6 3. ♘g5x

№3



#4 8+16

С.Remling "Deutsche Schachblatter",1984г.,1 приз.

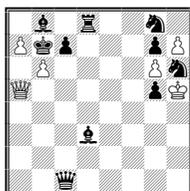
1. ♜d8! (0,5) - 2.Cc4+Cd5 3. ♘:c5x (0,5) 2... ♜d5 3. ♘:c5x (0,5) и 3. ♘g5x (0,5)

1... ♘d7 2. ♙:d7+ ♙d6 3. ♙e8+ (1) ♙e6 4.Cf7x

1... ♘a3 2. ♘f4+ ♙:f4 3.e5 (1) (- 4. ♘c7, ♘:c5x)

1... ♘d2 2. ♘:c5+ ♜:c5 3.e5 (1) (- 4. ♘g5, ♘f4x)

№4



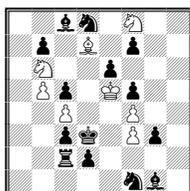
пичья 6+10

А.Хуртиг "Schackvarlden",1943-44г., 2 приз.

1.a8C!+ (1) ♙c8 2.b7+ (1) ♙d7 3. ♜d5+ ♙e7 4. ♜e5+ ♙f8

5. ♜:g7+ (1) ♙:g7 6.h8 ♙!+ (1) ♙- 7.g7+ ♙- пат (1)

№5



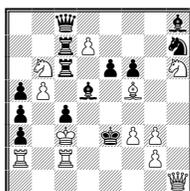
Н#3 b) Cd7-->e8 8+14

Т.Гарай "Diagrammes",2003г., 3 почётный отзыв.

a) 1. ♘e3 C:e6 2. ♘:e6 ♘g6 3. ♘:f4 ♘:f4x (2,5)

b) 1.Ce3 ♘:e6 2.C:e6 C:f7 3.C:c4 C:c4x (2,5)

№6



S#3 12+13

А.Ажусин, А.Селиванов "Serock", 2005г., 1 приз.

1. ♜h4!(1) - 2. ♜e4+ C:e4 3. ♘:c4+ (1) ♜:c4x

1... ♜:b6 2. ♜:c4 (- 3. ♜c5+ ♜:c5x) 2...C:c4 3. ♜e2+ (0,75) C:e2x

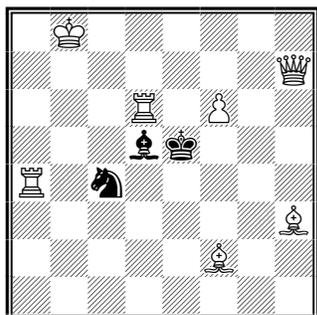
2...Cc6 3. ♜e4+ (0,75) C:e4x

1...ef5 2. ♜:f6 (- 3. ♜d4+ C:d4x) 2... ♘:f6 3. ♘:d5+ (0,75) ♘:d5x

2... ♜:f6 3. ♘:f5+ (0,75) ♜:f5x

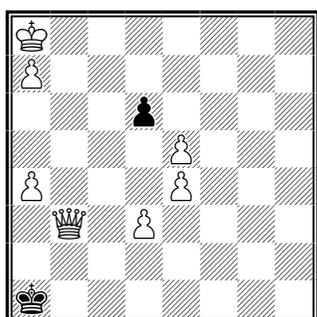
2 категория - время 1,5 часа

№1



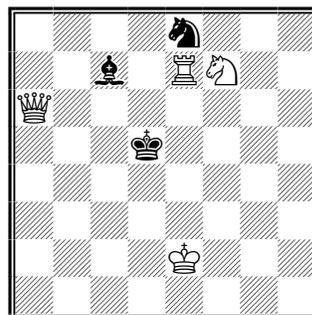
#2 7+3

№3



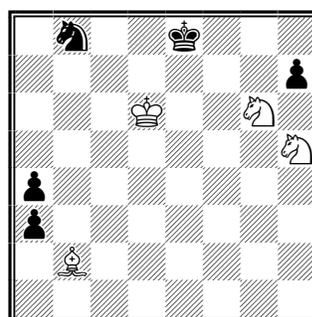
#4 7+2

№2



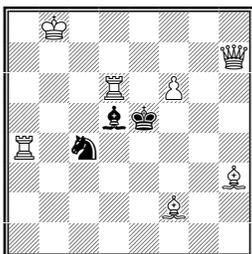
#3 4+3

№4



выигрыш 4+5

№1

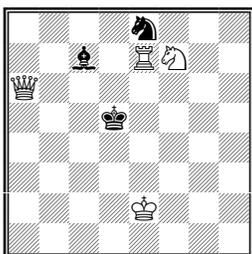


#2 7+3

В.Арчаков "Сталинградская Правда",1955г.

1. ♖a7! (5) - цугцванг
 1... ♕:d6 2. ♖c7x 1... ♖e4(f4) 2. ♖e3x
 1... C-(♘:d6) 2. ♖d4x 1... ♘-(Ce4) 2. Cg3x

№2

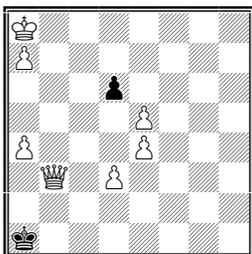


#3 4+3

В.Шевцов "Волгоградская Правда",1968г.

1. ♖e4! (1) - 2. ♖c4x (1)
 1... ♕:e4 2. ♖d3+ (1) ♖f4 3. ♖f3x
 1... ♕c5 2. ♖c4+ (1) ♕d5 3. ♖c6x
 1... ♘d6 2. ♖e5+ (1) ♕d4 3. ♖d3x

№3

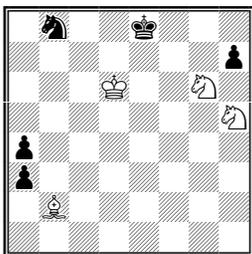


#4 7+2

3.Бирнов "Шахматы в СССР",1940/41г.г. Почётный отзыв

- 1.d4! (1) - цугцванг
 1...d5 2. ♖b8 - цугцванг 2...de4 3.a8♖ (2) e3 4. ♖h1x
 1...d:e5 2. ♖b7 - цугцванг 2...ed4 3.a8♖ (2) d3 4. ♖h8x

№4



выигрыш 4+5

М.Дудаков "Волгоградская правда",1967г.

1. ♘g7+! (0,5) ♕f7 2. ♘h8+ (0,5) ♕g8 3. ♙c3! (1) ♕:h8
 4. ♙c7 ♘a6+ 5. ♙b6 ♘b8 6. ♙b7 ♘d7 7. ♙c7 ♘f8
 8. ♘f5+ ♕g8 9. ♘h6x (1) 7... ♘c5 8. ♘e6+ и 9. ♘:c5 +/- (0,5)
 1... ♕d8 2. ♘e6+ ♕e8 (2... ♕c8 3. ♘e7+ 4. C:a3+/-)
 3. ♘c7+ ♕d8 (3... ♕f7 4. ♘e5+ +/-) 4. ♙f6+ ♕c8 5. ♘e7+(1,5) +/-
 2... ♙f8 3. ♘e6+ ♕g8 (3... ♙e8 4. Cf6! +/-) 4. ♙c3 +/-
 1. ♘f6+? ♕d8!= (1... ♕f7? 2. ♘h8+ ♕g7 3. ♙c3! ♕:h8, ♘a6
 4. ♘d7+, ♕e7 +/-)

Чемпионат г. Волгограда по очному решению шахматных композиций, 22 октября, 2017 год

1 категория

Фамилия	№1	№2	№3	№4	№5	№6	T	Очки	Место
Радченко Александр	5	5	5	5	5	4,25	115	29,25	1
Ваулин Евгений	5	5	2	5	5	3,5	119	25,5	2
Солдатенко Максим	5	4,5	-	3	-	-	120	12,5	3
Тюрин Артём	5	0	-	5	-	-	108	10	4
Ревякин Борис	0	-	1,5	-	-	-	120	1,5	5

2 категория (юноши)

Фамилия	Школа	№1	№2	№3	№4	Время	Очки	Место
Абраменко Алексей	«Юность Волжского»	5	5	5	1	90	16	1
Прилепин Миша	ДЮСШ-20	5	4	5	1	89	15	2
Емельяненко Леонид	Гамбит 125	5	0	5	2	89	12	3
Соколов-Добрев Женя	ДЮСШ-20	0	5	4	2	76	11	4
Новиков Иван	ДЮСШ-20	0	5	5	1	85	11	5
Дяшкин Дима	ДЮСШ-20	5	0	5	1	89	11	6
Щербаков Егор	ДЮСШ-20	5	0	3	0	89	8	7
Агапов Дима	Гамбит 125	0	0	5	1	89	6	8

Остальные участники: Косарев Лёша - 1 очко;

Багров Олег, Баутин Владислав, Истомин Тимофей, Корниенко Костя - по 0,5 очка.

Остальные девять участников набрали 0 очков (все ДЮСШ-20).

2 категория (девушки)

Фамилия	Школа	№1	№2	№3	№4	Время	Очки	Место
Косторниченко Яна	ДЮСШ-20	5	5	5	0	57	15	1
Воловликова Кристина	ДЮСШ-20	5	0	0	1	88	6	2
Смирнова Алёна	ДЮСШ-20	5	0	0	0	55	5	3
Кулиш Глафира	ДЮСШ-20	0	-	5	0	90	5	4
Ли Анна	ДЮСШ-20	0	0	0	1	89	1	5

Остальные участницы: Борисова Даша, Зотова Тамила - по 0,5 очка.

Остальные шесть участниц набрали по 0 очков (все ДЮСШ-20).

Главный судья

С. Солохин

Главный судья-секретарь

С. Абраменко



ПАМЯТНЫЕ МГНОВЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА



Вперёд к победе



Организаторы и призёры



Победители молодёжного чемпионата Волгограда (слева направо):
М. Прилепин, Л. Емельяненко, А. Абраменко

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

Волгоградский еженедельник «Аргументы и факты – Нижнее Поволжье» провёл заочный конкурс, посвящённый Дню шахмат. Для победителей волгоградская комиссия по шахматной композиции учредила книжные призы и грамоты.

Слово судье конкурса С. Солохину (Волгоград): «Только участники, занявшие 1 и 2 места, досконально проанализировали эту, остальные - пошли по пути наименьшего сопротивления. Т.е., превращают чёрную пешку в ферзя, забирают его, делают ничью и получают поощрительные 0,5 очка вместо полноценных 10. С таким отношением к этюдам - призов не видать! А.Сафронов на отлично решил задание №2».

Итак, памятные книги и дипломы завоевали: 1 место - В. Жевлаков (Курган) – 18,5 очка из 20 возможных; 2. В. Персиянов (Волжский) – 17,5; 3. А. Сафронов (Волгоград) – 10 очков. В группе догоняющих волгоградцы: 4. М. Прилепин – 8,5; 5. Б. Ревякин – 8; 6. М. Барыкин – 7,5; 7. А.Ганнов – 5.



Владимир Жевлаков

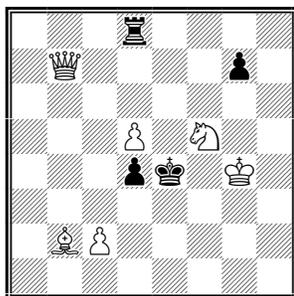


Приз Владимиру Персиянову (справа) вручает Сергей Абраменко

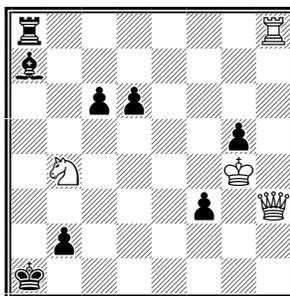


Александр Сафронов

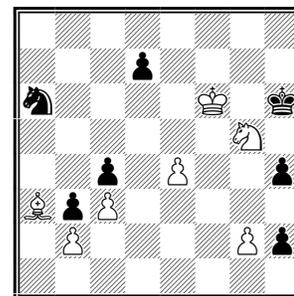
ЗАДАНИЯ КОНКУРСА



№1. Мат в 3 хода



№2. Мат в 4 хода



№3. Ничья

№1. М.Дудаков, 1972г. 1. ♖b3! (1 очко) грозит 2. ♕f3+ (0,5) 2. ♖c4 (0,5) 2. С:d4 (0,5), 1... ♗:d5 2. ♕e3+ (0,5). Всего 3 очка.

№2. А. Златанов, 1992 г. 1. ♖h7! (1 очко) - 2. ♖b1+ 3. ♗h1+(0,5), 1...b1♖ 2. ♕g7+ ♘d4 3. ♕:d4+ (1) 2... ♖b2 3. ♗h1+ (0,5), 1...b1♗ 2. ♖c2 (- 3. ♖a2x) ♗c3 3. ♖b3 (1), 2... ♘- 3. ♗:a8+ (0,5), 1...Cb8 2. ♗h1+ (0,5), 1...Cd4 2. ♖b3 (0,5), есть дуаль: 2. ♗:a8 (0,5), 1... ♗e8 2. ♖:a7+ ♖b1 3. ♗h1+ (0,5), дуаль 3. ♕g1+ (0,5). Всего - 7 очков.

№3. А. Троицкий, 1929 г. 1. Cf8+ ♖h5 2. Kh3 Kc5 (2...h1♖ 3. ♖f5! и 4. Kf4+, за вариант в скобках - 0,5 очка) 3. С:c5 h1♖ 4. ♘g1!!(1) ♖h6 5. ♖f7 ♖h7 6. Kg5+ ♖h6 7. Kh3= (5), (3. ♗f2?? ♗d3! 4. ♗h1 ♗:b2 5. Ca3 ♗d1 6. ♖e5 ♖g4 и 7...h3 -/+), однако, сильнее за чёрных 2... ♗b4!! (2) и белые проигрывают:

3.Kf2 Kd3 4.Kh1 K:b2 -/+ (0,5), 3.c3:b4 h1 ♖ 4. ♘f5 ♖f1+(4...♗:h3 5.gh c3! -/+) 5.Kf4+ ♗:f4 6. ♘:f4 c3! -/+ (0,5), 3. ♘f5 Kd3 и 4...h1 ♗ -/+ (0,5). Всего - 10 очков.

День Шахмат
заочный конкурс по решению шахматных композиций
“АиФ-Нижнее Поволжье”, 19 июля 2017г.

Участники	№1	№2	№3	время	очки	место
В. Жевлаков	3	6	9,5		18,5	1
А. Персиянов	3	5	9,5		17,5	2
А. Сафронов	2,5	7	0,5		10	3
М. Прилепин	2,5	5,5	0,5		8,5	4
Б. Ревякин	2,5	5	0,5		8	5
М. Барыкин	2,5	4,5	0,5		7,5	6
А. Ганнов	2,5	2	0,5		5	7
В. Ушаков	2	2	0,5	25.07.17	4,5	8
Б. Бадаев	2,5	1,5	0,5	01.08.17	4,5	9
Н. Беликов	2	1,5	0,5	22.07.17	4	10
Е. Минаев	1,5	2	0,5	04.08.17	4	11
Ю. Гурьянов	2	1	0,5		3,5	12
Ю. Беленов	0	1	0		1	13-14
А. Королёва	0	1	0		1	13-14

Примечание: участники, набравшие меньше 0,5 очка – в таблице не указаны.

Ещё один конкурс еженедельника - шахматная лотерея, стартовавшая 11 января 2017 года. В соревновании участвовало 310 читателей, пожелавших «приобрести» 765 лотерейных номеров. Напомним, что за каждые пять верных решений, конкурсант получал один лотерейный номер, участвующий, в розыгрыше 10 призов. Как и в прошлых сражениях предлагались для решения задачи: мат в 2 или 3 хода. Итак, дипломами и памятными отличиями награждаются: Ю. Гурьянов, А. Лободин, В. Фиошин (все - Волгоград), Б. Кравченко, В. Ларин (оба – Волжский), Н. Бобровский (Киквидзинский район, х. Калиновский), М. Донсков (Чернышковский район, х. Нижне-Гнутов), В. Медведев (Дубовка), В. Сажин (Старая Полтавка), М. Царёнов (Калмыкия, п.Ики-Чонос). Также в их адрес высланы квалификационные справки о выполнении шахматных разрядов. Поздравляем!

Приводим строки из писем читателей. С. Ковалёв (Волгоград): «Благодарю за интересные задания и возможность хорошо провести досуг за шахматной доской». А. Сафронов (Волгоград): «Задания интересные и позволили в очередной раз полюбоваться красотой шахмат». Н. Воротников (Волжский): «Благодаря таким шахматным сюжетам начинаешь лучше понимать суть шахматной комбинации!» По результатам выступления установлены квалификационные нормативы: второй разряд соответствует верному решению 20 задач, третий – не менее 15, четвертый – не менее 10.

КОНКУРСЫ

Комиссия по шахматной композиции Ивановской области объявляет мемориальный международный конкурс составления шахматных композиций

Советский шахматный композитор. Журналист. дважды мастер спорта СССР - по шахматам (1961) и по шахматной композиции, международный мастер (1980) и международный арбитр (1965) по шахматной композиции. Редактор отдела композиции в журнале "Шахматы в СССР" (с 1971 года).



А.Г. Кузнецов

МК «А.Кузнецов-85» (1932-2017гг.)

Раздел #2. Судья **В. Дячук (Украина)**.
Раздел **Н#2**. Судья **В. Гуров (Россия)**.
Темы свободные.
Призёры(1-3 места) награждаются медалями и грамотами.
Задачи присылать не позднее **1 декабря** 2017 организатору конкурса В.Винокурову на эл. адрес: vk-1953@mail.ru Итоги будут подведены в этом году и опубликованы в одном из журналов по композиции.



МК «Александр ГУЛЯЕВ-ГРИН - 110»

мемориальный конкурс составления

#2 (арбитр - В. Дячук), #3 (Е. Фомичев), #4-6 (О. Ефросинин), Н#2 (В. Мединцев).
Композиции на диаграммах принимаются до **20.VI.2018** и только по электронному адресу: vKozhakin@mail.ru

Годовые турниры ChessStar.com

Интернет-журнал «ChessStar.com» объявляет новый годовой конкурс составления ортодоксальных задач и этюдов. Принять участие в конкурсе ChessStar-2017 могут только зарегистрированные пользователи

2: Судья – Золтан Лабаи (Словакия)

3: Судья – Григорий Атаянц (Россия)

N: Судья – Олег Ефросинин (Россия)

Этюды: Судья – Владислав Тарасюк (Украина)

Произведения будут приниматься с 1-го января по 31-е декабря 2017 года, включительно.

Установлены призы, почётные и похвальные отзывы. Предварительные итоги будут опубликованы на сайте и разосланы всем подписчикам 31 января 2017 года.

Директор турнира Ферхат Кармил (Ferhat Karmil)

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ



Появилась возможность приобрести двухтомник "Шахматная поэзия в Волгоградской области", автор О. Ефросинин. В книгах приведены: исторический очерк о развитии шахматной композиции в Волгоградской области, большой фото ряд событий из жизни поклонников поэзии шахмат. Приведены итоги шести Матчей городов-героев, 20-ти мемориалов памяти З. Бирнова, мемориалов памяти В. Арчакова, а также многочисленных волгоградских конкурсов: юбилейных, тематических, мемориальных.

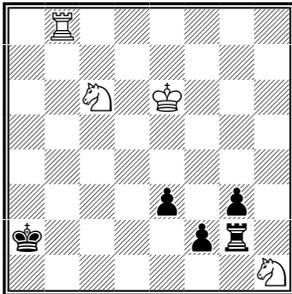
Книга содержит «Российский кодекс шахматной композиции», по которому с 1 января 2012 года проводятся все местные соревнования по композиции. Есть в книге методика расчета рейтинговой оценки шахматных композиторов, приведены особенности работы с программой АРБИТР, а также АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ композиций, вошедших в 1 и 2 тома данного издания. Достаточно сказать, что в списке волгоградских авторов приведено более 60 фамилий! Всего же в два тома включены задачи и этюды более 400 авторов со всего мира, в разные годы, участвовавших в волгоградских конкурсах. Издания имеет прекрасное

полиграфическое исполнение: твердый переплет, офсет, 270 страниц.

Стоимость одного тома – 150 рублей. Пересылка по России двухтомника с учётом почтовых расходов: 500 рублей. Заказы направлять по адресу: rosinio@mail.ru

НАМ ПИШУТ...

№3. П. Арестов, В. Лебедев
Россия
3 приз



4+5 В) ♖b8 → b6 =

Сергей Осинцев (Екатеринбург), судья по разделу этюдов XXIII мемориала З. Бирнова уточняет позицию этюда, завоевавшего 3 приз. Меняется только положение белого короля.

1R6/8/2N1K3/8/8/4p1/k4pr1/7N

Решение остаётся без изменений и приведено в журнале №15, «Теория и практика шахматной композиции».

Также С. Осинцев приводит ссылку на публикацию этюда:

<http://kasparovchess.crestbook.com/threads/7492/>

Олег Перваков (Москва): «Хотел бы внести уточнение в статью С. Павлова «Юбилей сборной России», в журнале №15, «Теория и практика шахматной композиции». Борис Гусев родился в 1945 году (умер в 2004-м) в Москве, так что до 61 года выступать не мог...»

Поздравляем волгоградских школьников Данилу Павлова, Максима Романова, Максима Солдатенко! По итогам выступления в первенствах юношей и juniоров России по решению шахматных композиций 2017 года им присвоено звание кандидат в мастера спорта. Успех с талантливыми ребятами по праву делят их тренер Евгений Ваулин и коллектив ДЮСШ-20.

Приказом волгоградского облспорткомитета **Сергею Петровичу Абраменко** (г. Волжский) присвоено звание "Спортивный судья 1 категории". **Поздравляем!**

ВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ

Леонид Макаронцец
международный мастер по шахматной композиции
г. Хайфа, Израиль

Тяжёлым выдалось у нас лето. Ошалеть можно было от ежедневной жары и высокой влажности, кондиционер конечно помогал, но от резкого перепада температур при выходе из помещения всегда был шанс подхватить бронхит. Я до сих пор подкашливаю. Хотелось убежать куда-нибудь подальше, хоть к пингвинам. Получилось всё как задумали, прохладная Австрия, гостиница с полупансионом, в которой можно было отлежаться, отоспаться и даже завязать жирок и конечно новые впечатления.

Первый день в Вене встретил нас температурой +9, сильным ветром и проливным дождём. Мы так не договаривались, но когда я поел горячий суп, свиные рёбрышки, а на десерт выпил кофе с приличным куском торта, жизнь показалась не такой уже плохой, да и солнышко вышло из-за туч. Отель наш расположен в 25 км от Вены в сонном городке Баден. Не путать с немецким Баден-Баден. По улицам, несмотря на непогоду, шастали в плащах и под зонтом божие одуванчики, кто на своих ногах, кто с палочкой, а кого возили в креслах. Район этот известен своими термальными источниками ещё со времён Рима. Даже на гербе Бадена изображена бадья с купающимися в ней женщиной и мужчиной. Сейчас отсюда по водоводу доставляется чистейшая альпийская вода в столицу, на площадях Вены установлены тумбы с краном, открыв его можно без опаски пить воду. В Бадене есть казино, много фонтанов. Один из них изображён в виде молодой женщины по имени Мерседес, её отец, совладелец автомобильной фирмы Даймлер Эмиль Елинек, назвавший автомобиль именем дочери, подарил этот фонтан городу. В годы Первой мировой войны в Бадене был расположен штаб австро-немецких войск, а в 1945 г. штаб советских войск. Венская наступательная операция готовилась вероятно под контролем Сталина. Дело в том, что он жил тут в 1913 г почти 2 месяца, работая над своей программной статьёй о национальном вопросе. Жил Сталин на Шенбруннер штрассе, дом 30. Квартира сохранилась, на фасаде дома висит мемориальная доска чёрного цвета с обличающими диктатора словами, после войны, когда устанавливали доску, она была белого цвета и слова были намного приятнее. После освобождения Вены возник проект установки грандиозного памятника советским войнам, место установки было указано вождём. Строительство шло круглосуточно с привлечением местных специалистов по обработке гранита, бетонщиков. Труд оплачивался двойным пайком и уже в августе 1945 г монумент был готов. Войну австрийцы стараются не вспоминать, в Вене единственный памятник жертвам Второй мировой причём очень скромный, находится напротив музея графики Альбертина.

Вена - очень компактный город, все знаменитые дворцы и общественные здания находятся в пределах Ринга - кольцевого бульвара, их можно обойти даже пешком. Здесь не видно величия Лондона, мощи Берлина, богатства Парижа, веселья Мадрида. Вену можно сравнить с красивой невестой, которой можно только восхищаться, но не жениться на ней. Центральное место всех встреч в городе - это великолепный памятник императрице Марии Терезии, оставившей значительный след в истории государства. По обе стороны от памятника расположены два музея, естествознания и истории искусств, а напротив через дорогу, грандиозный дворец Хофбург - место пребывания двора Габсбургов в Вене. Сегодня часть этого дворца отведена под резиденцию президента Австрии, виден балкончик с которого Гитлер провозгласил аншлюс, тема настолько деликатна, что этот балкончик замечают только гиды. Чуть в стороне от центра расположен роскошный дворец и парк Бельведер, принадлежавший принцу Евгению Савойскому. Этот человек, профессиональный военный, по сути перекроил карту Европы 18 века. Главная его заслуга в отражении турецкой экспансии на центральную Европу. После смерти принца дворец выкупила Мария Терезия, которая превратила его в первый в мире публичный музей. Самым посещаемым местом в Вене всегда является дворец Шёнбрунн - резиденция Габсбургов. В него можно попасть лишь точно в указанное на билете время. Аудио гид подробно рассказывает о каждой комнате дворца, назначении того или иного предмета. Оказывается императрица Елизавета Баварская ежедневно 2 часа занималась поддержанием своей красоты, укладкой роскошных волос, уходом за кожей. Напротив, её супруг Франц Иосиф совсем не обращал внимания на свою внешность, он был настоящим трудоголиком, вставал в 4 утра, обливался холодной водой, завтракал и садился за письменный стол, рядом находилась простая кровать, на которой он умер в ноябре 1916 г. Распорядок дня был жёстким, работа с бумагам, заседания правительства, инспекционные поездки, личные аудиенции императора длились не более 5 минут и заканчивались дежурной фразой: «Рад с вами познакомиться». У Франца Иосифа и у Сталина было много общих черт. Оба были аскетами, оба пережили семейную трагедию, оба решали государственные вопросы единолично, только методы управления отличались. Сталин стремился любой ценой расширить свою территорию, австрийский император предпочёл не раздувать пузырь и сохранить то что было. Он провёл ряд либеральных реформ, ослабил центральную власть в пользу

местного самоуправления, предоставил крупным национальным образованиям как Венгрия, Чехия полную автономию, не ввязывался в военные конфликты. В последней четверти 19 века Австро-Венгрия стала пожалуй самой стабильной европейской страной. Именно тогда появились такие выражения как венские кружева, венские стулья, венский штрудель.

Следующим объектом посещения стала Венская опера. Входной билет для пенсионеров 7 евро, экскурсия проводится на разных языках. Собираемся под табличкой "По русски" и молодая девушка начинает свой рассказ. Здание вроде не маленькое, но уступает многим театрам по площади поэтому склады и мастерскую пришлось построить напротив и проложить подземный тоннель. На каждую постановку подвозят 7 грузовиков с декорациями, в запасниках театра находится 150000 костюмов. Венская опера держит рекорд по продолжительности аплодисментов. В 1992 г. Пласидо Доминго вызывали на бис 101 раз. Ежегодно в феврале здесь проходит Венский бал. Все билеты стоимостью до 500 евро уже проданы. А вот цены на обычные представления следующие. Партер, первые ряды 180 евро, галёрка - 50 императорская ложа на сезон стоит 20000 евро. Выходя из оперы увидел громадную толпу арабов скандирующих «Свободу имаму Хусейну». По-видимому за острый язык австрияки посадили имама, а его единоверцы решили как-то повлиять на решение суда.

Мигрантов на улицах я не встречал, Австрия явно их не устраивает из-за маленькой минимальной зарплаты 1000 евро, а вот туристов видимо-невидимо и все из Азии. Я так и не разобрался кто из них китаец, а кто японец. Полагаю, что обвешенные видеосъемками - это японцы, а волокущие тележки с товаром - это китайцы. Только не могу врубиться зачем китайцы за границей покупают вещи «made in China», может качество лучше? С Веной кажется ознакомились, поехали в Грац - столицу Штирии. Это второй город в Австрии по численности населения (300000) из них 120000 пенсионеров и 50000 студентов. Довольно милый и уютный, но очень провинциальный, впрочем есть опера, известный музей оружия, музей современного искусства, крыша которого выполнена в виде лежащих бутылок, несколько университетов, в техническом университете когда-то преподавал Никола Тесла и знаменитый физик, нобелевский лауреат Эрвин Шредингер. Наиболее известные нам уроженцы Граца - "терминатор", а по совместительству ещё губернатор Калифорнии Арнольд Шварценеггер и барон фон Унгерн - руководитель белого движения в Забайкалье. После обеда двигаемся дальше вверх по течению Дуная к архитектурной жемчужине Штирии замку Херберштайн. По дороге останавливаемся в городке Дюрштайн. Здесь произошло два исторических события. Заточение английского короля Ричарда Львиное сердце после его возвращения из крестового похода, (развалины замка сохранились) и первое сражение Кутузова с Наполеоном перед Аустерлицем. В стычке участвовали небольшие силы, результат её до сих пор спорный. Двигаемся дальше и вскоре появился замок. Ценность его в том, что с начала 16-го века здесь ничего не перестраивалось т. е. входя в него мы переводим стрелки на 5 столетий назад, Гобелены, картины, утварь, мебель всё подлинное. Каждое новое поколение владельцев что-то добавляло и получилась летопись рода. Династия Херберштайнов очень знатная и не только в Австрии, в мире она известна, как династия дипломатов, один из их представителей был посредником в подписании мирного договора между Россией и Польшей во времена Ивана Грозного. В 1945 г в этих местах были сильные бои, и один безымянный советский капитан выделил часть своего подразделения, без согласования с начальством, на свой страх и риск, для охраны замка тем самым спас его от разорения. До сих пор хозяйка замка графиня Херберштайн пытается выяснить имя капитана, что бы отблагодарить хотя бы его потомков, но безуспешно. Содержат замок десяток человек, основной доход приносит арендуемая государством земля, на которой построен зоопарк, причём в цену входного билета включено и посещение замка, иногда тут проходят романтические свадьбы, торжества всего за 1500 евро. Вокруг красивый ландшафт, природа. Надо сказать, что австрийцы помешаны на экологии, так охотникам на сезон выдаётся всего 3 патрона, а покупают они лицензию на отстрел животных за 800 евро.

На следующий день поездка по живописной долине Дуная в Аббатство Мельк. С начала 11-го века здесь был центр власти правящей до Габсбургов династии Бабенбергов, в монастыре находится родовая усыпальница династии. Главная реликвия монастыря частица креста на котором был распят Иисус Христос, очень богатая библиотека старинных рукописей, когда-то даже в ней была первая печатная Библия Гутенберга, впоследствии проданная из-за долгов Йельскому университету. Современные монахи вполне респектабельные люди, совсем не те, какими мы их считали раньше да и сам монастырь представляет собой некое коммерческое предприятие. Основные доходы конечно от туристов, но есть и побочные и существенные, например от продажи вина.

И вот последний день, чемоданы собраны, ничего не потеряно, паспорта и билеты на месте. Поехали. До отлёта почти весь день и наш путь лежит к венгерской границе в федеральную землю Бургенланд. Это самая маленькая по населению и самая бедная часть Австрии. Главный город Айзенштадт - вотчина князей Эстергази. При Габсбургах они входили в число крупнейших землевладельцев Европы, в роду Эстергази были дипломаты, генералы, артисты, писатели, премьер министры, но самым значимым в роду был фельдмаршал Пал Эстергази, "вычисливший" Йозефа Гайдна. Великий композитор более 30 лет служил при дворе Эстергази капельмейстером, здесь он и похоронен. Навскидку два его произведения. «Времена года» и гимн Германии «Deutschland,

Deutschland über alles». Там же в Айзенштадте расположен парк и дворец семейства Эстергази. По пути в аэропорт заезжаем посмотреть озеро Нойзидлерзее. По площади оно занимает 4 место в Европе при глубине всего 2 метра. Крошечный городок Руст (1500 жителей) расположенный у озера, известный, как город аистов. Почти на каждом доме видим на дымовых трубах их гнёзда. Еды в озере достаточно не только для аистов, а и для перелётных птиц, тут же на лугу пасутся коровы, вобщем насладились сельской идиллией. Через час автобус привёз нас в аэропорт, досмотр оказался лёгким, не то что в Германии в прошлом году, может потому, что летели австрийской компанией. Будем живы - здоровы обязательно посетим ещё раз Австрию, но уже её горную часть.

ВЕНСКИЕ МГНОВЕНИЯ



Венская опера



Собор святого Стефана



Памятник жертвам Второй мировой войны



Отель в Балене



Памятник советским войнам



Дюрштайн - памятный знак Кутузову



Паром через Дунай



Цитата Сталина на памятнике



Памятник Марии Терезии



Монастырь в Мельке



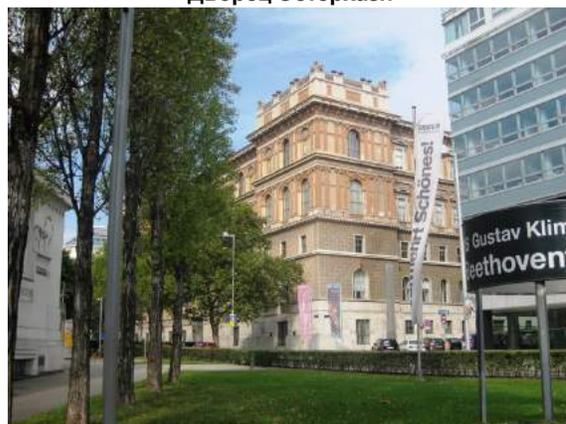
Могила Гайдна



Дворец Эстерхази



Рёбрышки по-венски



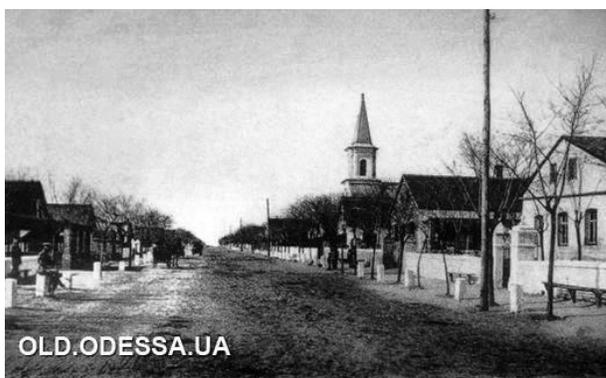
Академия художеств, в которую поступал Гитлер

ОДЕССКАЯ «ЧЕРНОМОРКА»

Участники знаменитых Одесских фестивалей по шахматной композиции во времена СССР, помнят, что эти праздники поэзии шахмат проводились в посёлке «Черноморка». Доехать туда можно было трамваем №29, до конечной остановки. Сегодня посёлку возвращено историческое имя – Люстдорф, был он организован в 1804 году немецкими поселенцами. Публикуем фото, которые прислал Юрий Гордиан (Одесса), организатор Одесских фестивалей. Посмотрите, как выглядит сегодня «Черноморка», узнаете? И в начале XIX века...



«Черноморка» - сегодня



«Черноморка» - в начале XX века

ПОДПИСЧИКИ ЖУРНАЛА

ТИРАЖ НОМЕРА ПО ПЕРВОМУ СПИСКУ РАССЫЛКИ – 145 экз.

Дата рассылки 6 ноября 2017 г.

Россия				Азербайджан	Польша
А.Сочнев	Г. Костаньеда	И.Сенина	А. Костюков	И.Алиев	J. Matlak
С.Билык	В.Иванов	С.Абраменко	В. Желтухов	В.Заманов	США
В.Чепижный	В.Анисимов	С.Солохин	Л.Кацнельсон	Э. Абдуллаев	Р.Алиовсадзаде
Д.Туревский	В.Жевлаков	В. Панков	В. Калашников	Армения	В.Тяпкин
И.Агапов	В.Кацнельсон	В.Шаньшин	Э. Наговицын	А.Гаспарян	
Р.Ларин	В.Шумарин	Э.Зарубин	Ф. Давиденко	С.Сагателян	Украина
В.Пильченко	Георг. Попов	Ю.Алексеев	В. Сучков	Беларусь	А.Семененко
В.Мединцев	Е.Колесников	Г.Игнатенко	М. Матренин	В.Волчек	А.Караманиц
В.Кожакин	Е.Пермяков	Н.Суходолов	А. Коротаев	М.Храмцевич	А.Митюшин
Я.Владимиров	Г.Евсеев	С.Подкорытов	А. Кириченко	Ч.Якубовский	И.Сорока
А.Ажусин	К.Урусов	И.Сокрустов	Ж. Лийлу	В.Жилко	В.Копыл
А.Бахарев	А.Кузовков	Н.Кралин	С. Гвоздиков	А. Михолап	Н.Чернявский
В.Нефёдов	М.Яхтенфельд	А.Литвинов	В. Иванов	В. Рубинчик	М.Марандюк
А.Панкратьев	А.Никитин	А.Оганесян	С. Кононов	В. Изотов	М.Басистый
А.Радченко	О.Абубекеров	Ю.Парамонов	А. Попов	Сербия	В.Семененко
В. Кузьмичёв	О.Перваков	В. Жеглов	В. Турмасов	М. Ковачевич	Ю.Гордиан
А.Сыгуров	С.Павлов	С. Хачатуров	А. Несытов	Израиль	В.Дячук
А.Феоктистов	А.Панкратов	П. Мурашёв	В. Сорочан	Л.Макаронец	Г.Козюра
Э. Фомиченко	Е.Перетяка	А. Скрипник	И. Антипин	М.Эренбург	М.Зинар
А.Мукосеев	Григ. Попов	В. Кузнецов		М. Grushko	С.Ткаченко
В.Барсуков	В.Персиянов	В. Романов		Литва	Р.Залокоцкий
Д.Басаев	Р.Усманов	Ю. Чудакова		Н.Зуев	С. Суханицкий
Б.Шорохов	Я.Россوماхо	А. Слесаренко		В.Саткус	Ю.Белоконь
В.Винокуров	А.Селиванов	А. Ставриецкий		Б.Гельпернас	Е. Орлов
В. Кириллов	В. Нейштадт	П. Мурашёв		Молдова	П. Новицкий
П. Арестов	Ю. Базлов	Ю. Горбатенко		А. Гинда	Грузия
Российская шахматная федерация					Г.Мосяшвили
Волгоградская ВРОО «Федерация шахмат»					Македония Д.Гургенидзе
Шахматная федерация ЮФО				G. Hadzi-Vaskov	

Предыдущие номера журналов находятся по адресу:

<http://www.efrosinin.ru/aa/jurnal/jvnrnal.html>